

EESTI KUNSTIAKADEEMIA
Kunstikultuuri teaduskond
Muinsuskaitse ja konserveerimise osakond

Kenneth Herm

**Tallinna-tüüpi majade välisuste tüpoloogia
ja restaureerimisprobleemid**

Bakalaureusetöö

Juhendajad: Oliver Orro, MA

Kerttu Küünarpuu, BA

Tallinn 2015

Autorideklaratsioon

Kinnitan, et olen koostanud antud bakalaureusetöö iseseisvalt ning seda ei ole kellegi teise poolt varem kaitsmisele esitatud.

Kõik töö koostamisel kasutatud teiste autorite tööd, olulised seisukohad, kirjandusallikatest ja mujalt pärinevad andmed on töös viidatud.

„ ” 2017. a.

.....

üliõpilase allkiri

Töö vastab bakalaureusetööle esitatud nõuetele :

„ ” 2017.a.

.....

juhendaja allkiri, akadeemiline või teaduskraad

Kaitstud hindele:

.....

„ ” 2017. a.

.....

SISUKORD

SISSEJUHATUS	5
1. TALLINNA MAJA – HOONETÜÜBI KUJUNEMISLUGU	8
1.1 Varased Tallinna majad	9
1.2 Kõrgperiood (1918–1935)	10
1.3 Hilised majad	12
1.4 Kokkuvõtteks	13
2. TEEMA SENINE UURITUS	14
3. VÄLIUURINGUD NING NENDE LÄBIVIIMISE METOODIKA	15
3.1 Uste dateerimine	16
3.2 Uste seisukorra hindamise kriteeriumid	16
3.3 Uue ukse sobivuse hindamise kriteeriumid	17
4. TALLINNA MAJADE VÄLISUSTE TÜPOLOOGIA	19
4.1 Tüüp I.....	20
4.2 Tüüp II	21
4.3 Tüüp III.....	25
4.4 Tüüp IV.....	26
4.5 Erandid ja tüpoloogias mitte kajastuvad ukсед.....	28
5. HOONE JA UKS.....	30
5.1 Tallinna majade tüpologiast.....	30
5.2 Võimalikud seosed hoone ja ukse kujunduses.....	31
5.3 Võimalikud seosed ukse kujunduse ja asumi vahel.....	33
5.4 Üldistused	34
6. AUTOR JA UKS	36
6.1 Võimalikud seosed hoone kavandaja ja ukse kujunduse vahel	37
6.2 Säilinud ehitusaegsete uste sarnasus ehitusprojekti joonistega	38
6.3 Järeldused.....	39
7. ISELOOMULIKUD JOONED	41
7.1 Materjal.....	41
7.2 Konstruksioonilised lahendused	42
7.3 Proportsioonid.....	43
7.4 Profiilid	44
7.5 Klaasid	45

7.7 Framuug	48
7.8 Postiava	48
8. METALLMANUSED	50
8.1 Käepide / ukselink	50
8.2 Muud metalldetailid	51
8. TALLINNA MAJADE USTE VIIMISTLUSLAHENDUSED	54
8.1 Hetkeseis	54
8.2 Värvitüübid	55
8.3 Ajaloolised värvitoonid ja värvilahendused	55
8.4 Ukse ja hoone koosmõju	56
9. SENINE RESTAUREERIMISPRAKTIKA	58
9.1 Hetkeseis	58
9.2 Uued ukсед: eeskujud, kvaliteet ja sobivus	58
9.3 Restaureerimine ja selle kvaliteet	59
9.4 „Uued vanad“ ukсед – restaureerida või vahetada	60
10. NÕUANDED RESTAURAATORILE JA MAJAOMANIKULE/ KORTERIÜHISTULE	61
KOKKUVÕTE	63
SUMMARY	65
KASUTATUD ALLIKATE JA KIRJANDUSE LOETELU	67
Arhiiviallikad	67
Tallinna Linnaplaneerimise Ameti arhiiv (TLPA)	67
Tallinna linnaplaneerimise ameti muinsuskaitse osakonna arhiiv	79
Seadusandlikud dokumendid	80
Käsitõrjalised dokumendid	80
Lõputõõd	80
Kirjavahetused	81
Illustratsioonide nimekiri	82
LISAD	83
Lisa 1: Tallinna majade uste inventeerimislehed	83

SISSEJUHATUS

Bakalaureusetöö autor tegeleb igapäevaselt avatäidete restaureerimisega ning seisab silmitsi küsimusega, milline restaureerimislahendus valida, kui algsed avatäited on tundmatuse ni muutunud või välja vahetatud ning millised metallmanused valida asenduseks kui originaalid ei ole säilinud või ei ole restaureerimiskõlblikud. Erinevalt akendest, mis on sageli mõnes korteris säilinud, on välisuks hoone juures tihti ainulaadne detail. Ukse vahetamisega võib ka kaduda teadmine, milline oli originaallahendus.

Olukorras, kus restauraator peaks tellijat informeerima ning sobivat lahendust soovitama, seisab spetsialist paljude probleemide ees. Uste kohta käiva võrdleva info leidmine ajaloolistest ehitusprojektidest nõuab märkimisväärselt aega, ka Tallinna Kultuuriväärtuste Ameti tellimisel paljude aastate jooksul tehtud ajalooliste uste ülesmõõtmisjoonised ja muud varasemad avatäiteid puudutavad uuringud on sageli tüpoloogiliselt läbi töötamata. Sellest tulenevalt eeldab asjakohaste andmete leidmine mõningast uurimistööd ja süvenemist, milleks restaureerimispraktikutele ning uusi ukse valmistavatele puuseppadele pole sageli aega. See on ka üheks põhjuseks, miks uute uste valmistamisel või ka originaaluste restaureerimislahenduste kavandamisel otsustatakse ajaloolistest erinevate, sageli lihtsustavate lahenduste kasuks. Käesolev bakalaureusetöö peaks aitama välisuste tüpoloogiat, iseloomulikke värvilahendusi, detaile jm infot senisest süstemaatilisemalt ning arusaadavamalt koondada. Uurimuse teiseks eesmärgiks on olemasoleva olukorra dokumenteerimine ning ka senisest põhjalikuma dokumenteerimise vajaduse laiem teadvustamine. Kuna restaureerimisega tegelevatel ettevõtetel puudub enamiku tööde puhul kohustus ajaloolise info dokumenteerimiseks, jätab see keerulisse olukorda ka järgmise restauraatori, kellel pole valikute tegemisel enam võimalust ajaloolisele infole toetuda. Lisaks kaob kõigi värvikihtide eemaldamisel ning katkiseid metallmanuseid asendades dokumenteerimata järjest enam ajaloolist infot.

Autori huvi Eesti ajaloolise puitarhitektuuri vastu, soov anda oma panus selle säilimiseks ja dokumenteerimiseks ning kogemus avatäidete restaureerimises oli aluseks bakalaureusetöö teema valikul. Autor loodab, et kogutud andmed ning neist käesoleva töö raames tehtud järeldused on abiks kõigile, keda antud teema huvitab.

Bakalaureusetöö aluseks on süstemaatilise vaatluse vormis 2016. aasta sügisel ja 2017. aasta kevadel Tallinna kesklinna ümbritsevates asumites ning Nõmmel läbi viidud väliuuringud.

Visuaalsete hinnangute andmisel toetub töö autor praktilisele kogemusele avatäidete restaureerimisel. Valdava osa töös kasutatud fotode autor on siinkirjutaja, erandid on ära toodud töö lõpus illustratsioonide nimistus. Väliuuringute metoodikast tulenevalt ei kajasta töö uste sisekülgi, mis teadaolevate näidete põhjal on tihti lihtsama kujundusega ning seetõttu mõnevõrra erineva viimistluslahendusega. Uuring hõlmab ainult hoonete esiüksi ega käsitle kõrvalsissepääse.

Töö tulemusena valmib ühe Tallinnale kõige iseloomulikuma ning levinuma puidust hoonetüübi välisuste tüpologia, mis aitab hoonetüübi välisuste seas paremini orienteeruda. Tüpoloogia alajaotustes kooruvad välja iseloomulikumad ning levinumad kujunduslikud lahendused, samuti erandid.

Uurimistulemusi analüüsidest püütakse selgitada, kas ukse kujundus on seotud projekteerija isiku, hoone välisilme või konkreetse asumiga. Samuti on uurimistöö eesmärgiks tuvastada, kas Tallinna majade ajaloolistes ehitusprojektides esitatud visandeid saab kasutada ukse algse lahenduse tuvastamiseks juhtudel, mil algne üks ei ole säilinud.

Välja tuuakse hoonetüübi üksid iseloomustavad kujundusvõtted, konstruktsioonilised lahendused ning väikedetailid. Põhjalikumalt käsitletakse uste metallmanuste ning viimistluslahenduste teemat, andes soovitusi restaureerimiseks.

Senisele restaureerimispraktikale keskenduv peatükk annab ülevaate Tallinna majade uste hetkeseisust, restaureerimisel ja asendamisel levinud praktikatest ja probleemidest. Lisaks antakse ülevaate restaureerimistöde üldisest kvaliteedist, põgusalt tegeldakse ka erinevate restaureerimiskontseptsioonidega. Töö viimane peatükk annab nõu restauraatorile ja majaomanikule või korteriühistule, toetudes senisele praktikale ning käesolevast tööst välja koorunud infole. Tööle on lisatud kõigi uuritud uste inventeerimisankeedid.

Töö põhilisteks eesmärkideks on läbi tüpologia loomise ja uurimistulemuste analüüsi anda selgem pilt Tallinna majade välisuste erinevate kujunduste levikust, selgitada välja uste väärtused ning eelnevat arvesse võttes soovitada restaureerimislahendusi. Autor loodab, et Tallinna majade ning nende uste uurimine jätkub ja et käesolev bakalaureusetöö sellele kaasa aitab.

Käesolev töö on koostatud peamiselt väliuurimistööde ja Tallinna Linnaplaneerimise Ameti arhiivis leiduvate ajalooliste ehitusprojektide põhjal. Täiendavat infot praeguseks hävinud uste kohta võiks anda Tallinna Linnaarhiivis säilitatavate inventeerimisjooniste ja

Riigiarhiivis säilitatavate nn Kommunaalprojekti toimikute läbivaatus, mida käesoleva piiratud mahuga töö raames ei olnud võimalik teha.

1. TALLINNA MAJA – HOONETÜÜBI KUJUNEMISLUGU

Tallinna maja on ühe keskse kivitrepikojaga kahe- või kolmekorruselise puidust üürimaja tüüp, mida ehitati 20. sajandi esimesest kümnendist 1930. aastate lõpuni, kõige enam aga 1920. aastate lõpus ja 1930. aastate algul kesklinna ning selle ümbrusesse.¹ Ennekõike üürikorteriks mõeldud Tallinna majas, mis ületas kodanliku esinduskorteri ja algelise tööliskorteri vahelise kuristiku, peegeldub noores vabariigis aset leidnud sotsiaalne areng.

Tallinna intensiivse urbaniseerumisega 19. sajandi lõpul ja 20. sajandi alguses kaasnesid linna arenguprotsessi tüüpilised nähtused – tehaste ja vabrikute püstitamine, uute elamurajoonide rajamine ja linna hoonestatud alade laiendamine. Töölise majutamiseks mõeldud majad püstitati sealjuures võimalikult tööstusettevõtete ligidale.² Kui Vene tsaaririigi ehitusseaduse ja tuleõrje normide muutumisega 20. sajandi algul hakati linnades varem levinud kahe puidust trepikojaga majade kõrval lubama ka ühe, kuid kivitrepikojaga puitelamuid, olid sellega loodud eeldused Tallinna maja sünniks. Varajaste Tallinna majade hulka kuuluvad näiteks Vene-Balti laevaehitustehase elamukompleksi kahekorruselised kivitrepikojaga elamud Kopli poolsaare lõpus.³

1918. aastal iseseisvunud Eesti seisis silmitsi juba tsariajast pärineva püsiva korteripuuduse ning soikunud ehitusturuga. Suurematest linnades oli korteriprobleem teravaim Tallinnas, kuhu voolas elanikke nii maalt kui ka teistest linnadest. Riiklikul ja munitsipaalvõimul raskendas korterikriisi lahendamist sõja ajast kehtiv sundüüriseadus, mille tingimustes kehtestusid mitu korda kõrgemad nn musta turu üürihinnad.⁴

Elamute ehitamist takistas ka keeruline finantsolukord, mis ei võimaldanud suurte elamuehitusprogrammide finantseerimist.⁵ Nendes tingimustes kujunesid Tallinnas domineerivaks väikeinvestorid, kes säästude ning laenude abil olid suutelised ehitama üürimaju. Eelmainitu taustal sai kivitrepikojaga hoonetüübi laialdasema leviku peamiseks põhjuseks hoonetüübi ökonoomsus – suuremast üüritulust huvitatud ehitajaid võitsid teise trepikoja arvelt kasulikku elamispinda.⁶

¹ M. Kalm, Eesti 20. sajandi arhitektuur. Tallinn: Prisma Prindi Kirjastus, 2001, lk 135.

² D. Bruns, Tallinn. Linnaehituslik kujunemine. Tallinn: Valgus, 1993, lk 91.

³ M. Sepp, Tallinna maja: hoonetüübi areng ja säästev uuendamine. Tallinn: Tallinna Kultuuriväärtuste Amet, 2010, lk 3–4.

⁴ M. Sepp, Tallinna maja. Ühe hoonetüübi kujunemisest. — Tallinna puitarhitektuur. — Toim Leele Välja. Tallinn: Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallinna Kultuuriväärtuste Amet, 2014, lk 243.

⁵ M. Sepp, Tallinna maja. Ühe hoonetüübi kujunemisest, lk 244.

⁶ M. Sepp, Tallinna maja. Ühe hoonetüübi kujunemisest, lk 244.

1930. aastate algul toimus Tallinna elamuehituses märkimisväärne hoogustumine, mille põhjuseks võib pidada sõja ajast kehtinud üüri piirmäärade kaotamist ning kolmanda korruse ehitamise lubamist kivitrepikojaga puitmajadele, võimaldades jällegi korjata hoonelt suuremat üüritulu.⁷ Majanduskriisi olukorras paigutati langenud ehitusmaterjalide hinna ja suurenenud inflatsiooni tõttu tihti säästud hoonete ehitusse.⁸ Seega on ennekõike üürimajaks mõeldud hoonetüübi arhitektuuriline areng seotud suuresti omaniku pragmaatiliste kaalutlustega.

Kuigi Tallinna majad olid võrreldes maailmasõjajaeelsete mugavusteta töölisbarakkidega suur samm edasi, polnud suhtumine puitehitusse alati kaugeltki positiivne. Valitsenud olukorda kritiseerisid tugevalt tolle aja arhitektid, kes leidsid, et „saagiahned väikeettevõtjad“ püstitavad halbu ja odavaid maju ning tähelepanuta jäävad ehitiste esteetiline välimus ning ruumijaotuse otstarbekus. Nii avaldab August Volberg kahetsust, et „Tallinna kesklinn tundub nüüd veel saarekesena laias alevi meres, millega nii mõnekski ajaks on tehtud lõpp ilusaile unistustele moodsate elurajoonide ehitamisest“.⁹ Pealinna eeslinnade üldpilti kritiseeris teravalt Konstantin Bõlau,¹⁰ lisaks sellele kritiseeriti puidu ülemäärast kasutamist linna- ja alevimajade ehitamisel, mis pikemas perspektiivis end ei õigusta.¹¹

1.1 Varased Tallinna majad

Varastele, 20. sajandi algul ehitatud Tallinna majadele on iseloomulik neoklassitsismist lähtuv fassaadikujundus ja tugevalt eenduv kivitrepikoda, mis võis asuda ka hoovi pool. Maja rõhtne välisvooder on liigendatud vertikaallaudisest vahevöödega. Fassaadi ilmestab sajandi algusele kohane historitsistlik puitdekoor: karniisid akende kohal jm.

Selle perioodi Tallinna majad olid kahekorruselised ning ehitatud vahetult tänavajoonele ja kinnisest hoonestusviisist tingitult tulemüüriaga. Planeeringuliselt on varajastel Tallinna majadel palju sarnasusi hilisemate tüüplahendustega, kus keskse trepikoja ümber on igal korrusel sümmeetrilise paigutusega kas kaks või neli korterit.

Varajased Tallinna majad on näiteks 1912—1914 arhitekt Aleksandr Dmitrijevi projekteeritud Vene-Balti laevaehitustehase elamukompleksi kahekorruselised kivitrepikojaga elamud Kopli

⁷ M. Sepp, Tallinna maja. Ühe hoonetüübi kujunemisest, lk 244.

⁸ M. Kalm, Eesti 20. sajandi arhitektuur, lk 135.

⁹ A. Volberg, 15 aastat ehitustegevust. — Eesti arhitektide almanak. Toim. Edgar Kuusik, Konstantin Bõlau, Alar Kotli. Tallinn: Eesti Arhitektide Liidu Kirjastus, 1934, lk 12.

¹⁰ K. Bõlau, Väljakujunevatest Tallinna elamute tüüpidest. — Tehnika ajakiri 1931, nr 10, lk 151.

¹¹ H. Kompus, 20 aastat ehitamist Eestis: 1918–1938. Tallinn: Teedeministeeriumi Ehitusosakond, 1939, lk 8.

poolsaare tipus. Tol ajal oli tavaline, et töölised ja ametnikud elasid võimalikult töökoha lähedal ja nii tekkisid tehaste ümber omamoodi asumid. Varaseid kivitrepikojaga maju võib näha nii Kopli liinidel kui Süsta tänaval. Liinidel asuvad nn meistrite majad olid tavaliste töölisbarakkidega võrreldes suur edasiminekuks – korrusel oli kuus eraldatud köögiga ühetoalist korterit ja uuenduslikult oli korteritesse toodud ka vesi. Trepikojas paiknesid vesiklosetid. Algselt olid need korterid mõeldud peredega töölistele, kuid tegelikult majutati sinna meistrid ja alamad ametnikud. Süsta tänava ametnike majades olid juba tunduvalt suuremad korterid.¹²

1.2 Kõrgperiood (1918–1935)

Eesti Vabariigi teke tähendas muudatusi ka arhitektuuris. Tallinna maja kõrgperioodil 1920. aastail kujunesid välja peamised sellele hoonetüübile iseloomulikud stiilivõtted ja planeeringutüübid. Majade välisilmes võib ära tunda omal ajal moosaid arhitektuuri stiile ja jälgida nende muutumist.¹³

Tallinna tüüpi maju kavandasid 1920.—1930. aastail paljud diplomeeritud arhitektid ja insenerid. Viljakamakas oli selles valdkonnas Karl Tarvas (Treumann), kelle büroo keskenduski peamiselt vaesema ehitaja teenindamisele.¹⁴ Tema allkirja kannab hinnanguliselt 65–70% kõigist selle hoonetüübi projektidest.¹⁵ Vaatamata arhitekti osalusele võib kohalikest oludest sündinud Tallinna maja käsitleda siiski vernakulaarse arhitektuuri ilminguna, milles avaneb eestlastele eriomane linnakultuur.

Majade välisilme varieerus, lihtsustades kogu tollast stiilispektrit – nii võib Tallinna majade juures näha nii hilisjuugendlike ning historitsistlike jooni, *art déco* mõjusid kui ka funktsionalismi võtteid siledate pindade, lameda katuse ja laiade akende näol.¹⁶

Enamasti on kõrgperioodi Tallinna majad kahekorruselised ja kõrge mansardkorrusega, kus asusid samuti eluruumid. Levinud võtte fassaadi liigendamisel oli mõlemale poole kivitrepikoda rajatud ärklid. Fassaade elavdati vertikaalsete ehisliistudega, mille vahel kasutati kas ornamentikaga tahveldist või kalasabamustriga laudist.

¹² M. Tuuder, Tallinna töölisasumid. Näiteid sajanditagusest kinnisvaraarendusest. — Tallinna puitarhitektuur. Toim Leele Välja. Tallinn: Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallinna Kultuuriväärtuste Amet, 2014, lk 188—190.

¹³ M. Sepp, Tallinna maja: hoonetüübi areng... , lk 4.

¹⁴ M. Kalm, Eesti 20. sajandi arhitektuur, lk 136.

¹⁵ M. Sepp, Tallinna maja: hoonetüübi areng... , lk 5.

¹⁶ M. Kalm, Eesti 20. sajandi arhitektuur, lk 136.

Ühtne hoonestusrütm, laiad tänavad ja haljasribad hoonete ees löid Tallinna majade piirkonnas meeldiva tänavamiljöö, mida tajub neil aladel, kus seda tüüpi hooneid on rohkem säilinud, siiani hästi. Hilisjuugendliku, W. Salemanni projekteeritud hoonetekogumi leiab näiteks Kalamajast (Salme 17, 19, 21, Tõllu 12 jt). Majadel on dekoratiivsed, tugevalt eenduvad ümarad trepikojad, mis lõppevad katusel kellukesekujulise torniga. Mansardkorrus on kaetud plekiga ja kupliosa nn soomusplekiga. Ärklike ala- ja ülaosas esineb 1910. aastate moevõtet hammaskarniisi. Tugevad juugendi mõjud säilisid esmalt ka Karl Tarvase projekteeritud majadel. Ajapikku muutusid hoonete liigendamiseks kasutatud tugevalt eenduvad erkerid madalamaks.



1. Korterelamud Tallinnas Kalamajas, esiplaanil Salme 15. 1930. aastad.

1920. aastate lõpus oli korterikriis muutunud sedavõrd teravaks, et erandkorras lubati ehitada ka kolmekorruselisi puitmaju tingimusel, et hoonel on keskne kivitrepikoda.¹⁷ Suurel osal majadest lahendati kolmas korrus siiski katusekorrusena. Kolme täiskorrusega puitmaju ehitati vähem, kuid osa neist on rikkalikult kaunistatud, moodustades kõige esinduslikuma grupi Tallinna majade seas (Kungla 20 jt). Osa hoonetest on lihtsamad, peaaegu dekoorivabad (Jakobi 23, 25).¹⁸ Dekoorist loobumist võib seletada nii modernismiesteetika jõudmisega

¹⁷ K. Hallas, Puitarhitektuur stiiliajaloo kandjana. — Eesti puitarhitektuur. Toim Karin Hallas. Tallinn: Eesti Arhitektuurimuseum, 1999, lk 47.

¹⁸ M. Sepp, Tallinna maja: hoonetüübi areng... , lk 6.

puitarhitektuuri kui ka majaomanike materiaalsete võimalustega – oli ju odavam ehitada vähem kaunistatud hooneid, lisaks ei ähvardanud neid kiire „moest ära minek“.

Üleminekut funktsionalismile markeerib lisaks dekoorist loobumisele või selle vähendamisele kelpkatuse eelistamine viilkatusele, katusekalde vähenemine ning majade krohvimine. Varasemad juugendlikult pikad ja kitsad aknad asendusid aja jooksul funktsionalismile omaste laiade akendega. Samas jätkus ärklite kasutamine.

Huvitava kogumi aastatel 1934—1935 ehitatud funktsionalistlikku laadi Tallinna maju leiab A. Kapi tänaval Kassisabas. Ühtne hoonestus annab Kapi tänava umbsopile mõjusa ilme, seetõttu on siin majad ka arhitektuurimälestistena riikliku kaitse all. Siin leidub nii laudise kui krohviga kaetud maju, mõnel majal on kivitrepikoda tänavalt küljele nihutatud.¹⁹

1.3 Hilised majad

1930. aastate keskpaigaks oli korterikriis üldjoontes likvideeritud. 1935. aastal jõustus ehitusseaduse muudatus, millega keelati kolmanda korruse ehitamine kivitrepikojaga majadele, see tõi kaasa muudatused hoone välimuses ja korterite planeeringus. Taaskord mõjutas tuleohutuse parandamiseks tehtud seadusemuudatus otseselt arhitektuuri. Tekkis kaks põhimõtteliselt erinevat kivitrepikojaga elamutüüpi. Osa ehitajaist soovis kaotatud korruse arvelt rajada sama üüripinnaga kortermaju ning selleks suurendati hoonete ehitusalust pinda ning korterite arvu korrusel.

Paralleelselt tekkis nn elitaarne hoonetüüp, mida võib pidada ka ühepereelamuks, sest paljudel juhtudel ehitati see oma pere ja laste jaoks, nagu näiteks mitmed Kibuvitsa tänava majad Kristiine linnaosas. Hoones oli kolm, mõnikord ka vaid kaks korterit, millest ühes elas majaperemees. Selline maja oli alati kahekorruseline ja mahult tagasihoidlikum. Pangalaenude tasumiseks üüriti harilikult mõni korter välja. Neid nn elitaarseid maju võib pidada Tallinna maja ehitustraditsiooni lõppakordiks, sest peremehe poolt iseendale ehitatuna oli see sageli viimistletum, paremini läbi mõeldud ja hubasem, kuid siiski sama majatüübi senisele ehituskogemusele tuginev.

¹⁹ M. Sepp, Tallinna maja: hoonetüübi areng... , lk 6.



2. Hiline Tallinna maja Pelgulinna, Orase tänaval.

1.4 Kokkuvõtteks

Hoolimata K. Bõlau omaaegsest tõdemusest, et aedlinnade asemel on välja kujunemas vaid kurb üürikasarmu tüüp,²⁰ võime täna tagasi vaadates seostada Tallinna maja moodsa kodu sünniga. Tallinnas 1920. aastatel tekkinud normaalne keskklassi kodu mõiste – kahe- või kolmetoaliste, elementaarsete mugavustega korterid infrastruktuuriga aedlinlikes asumites või kesklinna kortermajades kätkevad tänaseni mõistlikuna tunduvat elamist.²¹

²⁰ K. Bõlau, Väljakujunevatest... , lk 151.

²¹ M. Kalm, Eesti 20. sajandi arhitektuur, lk 111.

2. TEEMA SENINE UURITUS

Teema valikul mängis peale autori professionaalse huvi olulist rolli puitarhitektuuri välisuste senine vähene uuritus. Kui puitmajade välisuksi on mõningates allikates vähesel määral käsitletud, on need pigem üldistavad ega käsitle kindla hoonetüübi uksi. Järgnevalt antakse lühike ülevaade uurimustest, mis ühel või teisel moel puudutavad Tallinna puitelamute välisuksi.

Tallinna Kultuuriväärtuste Ameti välja antud ning Mark Sepa koostatud hoonetüübi ajalugu ja väärtusi tutvustavas trükises on põgusalt puudutatud ka välisuste teemat, rõhutades küll vaid nende väärtusi ning soovitades kaotsi läinud uksi taastada vanade fassaadijooniste või piirkonna teiste majade eeskujude järgi.²²

Põhjalikumalt on uste temaatikat käsitlenud raamatus „Tallinna puitarhitektuur“ Madle Lippus. Tallinna ajalooliste puitasumite korterelamute välisustele on kogumikus pühendatud peatükk, mis analüüsib teiste kortermajatüüpide (Lenderi maja jm) kõrval ka Tallinna majade välisuksi, tehes üldistusi ning tuues välja iseloomulikke jooni.²³ Kuigi tegu on ühe kõige põhjalikuma käsitlusega Tallinna ajalooliste puithoonete välisustest, vajaks iga hoonetüübi ukсед siiski eraldi uurimist, et iseloomulikud tunnused selgemini välja joonistuksid.

Suure töö Tallinna arhitektuuripärandi dokumenteerimisel on ära teinud Tallinna Tehnikakõrgkooli tudengid, kes koostöös Tallinna Kultuuriväärtuste Ametiga on mõõdistanud erinevaid uksi, varikatuseid ja muid detaile ning jätkavad seda tööd. Tallinna Linnaplaneerimise Ameti muinsuskaitse osakonna arhiivis asuvate jooniste seas on teiste hulgas üle kolmekümne joonise Tallinna majade eri tüüpi udest, mis on eriti väärtuslik materjal detailide mõõtude ning profiilijooniste hankimiseks.²⁴

Eelnevat arvesse võttes ei ole käesoleva töö eesmärgiks keskenduda uste elementide täpsetele mõõtudele või profiilidele vaid pigem teha üldistusi kindlate kujundusvõtete kasutamise osas ning uurida nende võimalikke seoseid hoonete autorite, hoonetüüpide, asumite jms lõikes.

²² M. Sepp, Tallinna maja: hoonetüübi areng... , lk 24.

²³ M. Lippus, Tallinna ajalooliste puitasumite korterelamute välisusked. Tallinna puitarhitektuur. Toim. Leele Välja. Tallinn: Eesti Arhitektuurimuuseum, 2014, lk 324-327.

²⁴ Uste mõõdistusjoonised. Tallinna Tehnikakõrgkool (edaspidi TTK), Tallinna Kultuuriväärtuste Amet. Tallinna Kultuuriväärtuste Ameti muinsuskaitse osakonna arhiiv (edaspidi TKVA arhiiv), n 9, s 4305; 8937; 7704; 4304; 4302; 7703; 9494A.

3. VÄLIURINGUD NING NENDE LÄBIVIIMISE METOODIKA

Bakalaureusetöö põhineb suures ulatuses 2016. aasta sügisel ning 2017. aasta kevadel Tallinnas läbi viidud väliuuringutel, mille käigus dokumenteeris autor kõik töös viidatud uksed. Lisaks fotomaterjali kogumisele hinnati visuaalsete vaatluste põhjal välisuste autentsust ja seisukorda, üles märgiti Tallinna-tüüpi majade ustele iseloomulikud või erandlikud algupärased detailid. Kogutud andmed sisestati inventeerimisankeeti, mis on lisatud bakalaureusetööle.

Väliuuringute läbiviimise piirkondade valikul lähtus autor põhimõttest, et esindatud oleks kõik linnaosad ning asumid, kus Tallinna majad ajalooliselt levinud on olnud. Linnaosadest on kõige suurema arvu ustega esindatud Põhja-Tallinn, Kesklinn, Kristiine ning Nõmme. Viimase puhul oli hoonetüübi näidete tuvastamisel hindamatuks abiks Riin Alatalu käest saadud Nõmme linnaosa inventeerimise andmed,²⁵ mis säästsid oluliselt väärtuslikku aega ning võimaldasid tuvastada hoonetüübi ilmekamad näited.

Põhjaliku ja adekvaatse tüpologia koostamine eeldas piisavalt suurt valimit. Bakalaureusetöö raames sai seatud eesmärgiks dokumenteerida hinnanguliselt kaks kolmandikku kõigist hoonetüübi välisustest. Kõikide Tallinna-tüüpi majade uste dokumenteerimisest loobus autor peale üleliia suure töömahu peamiselt kahel põhjusel: esiteks pole teadaolevalt hoonetüübi täielikku kaardistamist läbi viidud, mistõttu pole ka kõikide Tallinna majade asukohad teada. Teiseks paikneb arvestatav osa Tallinna majadest kvartali sisemuses või on nende kivitrepikoda suunatud tänavafrondi suhtes küljele. Nimetatud hoonete välisustele dokumenteerimise eesmärgil ligipääsu hankimiseks oluks vaja sõlmida iga hoone valdajaga eraldi kokkulepped, mis oleks oluliselt suurendanud väliuuringute töömahtu ning jätnud liialt vähe aega uurimistulemuste analüüsimiseks.

Väliuuringute käigus fotografeeriti hoone peafassaad ning lähivaade välisuksest. Lisaks jäädvustati nii algupäraseid kui uusi metallmanuseid ning muid detaile, kogudes nii häid kui sobimatuid näiteid. Mitme kuu peale jaotunud tööde käigus tuli ette ka mõningaid takistusi – heade kaadrite saamist takistasid paiguti kitsad tänavad ning parkivad autod. Tänavajoonest kaugemal asuvaid Tallinna maju ning nende välisuksi sai paljudel juhtudel pildistada vaid piirdearia tagant, mis mõjutas fotode kvaliteeti ning seadis piirangud visuaalsete hinnangute tegemisel. Mõnel puhul tuli planeeritud pildistamine edasi lükata ebasoodsate ilmaolude,

²⁵ Tallinna Linnaplaneerimise Amet. Nõmme arhitektuuriajalooline inventuur 2008. Riin Alatalu koostatud koondtabel. Käsikiri autori valduses.

sealhulgas liialt tugevaid varje heitva päikesevalguse tõttu. Ajaliste võimaluste piires sai seetõttu osade hoonete juures teistkordselt käidud, et kogutud fotomaterjal võimalikult kvaliteetne saaks.

3.1 Uste dateerimine

Visuaalsete hinnangute andmisel (uste autentsus, seisukord) toetus töö autor praktilisele töökogemusele avatäidete restaureerimisel. Visuaalsete tunnuste põhjal on ukсед jaotatud erinevatesse ajaloo perioodidesse:

1. **Ehitusaegne** – visuaalsete tunnuste põhjal hoone põhikehandiga ühevanuseks hinnatud uks.
2. **NSVL-aegne** – nn majavalitsuse uks perioodist 1940—1991. Reeglina kitsaste (profiil)liistudega üle löödud.
3. **Uus puituks** – Eesti Vabariigi taasiseseisvumisjärgsest perioodist pärinev uks.
4. **Metalluks** – Levinud taasiseseisvumisjärgsel perioodil. Üldjuhul ei järgi traditsioonilisi lahendusi üheski olulises aspektis.
5. **Muu** – Vineerist, MDF-plaadist või kombineeritud materjalidest uks. Lisaks ukсед, mille puhul ei suutnud töö autor visuaalse hinnangu põhjal kindlasse ajalisse perioodi määrata (nt juhtumid kui ust oli võimalik vaid kaugemalt, piirdeaia tagant pildistada seda lähemalt uurimata, mistõttu ei ole selge, kas tegemist on originaali või originaali meenutava uue puituksega).

3.2 Uste seisukorra hindamise kriteeriumid

5 – Väga heas seisukorras; värskest restaureeritud või uus uks.

4 – Heas seisukorras uks. Esineb väikeseid kahjustusi: kulunud värv, vähesel määral võib esineda puidu mehaanilisi või niiskuskahjustusi, mõningad kahjustused metalldetailide juures (nt rooste).

3 – Rahuldavas seisukorras uks. Võimalikud kahjustused: viimistluskiht on kulunud, ukse alaosas sisuliselt kadunud. Ukse klaasid on katki või asendatud sobimatutega, esineb puidu mehaanilisi ning niiskuskahjustusi.

2 – Kehvas seisukorras uks. Võimalikud kahjustused: ulatuslikud viimistluskihi ning puidukahjustused, katkised ukseklaasid, metallmanused katki või kadunud, puuduvad viilungi- või tuuleliistud või muud puitdetailid.

1 – Väga halvas seisukorras, avariiline uks. Võimalikud kahjustused: ukse viimistluskiht on enamalt jaolt hävinud, puidu väga ulatuslikud mehaanilised, niiskus- või tulekahjustused, furnituur puudub või on rikutud, üks ukseleht puudub.

3.3 Uue ukse sobivuse hindamise kriteeriumid

5 – Uus puituks, mis järgib täpselt sama hoone ehitusaegse ukse lahendust või samatüübilisele Tallinna-tüüpi majale iseloomulikku välisukse lahendust: ukselehtede ning framuugi proportsioone, tuule-, viilungi ja klaasiliistude profiile, viilungite puidulõikeid jms on järgitud täpselt. Tähelepanu on pööratud iseloomulikele detailidele ja metallmanustele, viimased moodustavad uksega visuaalse terviku. Võimalusel on kasutatud detaile või metallmanuseid algsetelt ustelt. Uste värvilahendus on ajastutruu või õigustab mõningast kõrvalekaldumist hoone tervikliku välisviimistlusega sobitumine. Kasutatud on naturaalseid, traditsioonilisi materjale (linaõlivärv, linaõlikitt jm). Uste valmistamisel on kasutatud kvaliteetset puitu, tisleritöö on eeskujulik.

4 – Uus puituks, mis järgib peaaegu täpselt hoone ehitusaegse ukse või samatüübilise Tallinna-tüüpi majale iseloomuliku välisukse lahendust.

Võimalikud vead ukse kujunduses: liistude, viilungite jm profiilides esineb väikeseid kõrvalekaldeid või lihtsustusi; metallmanused ei järgi originaallahendust, kuid moodustavad uksega terviku; uste hinged asuvad Tallinna majadele ebatüüpiliselt väljaspool, kuid on ajastutruud; uste värvilahendus pole ajastutruu, piirkonnale või hoonele iseloomulik.

3 – Uus puituks, mis järgib enamalt jaolt hoone ehitusaegse ukse või samatüübilise Tallinna-tüüpi majale iseloomuliku välisukse lahendust.

Võimalikud vead ukse kujunduses: ukse proportsioonid järgivad võimalikke eeskujusid vaid osaliselt; ukselehe profiilid on lihtsustatud; uste värviskeem ei järgi ümbruskonna eeskujusid ega moodusta hoone fassaadiga tervikut; ukse valmistamisel pole kasutatud ajaloolisele hoonele sobivaid materjale ega töövõtteid.

2 – Uus puituks, mis ei järgi hoone ehitusaegse ukse või samatüübilise Tallinna-tüüpi majale iseloomuliku välisukse lahendust või metalluks.

Võimalikud vead ukse kujunduses: metalluks (siiski õigete proportsioonide ning klaasiavadega); puituks, mille proportsioonid ei järgi teadaolevalt ühtegi ajaloolist eeskujut; kasutatud on ajaloolise hoone uksele sobimatuid materjale (vineer, MDF jm), ebakvaliteetseid ning sobimatuid materjale; liistudel puuduvad profiilid või on need oluliselt lihtsustatud või ei järgi ühtegi teadaolevat eeskujut; värvilahendus on ajaloolisele hoonele sobimatu ning ei moodusta hoone fassaadikujundusega tervikut või ei sobitu visuaalselt tänavapilti; ukse klaasi jaotusel on kasutatud kleebitavat plastikliistu.

1 – Metalluks või uus puituks, mis ei järgi ühtegi Tallinna-tüüpi majadele iseloomulikku lahendust.

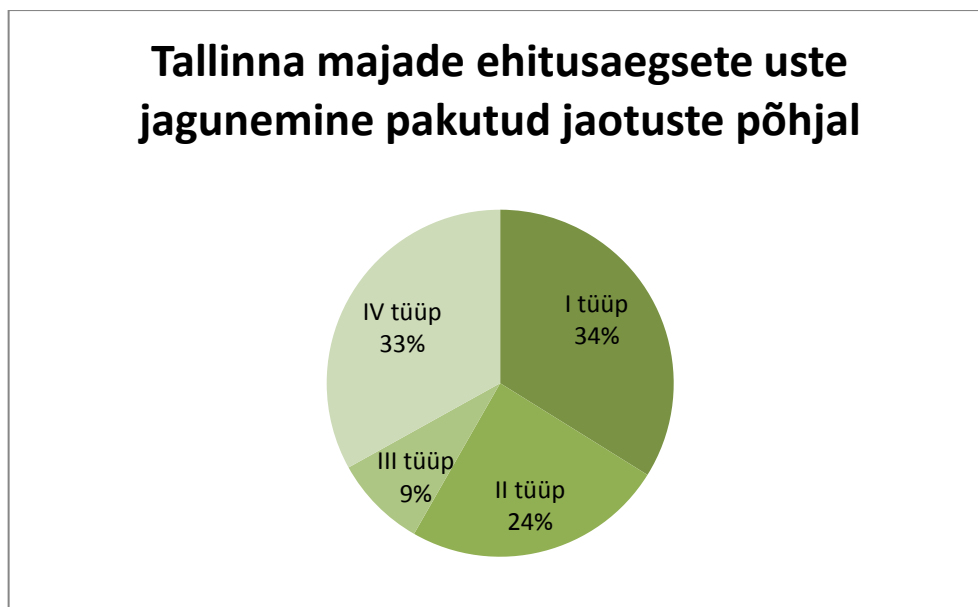
Võimalikud vead ukse kujunduses: ebasobiv materjal (metall, plastik, plaatmaterjalid jm); uks ei moodusta hoone fassaadiga tervikut ega sobitu tänavapilti – värvilahendus ei ole sobiv; ukselehtede jaotus, profiilid, valgusavade paigutus ja metallmanuste valik ei võta eeskujut ühestki Tallinna majade uste teadaolevast kujundusest.

4. TALLINNA MAJADE VÄLISUSTE TÜPOLOOGIA

Uurimustöö üheks põhieesmärgiks on luua Tallinna-tüüpi maja välisuste tüpoloogia. Dominantsete tunnuste põhjal on välisused jagatud nelja kategooriasse. Tüpoloogia loomisel võeti aluseks hoonega hinnanguliselt sama vanad ukсед, erinevate ukse jaotuste kaardistamisel võeti vaatluse alla ka uued ukсед, mille algne analoog on teada.

Pildimaterjali läbi töötades eristusid mõned tüübid väga selgelt, teistel juhtudel polnud kindla uksetüübi määramine nii lihtne ning lahterdamisel tuli teha teatud mööndusi. Loogilise jaotuseni jõudmiseks tuli põhjalikult läbi mõelda iga tüübi tunnuste määramisel küsimused, kui detailseks tuleks jaotuste koostamisel minna ning kui mitu näidet õigustab eraldi (ala)tüübi loomist. Hoolimata küllalt mahukast valimist jäi peale valikute tegemist seetõttu siiski ukse, mis suurema arvu näidete puhul moodustanuks omaette (ala)tüübi, kuid said käesolevas töös eranditena teiste jaotuste alla paigutatud.

Kuigi antud töös jaotatakse ukсед erinevate tüüpsete kujundusvõtete kasutamise põhjal neljaks (lisaks erandid ning asendatud ukсед, mis ei haaku ühegi ajaloolise kujundusega), leidub siiski ka loodud tüüpide sees küllalt erandeid, millele on juhitud tähelepanu konkreetsele alajaotusele pühendatud lõigus. Seetõttu tuleb tüpoloogia rakendamisel meeles pidada selle mõningast tinglikkust.



3. Tallinna majade ehitusaegsete välisuste jaotumine pakutud tüpoloogia alusel.

4.1 Tüüp I

Kaks võrdse laiusega ukselehte, mõlema ülaosas on tugevalt välja venitatud ristkülikukujuline jaotuseta klaasosa või kogu ukseava täitev üksik ukseleht, mille ülaosas asub tsentreeritud, samadele tunnustele vastav klaasosa. Kahepoolsetel ustel on parempoolne ukseleht igapäevaselt nn käigupooleks, vasak pool tavaolukorras spingalettide või muude vahenditega liikumatuks fikseeritud.

Kuigi esmapilgul üsna sarnased, esineb uksetüübi näidete juures küllalt erinevusi – varieeruvad klaaside proportsioonid ja mõõdud, liistude profiilid ning täpne paigutus ja ukse alaosa kujundus. Uksetüübi lihtsajooneline kujundus ja ehisrosettide, puidulõigete ning muude dekoratiivsete detailide vähesus lähendab seda modernismi esteetikale, põhiliselt võibki seda tüüpi ukse kohata funktsionalistlikel Tallinna majadel.



4—7. Näited I tüüpi udest ning eri alajaotustest. Vasakult paremale: alatüübid I-a (esimesed kaks), I-b ja I-c.

I-a tähistab framuugita, ristkülikukujulises ukseavas asuvaid pikliku klaasiavaga ukse. Klaaspinna täpsed proportsioonid ning mõõdud varieeruvad mõningal määral, reeglina moodustab see kaks kolmandikku kuni kolmveerandi ukse lehe kõrgusest. Klaaspinna alla jääv osa on kõige sagedamini tühi, harvem kujundatud üksiku viilungi või erandjuhtudel ehisrosetiga (Haava 5).

I-b alatüüp hõlmab ristkülikukujulises ukseavas paiknevad sama uksetüübi framuugiga näiteid. Valgmik on madal ja reeglina raamijaotuseta, vaid mõnel puhul on see prosspulkadega horisontaalsuunas kaheks või kolmeks jaotatud. Ukselehed on valdavalt tasapinnalised, tihti eenduvad raampuude tasapinnast vaid klaasi- ja tuuleliistud ning varvaslaud. Kui ukse alumine, klaaspinna ja varvaslauda vaheline osa on reeglina lahendatud lameda puitpinnana, siis mõnel juhul on klaasiosa alla lisatud üks viilung. Erandlikel juhtudel on ukse alaosa püütud ilmestada ehisroseti (Ao 5) või sambamotiivi (Ristiku 33) lisamisega.

I-c tähistab kaarportaalis asuvat piklike klaasiavadega uksetüüpi, millega käib kaasas poolringi kujuline framuug. Valgmik on küll I-b tüübi kandilistest framuugidest detailsema ja esinduslikuma kujundusega, kuid jääb teiste tüüpide kaarframuugide kõrval siiski pigem vaoshoituks, sobitudes ukselehtede lihtsajoonelise kujundusega. Ukselehtede kujunduses võib välja tuua sarnaseid üldjooni, põhjalikumate järelduste tegemist ei õigusta väike valim (6 ust).

A ja b alatüübi alla kuuluvad ukсед, kus peale klaasiliistude raamistab valgusava veel teinegi komplekt ukselehele kinnitatud profiilliiste. Kirjeldatud lahenduste juures esineb kergeid variatsioone raamistust loova teise liisturingi täpses paiknemises, mõnel juhul on ukse alaosa lisatud veel kolmas komplekt profiilliiste, mis teise ringi all või sees loovad mulje viilungist. Antud ukсед on töös tähistatud tärniga vastava tüübimääratluse järel (I-a*; I-b*).



8—10. Klaasi topeltraamistusega ukсед I-a* (kaks vasakpoolset) ning I-b* (parempoolne).

4.2 Tüüp II

Uksetüüp, mida iseloomustab laiem, ava keskel asuv igapäevaselt kasutatav ukseleht ning sellest kummalgi pool asetsevad kaks kitsast ukselehte, mis võivad olla hingedel avatavad või kohale fikseeritud mõne muu süsteemiga. Restaatorite ja restaureerimisarhitektide seas on selliseid igapäevaselt mitte-avatavaid kitsamaid külgosasid hakatud kutsuma ka uksepogadeks. Ukselehtede kujundus ja viilungite paigutus varieerub, ühiseks jooneks on reeglina ukse ülaosas paiknev valgusava, kus asuv klaas on sageli pressitud mustri- või ääristatud fassetiga.



11—14. Näited II tüüpi alla kuuluvatest udest koos alajaotustega. Vasakult paremale II-a, II-b, II-c ja II-d.

II-a ukselehe ülaosas asub klaas, mis võtab enda alla reeglina umbes kolmandiku ukselehe mõttelisest vertikaalsest jaotusest. Iseloomulikuks tunnuseks on külgmiste ukselehtede lihtsam kujundus – umbes pooltel juhtudel on tegu vaid laia lauaga, mida mõnel juhul ilmestab selle keskele kinnitatud profileeritud liist (ill 15). Teistel juhtudel on kitsastel ukselehtedel küll lihtsad viilungid, kuid visuaalselt jääb siiski domineerivaks nende vahel asuv laiem ukseleht. Kitsaste ukselehtede viilungite hulgas esineb nii raampuu pinnast esile tõusvaid kui tahapoole astuvaid lahendusi.



15. Ehisliistud kitsastel ukselehtedel (Kauba 11).



16. Klaasi dekoratiivne, nn XX-jaotus Aasa 7 välisuksel.

Keskmise ukselehe klaasiava kujunduste seas on nii ruudujaotuseta klaase kui ka prosspulkadega dekoratiivselt jagatud näiteid. Viimaste seast võib ühe iseloomulikumana välja tuua nn XX-lahenduse, kus ruudukujulise klaasi jagavad vertikaalselt paigutatud ja omavahel ristuvad prosspulgad nii, et ava keskele jääb kõrguses välja venitatud romb (ill 16).

Laiema ukselehe valgusava alla jääv osa on tihti kujundatud sambamotiiviga (ill 17), sealjuures kasutatakse kujunduses oskuslikult ära varvaslauda, mis moodustab samba baasi.

Sambamotiivi täpne kujundus, proportsioonid ja detailsusaste varieeruvad – esineb eri tiheduse ja sügavusega kannelleeringut, selle puudumisel on „tühese“ keskele sageli paigutatud rombikujuline puidulõikeline, reeglina lilleõit kujutav ehisdetail.



17. Volta 18 välisuks, mille alaosa kujundus imiteerib sammast.



18. Erandlik II tüübi uks Roo 27. Vasakpoolne kitsas ukseleht on iseseisev, parempoolne on vaid kujunduslik illusioon.

Erandiks antud alatüübi sees on juhused, kus antud ukselehtede kolmest jaotust on kasutatud tavalisest kitsamate avade puhul – proportsioonide muutusest tulenevalt on neil puhkudel klaasiosa välja venitatud, meenutades I alatüübi uksi (Roo 27 jt, ill 18). Ava mõõtudest tingituna jätkaks kolmene jaotus käigupoole liialt kitsaks, nii on kitsastest ukselehtedest üks küll iseseisev, teist aga imiteerib laiale ukselehele paigutatud nõ võlts-tuuleliist. Nimetatud erandlikel ustel on ühiseid jooni nii I kui II tüübiga – esimese kasuks räägivad klaasiava proportsioonid, teise kasuks aga võlts-tuuleliistuga loodud mulje kolmest ukselehest, mis on II tüübi domineerivamaks tunnuseks. Seetõttu on need ukсед paigutatud II tüübi alla.

II-b on kõige dekoratiivsemad kolme ukselehega uste näited, kus erinevalt eelnevast alatüübist on valgusavad ka kitsastes ukselehtedes, mis on sageli kujundatud sama esinduslikult kui keskmine. Kui sarnaselt II-a tüübile moodustab klaasiosa ukselehe kõrgusest umbes kolmandiku, siis valgusava enda kujus võib märgata erinevusi – oluliselt rohkem esineb ovaali- ja ringikujulisi ning ümardatud nurkadega klaase. Ümar või ovaalne ava keskmise ukselehe ülaosas on lõigatud kandilise viilungi sisse, klaasi raamistava viilungi nurki ilmestavad puidulõikelised detailid (ill 19). Ka II-b alatüübi uste puhul on laiema ukselehe alaosa tihti kujundatud sambana.



19. Keskmise ukselehe valgusava Magasini 13 uksele.



20. Uksetüübi II-b näide (Mooni 9).

II-c alajaotuse ustel puudub eelmistel alatüüpidel sageli esinev sambamotiiv. Keskmise ukseleht on jaotatud kõrguses võrdseteks osadeks: alumisi jaotusi täidavad viilungid ning ülemist asendab klaas. Nagu teiste alatüüpide puhul, leidub siingi erandeid – nii puudub Villardi 33 ukse keskmisel ukselehel klaasiava sootuks, samas kui Veerenni 33 uksele on klaas kahe ülemise viilungi asemel. Kõigi leitud näidete puhul olid külgmised ukselehed äärmiselt lihtsa kujundusega, ainsaks aktsenti lisavaks elemendiks on tuuleliist. Uksetüübi näidete seas esineb nii valgusavata kui lihtsa raamijaotusega framuugiga näiteid.

II-d – teise uksetüübi kaarportaalis asuvad näited. Erinevalt teistest alajaotustest ei tule kõnealuste uste kujunduses peale dekoratiivsema klaasijaotusega framuugi välja domineerivaid ühisjooni. Ukselehtede kujunduses võib tõmmata paralleele kõigi kolme eelneva alatüübi kujundustega, lisaks tõusevad esile selged erandid (Telliskivi 33 juugendlik välisuks, ill 22). Kaarportaalis asuvate uste juures üldistuste tegemisele seab piirid ka väike valim – kuuest näitest on ehitusaegseks hinnatud neli, neist kõik erinevad.



21.—23. Näited II-d tüübi eriilmelistest udest. Vasakult paremale: Telliskivi 47, Telliskivi 33 ja Heina 14/1.

4.3 Tüüp III

Kaks võrdse laiusega ukselehte, mis on omakorda jagatud 3—4 võrdse suurusega viilungiks. Uksetüübi domineerivaks tunnuseks on valgusavade puudumine ukselehe sees ning framuugi olemasolu. Ukselehe viilungite arv määrab ära nende proportsioonid – kolmese jaotusega ukse viilungid on kas ruudulähedase kujuga või kergelt püstsunas välja venitatud, neljase jaotuse puhul on suurem uksetahvlite horisontaalmõõt. III tüübi alla liigituvad ukсед jagunevad portaali kuju põhjal kaheks:

III-a – ristkülikukujulises avas asuvad võrdse suurusega viilungiteks jaotatud ukсед, ning

III-b – kaarportaalis asuvad võrdse suurusega viilungiteks jaotatud ukсед.



24—27. Näited III tüübi alla kuuluvatest udest ning alajaotustest: III-a (kaks vasakpoolset) ja III-b (kaks parempoolset)

Tulenevalt paljudest ühisjoontest käsitletakse III tüübi alajaotusi siinkohal koos, viidates vajadusel võimalikele erisustele.

Viilungite kujundustest tõusevad esile kolm sagedamini esinevat lahendust. Kõige lihtsamal juhul on tegu tavalise tõstetud viilungiga, mille keskmine osa on ühes tasapinnas ning viilungitel ei esine dekoratiivseid elemente (ill 28). Teiseks sagedamini esinevaks viilungi kujunduseks on uksepinnast eenduv püramiidjas maht (ill 29), mis on eelnevalt kirjeldatud tasasele viilungipinnale lisatud, saavutades niimoodi esinduslikuma lahenduse. Vahest kõige dekoratiivsemaks võib pidada lahendust, kus tõstetud viilungi asemel on raampuude vahel lame pind, mille peale on lisatud *art déco*-mõjulised dekoratiivsed klotsid (ill 30).



28. Tavaline, liistudega ääristatud viilung.



29. Rombimotiiv viilungil.



30. *Art déco*-mõjulised ehisklotsid

Viimati mainitud kujundus on ainus, mille puhul on enamik tuvastatud näited pärinevad kaarportaalis asuvatelt ustelt, samas kui kaht esimest kujundust esineb mõlema alatüübi all. Sarnaselt eelmiste tüüpidega on ristkülikukujulise ava framuugi kujundus lihtsam ning kaarja portaali puhul esinduslikum.

4.4 Tüüp IV

Uksetüübi ühisteks joonteks on kaks võrdse laiusega ukselehte ning valgusava mõlema ukselehe ülaosas. Alatüüpidesse jaotamisel on silmas peetud klaasi ning ülejäänud uksepinna vahekorda, samuti klaasist allapoole jääva ukseosa kujundust (võrdse suurusega viilungid vs muud lahendused).



31—34. Näited IV tüübi alla kuuluvatest ustest ning alajaotustest. Vasakult paremale: IV-a, IV-b, IV-c, IV-d.

IV-a ukselehtede ülaosast veerandi kuni neljandiku moodustab klaas ning alaosa on lahendatud kas eelnevalt II tüübi juures kirjeldatud sambamotiiviga või erineva suurusega viilungitega. Ukselehtede kujunduses kasutatavate detailide, stiilivõtete ning motiivide ring on suur. Erinevusi leiab nii klaasiavade proportsioonides, kujus kui ruudujaotuses.

IV-b alatüübi uksi iseloomustab domineeriv klaaspind, mis moodustab ukselehtede pinnast vähemalt kolmandiku, tihti aga poole või enamgi. On nii võrdse vertikaalse jaotusega uksi kui näiteid, kus viilungite ja klaasi (ka viilungite omavahelised) proportsioonid oluliselt erinevad. Tulenevalt suurest klaaspinnast ukselehtede sees on IV-b alajaotuse ukсед harva framuugiga. Mõnedel puhkudel võib uste kujundusest aimata püüdu imiteerida pigem ajastu kiviarkitektuurile iseloomulikku esinduslikkust, nii paiknevad Ao 8 välisukse ruudukujulised mustriga klaastahvlid kogu mõlema ukselehe ulatuses, ka ukse alaosas. Sellise kujundusega mõjub nimetatud uks teiste Tallinna majade välisuste seas üsna erandlikuna (ill 35).



35. Ao 8 domineeriva klaaspinnaga esinduslik välisuks.

IV-c tüübi ukse kõrgus on jaotatud kolmeks või neljaks võrdseks osaks, ülemist viilungit asendab klaas. Esineb peamiselt kolme viilungikujundust: *art déco*'likke ehisklotse, eenduvat rombimotiivi ning kõige tihedamini esinevat tavalist viilungit (ill 28—30). Kõik uksetüübi ehitusaegsed näited esinevad framuugita, üksikud valgмикuga näited pärinevad taasiseseisvumise järgsest perioodist.

IV-d – neljanda uksetüübi kaarportaalis asuvad näited. Enamikul juhtudest on ukseava jagatud kaheks võrdse laiusega ukseleheks, kummagi ülaosas vähemalt üks klaasava. Ukselehtede kujundused varieeruvad: leidub nii III-b tüüpi meenutavaid uksi, mille kaks ülemist viilungit on asendatud klaasiga, kui ka uksi, mille klaaspinnast allapoole jäävad osad on kaasavast erinevate mõõtudega. Erandlikuna tõuseb esile Valgevase 3/1 uks, mille ukselehtede sees valgusava sootuks puudub.



36. Väikeste klaasirautudega IV-d ukse näide Heina 16.



37. Linda 5 välisukse kujundusel on ühisjooni III-b tüübiga.



38. Erandlik IV-d tüübi näide, kus ukselehtede sees puuduvad valgusavad. Valgevase 3/1.

4.5 Erandid ja tüpoloogias mitte kajastuvad ukсед

Tüpoloogiat koostades tuli ette ehitusaegseks hinnatud uksi, mille kujundus ei haakunud piisaval määral ühegi välja töötatud tüübiga. Vaid ühe-kahe näitega uste puhul polnud eraldi jaotuste loomine otstarbekas, samas võib töös käsitlemata jäänud Tallinna majade uste seas leiduda veel sarnaseid näiteid. Nimetatud põhjustel ei hakatud kõnealuseid uksi olemasolevate jaotuste vahel sobitama, jättes õhku võimaluse tüpoloogiat tulevaste uuringutega täiendada või muuta.

Tüpoloogias ei kajastu hilisemad (enamasti taasiseseisvumisaegsel perioodil) ehitusaegsete asemele paigaldatud ukсед, mis ei järgi ühtegi teadaolevat ajaloolist Tallinna majade välisuste kujundust. Tüübimääratluseta uste näol on enamjaolt tegu kombinatsiooniga sobimatutest materjalidest, halbadest proportsioonidest ja ajalooliste eeskujude meelevaldsest tõlgendamisest, mistõttu tuleks neid lugeda ajaloolisele hoonele sobimatuteks.

5. HOONE JA UKS

Peatükk keskendub hoone ja ukse stiililise kujunduse võimalike omavaheliste seoste uurimisele, et teada saada, millisel määral pandi Tallinna majade projekteerimisel ja ehitamisel rõhku stiiliühtsusele. Analüüsist tulenevad järeldused peaksid pakkuma olulist lisainfot restaureerimiskontseptsiooni välja töötamisel. See annab võimaluse levinumate võtete kõrval erandeid arvestades luua terviklik, hoonega kokku sobiv lahendus.

5.1 Tallinna majade tüpoloogias

Hoonete ning uste kujunduse võrdlemine eeldab esmalt põgusat ülevaadet Tallinna majade seas enamlevinud stiilidest ning kujundusvõtetest. Tallinna maju põhjalikumalt uurinud Mark Sepp tõdeb raamatus „Tallinna puitarhitektuur“, et kuigi välja saab tuua teatud ühisjooni, on hoonete klassifitseerimine tüüpide paljususe ning rohkete erandite tõttu keeruline. Tüübilised tunnused võivad olla seotud nii konkreetse ajalise perioodi ja stiilieelistusega kui ka omanike tausta, asumi või kinnistu eripäradega.²⁶ Sellest tulenevalt ei eksisteeri kõikehõlmavat Tallinna majade tüpoloogiat, mistõttu pakub töö autor omalt poolt välja üldjoonelise stiililise jaotuse, mis tugineb peamiselt väliuuringute käigus kogutud fotomaterjalile. Jaotuste puhul tuleb mees pidada, et tegu pole pea kunagi stiilipuhaste näidetega, pigem on hoonete välisilmes segunenud eri stiilidele omased tunnused ja võtted.

Stiilikriitilisest vaatepunktist lähtudes võib Tallinna majad jagada laias laastus kolmeks. Umbes poole kõigist majadest moodustavad näited, mis enamasti krohvitud fassaadi, akende proportsioonide ning paigutuse (nurgaakna mulje loomine), trepikoja püstise kaevakna ning madalakaldelise katusega püüdleval ajastu uue moodsa nähtuse – funktsionalismi poole.

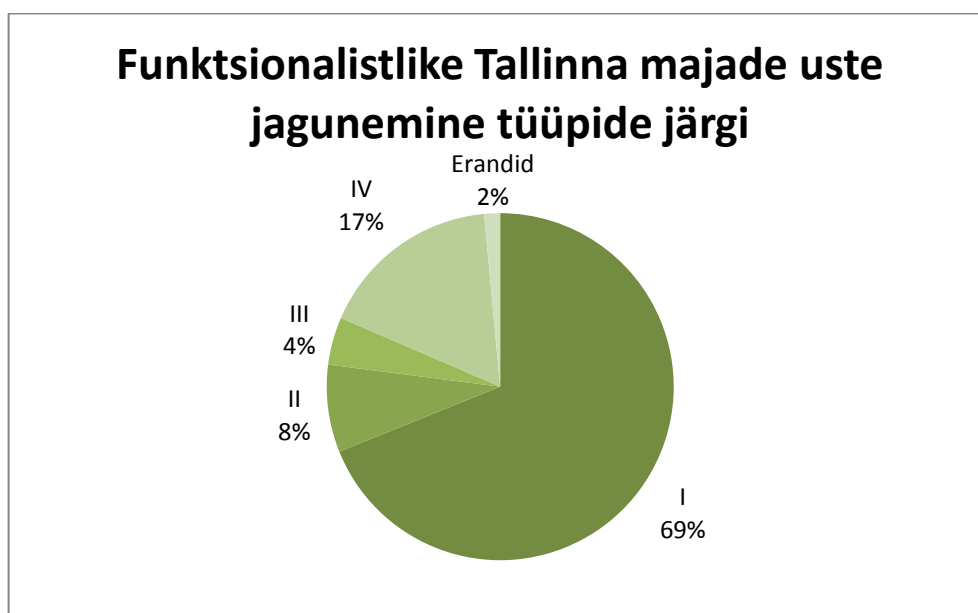
Uue, modernismist inspireeritud vormikeele kõrval oli üsna visa kaduma professionaalsemas arhitektuuris juba ammu moest läinud juugend. Hinnanguliselt viiendikul Tallinna majadest võib tuvastada teiste mõjude üle domineerivaid hilisjuugendlikke jooni. Tihti on juugendi võtmes lahendatud kivitrepikoja ülaosa, mille kujunduses esineb nii põhjamaiselt vaoshoitud geomeetrilist juugendit kui elavamaid, loodusvormidest inspireeritud jooni. Viimase ilmekaimaks näiteks võib pidada Salme tänavale W. Salemanni projekteeritud maju, kus kivitrepikoja kuppelkatus on kellukest meenutava kujuga (Salme 17, 19, 21). Juugendile iseloomulikke jooni leiab ka akende ruudujaotuses ning väikedetailides.

²⁶ M. Sepp, Tallinna maja. Ühe hoonetüübi kujunemisest, lk 250.

Peale eelmainitud stiilide on hoonete seas terve hulk selliseid, mis parema koondtermini puudumisel on käesolevas töös nimetatud traditsionalistlikeks. Reeglina on tegu kõrge kelp- või viilkatuse ning püstjate akendega hoonetega, millel puuduvad esiletõusvad stiililised tunnused või on hoone kujunduses segunenud eri stiilide mõjud. Laiahaardeline jaotus hõlmab lõviosas 1930. aastate alguses ja esimeses pooles valminud maju, lisaks mahuvad jaotuse alla mõned väikesemahulised, ühepereelamule lähenevad hooned kümnendi teisest poolest.

5.2 Võimalikud seosed hoone ja ukse kujunduses

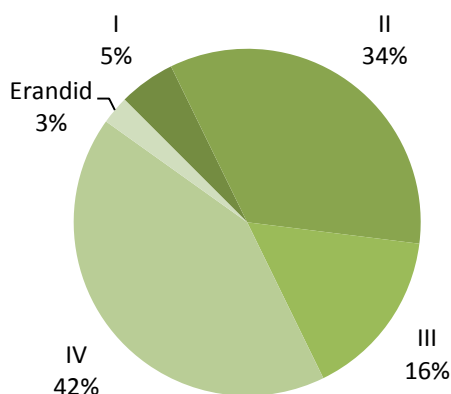
Kõige tihedamini esinevatel funktsionalistlikel Tallinna majadel kohtab enamasti I tüübi ukse, mille üldjuhul lihtne kujundus sobib võrdlemisi hästi kokku modernismi esteetikaga. I uksetüüpi on kasutatud enam kui kahel kolmandikul juhtudest. Vähemal määral võib kohata ka kõiki teisi uksetüüpe, ära märkimist väärib ka umbes kuuendikul juhtudest esinev IV tüüp (ill 39).



39. Funktsionalistlike Tallinna majade seas on levinud I tüübi ukсед.

Juugendlike hoonete uste kujundus on varieeruvam (ill 40). Kõige enam leidub II tüübi näiteid ning IV tüübi ukse, mille puhul moodustab klaas suurema osa uksepinna ülemisest osast. Suure erinevusena funktsionalistlikest hoonetest on vaid kahe uksega esindatud I tüüp.

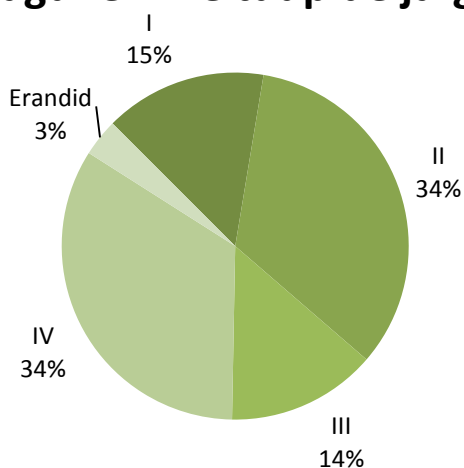
Juugendlike Tallinna majade uste jagunemine tüüpide järgi



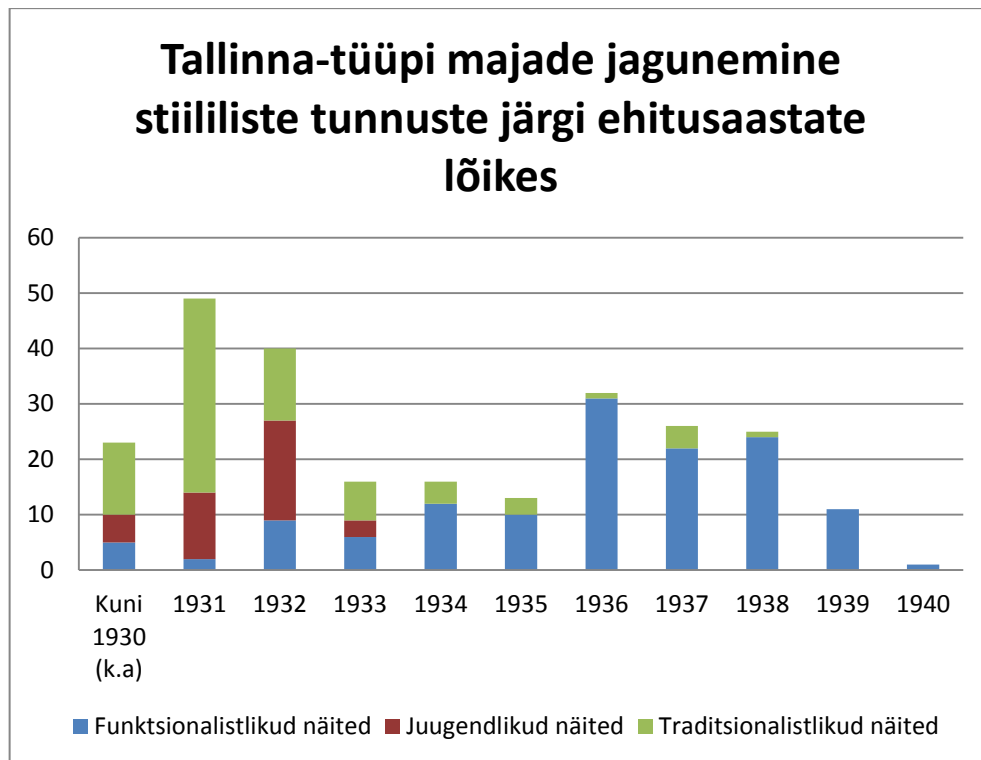
40. Juugendlike tunnustega Tallinna majade uste jagunemine.

Traditsionalistlike hoonete puhul tõusevad rohkemate näidetega esile II ja IV tüüp, kumbki moodustab kõigist näidetest ligikaudu kolmandiku. Ülejäänud ukсед jagunevad üsna võrdselt I ja III tüübi vahel. Uste jaotumist võib pidada küllaltki loogiliseks, arvestades et enamik vaadeldud majadest on ehitatud 1930. aastate alguses, kui stiililine mitmekesisus oli kõige suurem (ill 41).

Traditsionalistlike Tallinna majade uste jagunemine tüüpide järgi



41. Kõige võrdsem on uksetüüpide jaotus traditsionalistlike Tallinna majade seas.



42. Tallinna majade välisilme muutus 1930ndatel. Tabelis ei kajastu hooned, mille ukсед jäid tüpologia koostamisel kõrvale.

5.3 Võimalikud seosed ukse kujunduse ja asumi vahel

Tuvastamaks, kas mõnd uksetüüpi saab siduda konkreetse asumiga, uuriti tüüpide esinemissagedust asumite lõikes, lähtudes ehitusaegsetest ustest. Seejärel võrreldi uksetüüpide esinemissagedust uuritud piirkonnas nende üldise esinemissagedusega.

Küllalt väikesest valimist hoolimata (kõige enam uuritud ehitusaegseid ukse oli Kalamajast – 30, järgnevad Pelgulinn 23 ja Uus Maailm 17 uksega) võib öelda, et uksetüüpide esinemissagedus asumite lõikes on üldiselt sarnane nende üldise esinemissagedusega. Erandina tõuseb esile Nõmme linnaosa, kus 11 ehitusaegse näite seas on 9 I tüüpi ust. Viimast seletab aga asjaolu, et Nõmme Tallinna majade puhul on enamalt tegu funktsionalistlike hoonekehanditega, millega käivad tihti koos I tüüpi ukсед.

Täiesti sobimatuid või oluliste puudustega uusi ukse (hindamisel kasutatud viie palli skaalal hinded 1-3) oli protsentuaalselt kõige enam Lillekülas ja Tondil, kus need moodustasid kõigist käsitletud ustest poole. Ülejäänud asumite puhul moodustavad sobimatud kõigist vaadeldutest umbes 30-40%. Kõige parem on seis Kadriorus ja Kassisabas, kus sobimatu on keskmiselt iga viies uks.

5.4 Üldistused

Tallinna majade välisilmes ning uste kujunduses joonistuvad kohati väja üsna selged piirid. Analüüsist järeldub, et piklike klaasidega I tüübi ukсед on tihedalt seotud modernistliku välisilmega hoonetega. Oluliselt vähem kohtab neid traditsionalistlike hoonete puhul, väga harva aga juugendlikel majadel.

Traditsionalismist ning juugendist eeskujusid otsivate hoonete ukсед jagunevad tunduvalt võrdsemalt — arvukalt kasutatud II, III ja IV tüübi kõrval esineb harva I tüübi uksi. Seda ennekõike seetõttu, et nimetatud hoonete ehitusaeg jääb suuremalt jaolt 1930. aastate algusesse, mil ehitustegevus oli kõige aktiivsem ning ka ehitusstiililine üldpilt kõige kirjum, kuna modernism polnud veel juhtiva stiilina esile tõusnud.

Vähehaaval jõukust koguvast 1930. aastate ühiskonnas tõusis varasemast enam esile kivehitus, seda mitte üksnes avalike hoonete, vaid ka elamute osas. Kivihoonete rajamist toetati ning propageeriti ka riiklikult. Puithooned, mida samas endiselt ka arvukalt kerkis, jäid selles olukorras üha enam inseneride ja ehitustehnikute ning teisejärguliste arhitektide projekteerima. Seetõttu hakkas nende majade detailikäsitlust mõjutama tellijaskonna mõneti eklektiline maitsemeel – sooviti „midagi uut ja midagi vana“, sageli avaldub alalhoidlik lähenemine just avatäidete osas, mille abil püüti lihtsale majale esinduslikumat ilmet anda. Tallinna maja oli ennekõike laiale üüriturule orienteeritud toode, mis ei tohtinud olla ei ehmatavalt moodne ega piinlikult vanaaagne. Nii kohtame Nõmme mändide all funktsionalistlike „nurgaakendega“ ning vahelduva laudisemustriga maja ees üht uhkeimat uusbaroki näidet Tallinna majade uste seas (ill 43—44).

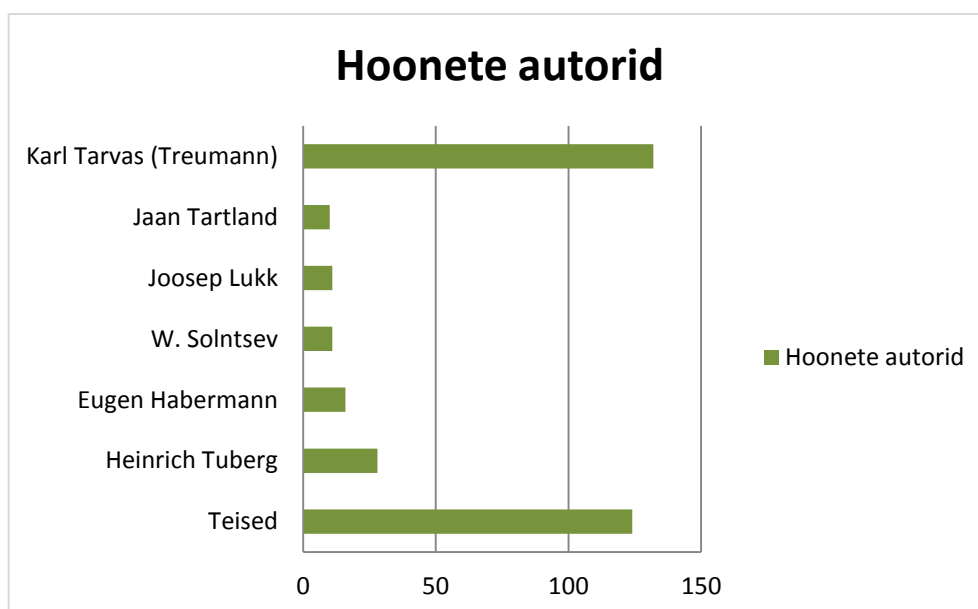


43—44. Modernistlik Tallinna maja Valdeku 28 ning selle neobarokne välisuks (A. Volberg, 1932)

Hävinud ukse asendamisel uuega (või restaureerimiskontseptsiooni koostamisel) võib seetõttu kindlat originaallahendust teadmata kaaluda ja aktsepteerida ka hoone stiilist erinevaid lahendusi. Seda, et Tallinna maja võib mõjuda autentsena väga erinevat tüüpi ustega, tõestab veenvalt jalutuskäik pealinna tänavail, uute uste sobivuse määramisel on see vaid üheks argumendiks paljude seas.

6. AUTOR JA UKS

Tallinna majade projekteerijate ring on kirju – professionaalsete arhitektide kõrval oli tegu suures osas ehitusinseneride pärusmaaga. Peatükk uurib, kas Tallinna majade erinevaid autoreid saab seostada konkreetsete uksetüüpidega ja millist rolli mängisid hoone detailide (sh avatäidete) kavandamisel projekteerija ning tellija. Lisaks otsitakse vastuseid küsimusele, kas ukse algse lahenduse tuvastamisel saab usaldada projektijoonisel kajastuvat visandlikku kujutist. Saadav info aitab uute uste valimisel teha paremaid valikuid, et säiliks ajalooline järjepidevus.



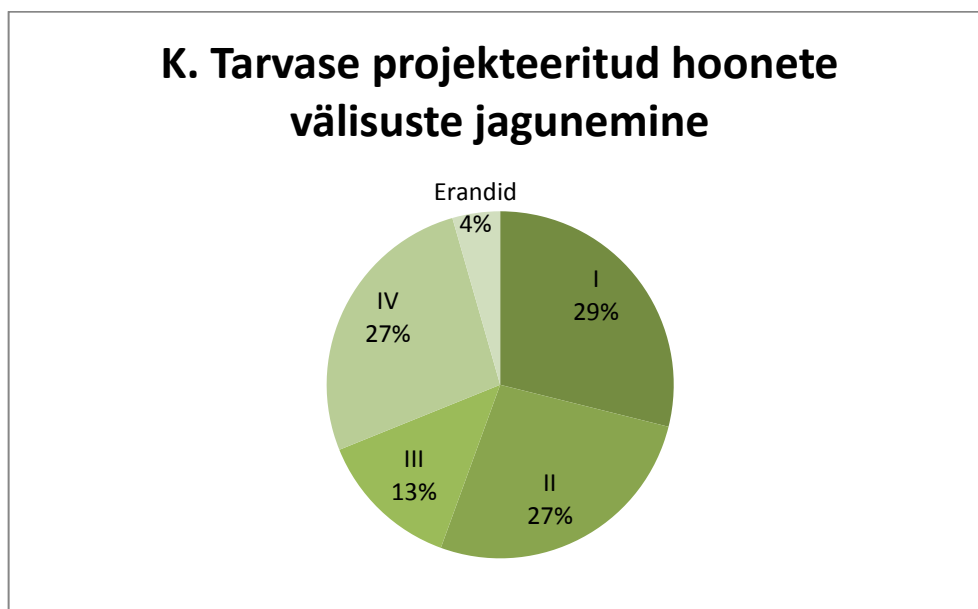
45. Töös käsitletud hoonete jagunemine projekteerijate järgi. Peaaegu pooltel uuritud juhtudest kannavad ehitusprojektid Karl Tarvase (Treumann) allkirja.

Töö käigus tutvus autor kõigi vaadeldud hoonete ehitusprojektidega, kogudes infot ehitusaastate ja projekteerijate kohta. Lisaks sellele sai tehtud fotokoopiad kõikide ehitusaegsete uste majade fassaadivaadetest, et võrrelda seal visandatud ukse kujundust praegusega ning otsida võimalikke seoseid projekteerija isiku ning ukse kujunduse vahel.

6.1 Võimalikud seosed hoone kavandaja ja ukse kujunduse vahel

Kuigi Tallinna majade projekteerijate ring on suur, on jaotumine eri autorite vahel väga ebavõrdne (ill 45). Uuritud majadest umbes pooled projekteerinud arhitekt Karl Tarvase kõrval tõusevad esile veel ehitusinsener Heinrich Tuberg 28 ning arhitekt Eugen Habermann 16 näitega, ehitusaegseid uksi on nende seas säilinud vastavalt 10 ja 7. Kuna käsitletud hoonete hulgas jääb teiste projekteerijate osakaal väikeseks ning veel vähem esineb ehitusaegseid uksi, ei õigusta sedavõrd väikene valim nende analüüsi kaasamist.

Karl Tarvase kui kõige viljakama Tallinna majade projekteerija poolt kavandatud hooneid, millel on säilinud ehitusaegsed välisüksed, on käsitletute seas 45, hoonete ukсед jaotuvad üsna võrdselt kõigi tüüpide lõikes (ill 46).



46. Arhitekt K. Tarvase projekteeritud hoonete algupäraselt säilinud ukсед jagunevad tüüpide lõikes küllaltki võrdselt.

H. Tubergi kümnest ehitusaegset uksest pooled kuuluvad I tüübi alla, järgneb IV tüüp kolme ning II ja III tüüp kumbki ühe näitega. Eugen Habermanni puhul esineb neli II, kolm I ja kaks IV tüübi näidet, III tüübi ukсед puuduvad. Mõlema autori hoonete puhul on valim aga paratamatult väike ning selle põhjal üldistuste tegemine võib kergelt eksiteele viia.

Analüüsi kaasatud projekteerijate juures ei näi olevat eelistusi kindla uksetüübi kasutamiseks. Samas ei võimalda säilinud ehitusaegsete uste piiratud arv ning hoone autorite ebaühtlane

jagunemine projekteeritud majade lõikes teemat põhjalikumalt lahata. Eelnevat arvesse võttes ei saa mõne projekteerija puhul selliseid seoseid ka välistada.

6.2 Säilinud ehitusaegsete uste sarnasus ehitusprojekti joonistega

Hoone originaalukse lahendust teadmata on seni ümbruskonna Tallinna majade uste kõrval soovitatud uue ukse valmistamisel eeskujuna võtta projektijoonistest, seetõttu oli uurimustöö üheks eesmärgiks välja selgitada, kas fassaadivaatel kujutatud uksi võib originaallahenduse tuvastamisel usaldada. Analüüs loodab veidi valgust heita ka sellele, kas pigem aguliarhitektuuri alla liigitunud majade loojad end hoone fassaadi- ning avatäidete kujundusega üldse vaevasid või sõltus reaalsuses käiku läinud lahendus pigem konkreetsest olukorrast ning projektivaateid tuleb kujunduse ja detailide osas võtta pigem illustratiivsena.

Ehitusprojektides leiduvad fassaadijoonised on erineva detailsusastmega, sellegipoolest on kõigil juhutudel ukсед välja joonistatud (erinevalt näiteks paljudest tsaariaegsetest joonistest). Kui mõnel puhul võib detailsemalt joonistatud ukse juures välja lugeda autori nägemust terviklikust, ka avatäiteid hõlmanud fassaadikujundusest, siis paljudel juhtudel on ukse joonis tugevalt lihtsustatud. Tavaliselt on projektis kujutatud üks piisava detailsusastmega, et ära tunda uksetüüp, vahel ka mõningad detailid.

Peale pildimaterjali võrdlemist jagati originaalüksed algse ehitusprojekti joonisega sarnasteks ning erinevateks. Täpselt ühtivate proportsioonide ning detailidega näiteid tuli ette harva. Joonise ning ukse sarnasus väljendub pigem ukselehtede jaotuses, valgusavade sarnastes proportsioonides ning suuremate pindade kujunduses. Arusaadavalt pole väikese mõõtkavaga joonistelt võimalik välja lugeda täpseid mõõte, profile ega detaile.



47—48. Aasa 7 ukse võrdluses sama hoone algse ehitusprojekti joonisega. Üldjoontes projektijoonisega sarnase ukse erinevused võib kanda joonise mõõtkavast tuleneva väikese detailsusastme arvele.

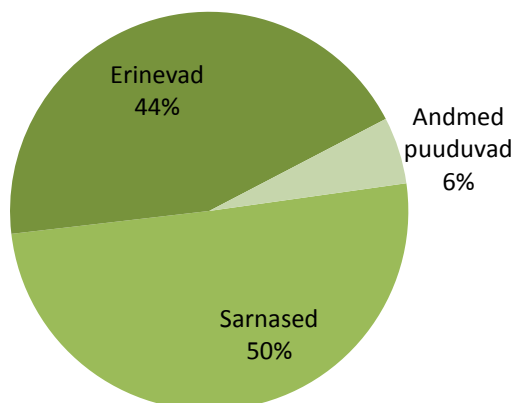
Sarnaste või osaliselt sarnaste uste kõrval oli näiteid, kus projektijoonisel kujutatud ukstel pole näha ühiseid jooni uksega, mis ehitusel avasse paigaldati. Enamalt jaolt on tegu joonisest erineva ukselehtede paigutusega, lisaks erinevad valgusavade kujundused ja paigutus.

6.3 Järeldused

Erinevalt autori ootustest, et ehitusaegsete uste ja projektijooniste võrdluses joonistub välja selge trend (need kas klappivad või erinevad enamikul juhtudest), seda ei juhtunud. Autori üllatuseks jagunesid näited küllaltki võrdselt kaheks.

Üksikutel juhtudel pole projektist leida ukse joonist – need on juhused, kui hoone kivitrepikoda ei asu tänava suunas ning projekteerija on kujutanud vaid tänavapoolset fassaadi. See näiliselt vähetähtis asjaolu viitab, et kivitrepikojaga peafassaadi kujutamine projektijoonistes polnud reegel, vaid tingitud ennekõike selle suunatusest tänavafrondi poole. Tänavafrondi suhtes küljele suunatud peafassaadi projektis vaadena kujutamata jätmine võib muuhulgas viidata, et fassaadi ja uste kujundust peeti Tallinna majade puhul hoone üldiste mahtude ja proportsioonide kõrval teisejärguliseks ning projekteerija nägemuse kõrval mängisid olulist rolli ka konkreetse tellija eelistused ja majanduslik seisukord. Selle hüpoteesiga näib sobivat ka uste üsna võrdne jagunemine sarnasteks ja erinevateks võrreldes hoone ehitusprojektis kujutatuga.

Ukse sarnasus algse projekti joonisega



49. Ehitusprojekti fassaadivaatel kujutatud uks ühtib reaalsusega ligikaudu pooltel juhtudel.

Kuivõrd ehitusaegsete uste võrdlusest ehitusprojektiga ilmneb, et umbes pooltel juhtudest ei sarnane seal kujutatud uks reaalse olukorraga, ei saa seda ka uue ukse kujunduse valimisel esimeses järjekorras soovitada. Juhul, kui hoone algset uksehendust ei ole teada, tuleks eeskujuks kasutada sarnase hoonekehandiga Tallinna majade uksi. Projektijoonist saab eeskujuna kasutada, kui arhiivis on samasuguse ukse ülesmõõtmisjoonised või kui mõnel Tallinna majal on samasugune uks, mille proportsioone ja profiile saab eeskujuna kasutada. Kindlasti pole soovitatav detailidevaese visandi põhjal kaasaegsete profiilide ning ebatäpsete proportsioonidega uue ukse tellimine. Pigem tasub eeskuju valida stiililiselt sarnaste Tallinna majade uste seast.

7. ISELOOMULIKUD JOONED

Nagu selgus eelnevatest peatükkidest, võib Tallinna majadel väga harva leida kaht identset välisust. Kuna iga erinevat näidet pole otstarbekas süvitsi kirjeldada, esitab käesolev peatükk Tallinna majade uksi kõige enam iseloomustavad jooned ning lahendused alapeatükkide kaupa. Välja on toodud materjalide, töövõtete ja detailide loetelu, mis aitab ukse väärtusi paremini mõista. Teisalt on tegu välisuste anatoomiasse süüviva meespeaga, mis on orienteeritud ennekõike restauraatorile ning majaomanikule või korteriühistule.

Teemade kaupa lahti kirjutatud alapeatükid juhivad restauraatori tähelepanu olulisele ning annavad nõu hävinud detailide asendamiseks. Antud lühiülevaade ei käsitle Tallinna majade ustele iseloomulikke metallmanuseid ega viimistluslahendusi, mida on kajastatud põhjalikumalt järgnevates peatükkides.

7.1 Materjal

Ilmastikumõjude meelevaldas olevate avatäidete puhul on ukse püsivuse tähtsaimaks garantiiks kvaliteetne materjal. Traditsiooniliselt on avatäiteid valmistatud puidust, mis on ajalooliste elamute puhul kõige sobivamaks materjaliks ka tänapäeval.

Uste ja lengide valmistamisel on kasutatud ennekõike tislერიკუივა, tihedate aastarõngastega ja väheste oksakohtadega kvaliteetset männipuitu. Selle kõrval leidub tammepuidust uksi, mille eeliseks on parem vastupidavus mehaanilistele kahjustustele ning ilmastikutingimustele. Puudub statistika, kui suur osa Tallinna majade uksest on valmistatud tammest. Lähtudes siinsetel aladel kasvava tamme raskest töödeldatavust (palju oksakohti) ning tammepuidu suhtelisest kallidusest võrreldes männipuiduga võib eeldada, et männipuit moodustab Tallinna majade uste materjalist valdava enamuse. Kindlasti tuleks teemat põhjalikumalt uurida, pöörates sealjuures tähelepanu küsimusele, kui levinud on olnud tammepuidu värvimine.

Lähtudes hoone fassaadi terviklikkusest ning väljakujunenud traditsioonidest ei sobi ajaloolise elamu ukse materjaliks kaasaegsed plaatmaterjalid ning metall. Kuigi imiteerivad materjalid võivad uuena head välja näha, vananevad need materjalid puidust erinevalt ning viimistluskihi kahjustumisel ilmnevad probleemid reeglina kiiresti. Tisleritööde puhul tuleb ka silmas pidada, et laiemate viilungiosade puhul ei ole soovitatav kasutada kitsastest lippidest valmis liimpuitkilpi, mille vead ilmnevad aja jooksul (ill 50). Viilungiteks kasutatava

liimkilbi peaks valmistama tisler, kes praagib välja vähekvaliteetse materjali ning arvestab puitmaterjali iseärasustega.



50. Tööstuslikust liimkilbist valmistatud viilung ei pea välitingimustes kaua vastu. Ebaõnnestunud materjalivaliku kõrval mängib olulist rolli ka vähene hooldamine (Tulika 26).

7.2 Konstruksioonilised lahendused

Tallinna majade ukсед on reeglina tahvel- ehk viilunguksed, kus raampuude vahel asuvad profileeritud viilungid, mida raamistavad profileeritud viilungiliistud. Olenevalt ukse kujundusest võivad viilungid olla raampuude pinnast kas taanduvad või eenduvad. Uksed paiknevad väljastpoolt vaadates lengi tagaosas ning avanevad trepikotta.

Raampuud on ühendatud läbivate keeltappidega ning kinnitatud kiiludega tapi otsast. Ajastule iseloomulikult on tapiavad nelinurksed, mitte ümardatud nurkadega. Raampuude arv ja laius olenevad ukse kujundusest. Tihti on ukselehe alumine raampuu teistest laiem, hõlmates mõne uksetüübi puhul ukse alaosast üsna suure osa. Väga laiad alumised raampuud võivad olla külgmistega ühendatud kummaltki poolt kahe keeltapiga.

Tisleritööde juures tuleks silmas pidada, et ajalooliselt ühe detailina valmistatud ukse osad oleks sarnaselt valmistatud ka uue ukse puhul. Tööprotsessi lihtsustamise eesmärgil erinevate detailide tükkidest koostamine maksab kätte hiljem, kui puitmaterjali loomulike mikroliikumiste tõttu detailide vahed ilmsiks tulevad, paljastades sobimatu lahenduse (ill 51).



51. Tulika 8 välisukse viilungi püramiidjas ehisdetail. Erinevalt ajaloolisest lahendusest eri tükkidest kokku pandud detaili osade vahele on tekkinud näotud vahed, viimased kiirendavad omakorda niiskuskahjustuste teket.

Raampuude keeltappide valmistamisel pole tappide kiilutamise puhul liimi kasutamine vajalik. Raampuudele ning viilungitele lisatavate detailide kinnitamiseks võib lisaks naeltele küll liimi kasutada, kuid sealjuures ei tohi kokku liimida kaht tappidega ühendatud pinda (nt varvaslaua kinnitamisel võib selle liimida aluspinna külge vaid alumise raampuu ulatuses, jättes külgmiste raampuude peale ulatuva osa liimühenduseta). Vastasel juhul on puidu loomulikud liikumised takistatud ning kujunenud pingete tõttu tekivad praod mujal.

7.3 Proportsioonid

Heade proportsioonidega uks mõjub hästi ka lihtsajoonelise lahenduse juures. Tähelepanu tuleks pöörata nii ukselehtede jaotusele avas kui viilungite, klaaside ning raampuude proportsioonidele. Kõige olulisema kujundusliku põhimõttena Tallinna majade uste juures tõuseb esile visuaalselt asümmeetriliste lahenduste puudumine.

Eelkirjeldatud proportsioonireeglid kipuvad tihti jääma unarusse siis, kui võrdse laiusega kahepoolsete uste asemele soovitakse tänapäeval igapäevaseks kasutamiseks mugavamalt ja seega laiemat ust. Sellistel juhtudel on uue ukse valmistamisel ajaloolise eeskuju

proportsioonide moonutamise asemel paremaks alternatiiviks teistsuguse kujundusega, laiema käigupoolega ajaloolise eeskuju valimine.

Heade ning ajastuomaste proportsioonidega Orase 8 välisukse kõrval (ill 52) torkavad teiste näidete ebakõlad hästi silma – Komeedi 17 tammeukse (ill 53) üldisi proportsioone võib pidada õnnestunuks, silma torkab vaid liialt kitsana lahendatud varvaslaud. Kauba 3 hoonetüübi ajaloolisi eeskujusid eirava ukse kujundus on asümmeetriline ning mõjub paremate näidete kõrval kohatuna (ill 54).



52. Ehitusaegne, heade proportsioonidega välisuks (Orase 8)



53. Uus, õnnestunud proportsioonidega puituks (Komeedi 17).



54. Uus puituks ei järgi ajaloolisi eeskujusid (Kauba 3).

7.4 Profiilid

Ajastuomased viilungi-, liistu- ning muude detailide profiilid mängivad olulist rolli ukse tervikilmes, andes uksepinnale juurde ruumilisust. Profiilide lihtsustamine või muutmine on üks sagedamini esinevaid puudujääke Tallinna majade uute välisuste puhul.

Koopiaste valmistamisel tuleks ukse erinevate osade profiilid valida ajalooliste eeskujude põhjal, hankides need kas profiilikammiga vanalt uksest või selle analoogilt või kasutada Tallinna Linnaplaneerimise Ameti muinsuskaitse osakonna arhiivis asuvaid jooniseid vastava uksetüübi kohta. Ukselehtede kõrval ei tohiks unustada, et osadel juhtudel on profileeritud ka vertikaalsete lengipuude välisnurgad.

Eriti tuleb tähele panna, et ajaloolistel ustel ei esine tänapäeval levinud kerget faasi raampuude liitekohtades, omavahel ühendatud raampuud moodustavad katkematu tasapinna.



55. Sügavate profiilidega viilungiliistud Tulika 1 välisuksel.



56. Mooni 9 ukseel on ilmekalt näha erinevad profiilid.

7.5 Klaasid

Käsitletud uste üheks kõige levinumaks ja iseloomulikumaks jooneks olid ukselehtede sees paiknevad valgusavad. Uuritud uste juures kohtas nii tavalist kirkast klaasi, fassetiga ääristatud näiteid kui erineva pinnareljeefi ja mustriuga pressitud klaasi.

Dekoratiivsemat, fasseti või mustriuga klaasi kohtab ehitusaegsete uste seas veidi vähem kui pooltel juhtudel. Kuna hapra materjalina on klaasid paljude uste puhul ühel või teisel ajahetkel purunemise tõttu vahetatud, ei pruugi praegu tehtav statistika peegeldada ajaloolist tõde. Olemasoleva info põhjal võib siiski oletada, et fassetiga ääristatud või muud tüüpi dekoratiivklaasi kasutati algupärase lahendusena vähemalt pooltel juhtudel, seega on igal juhul tegu ajastule iseloomuliku ning küllaltki levinud kujundusvõttega.

Kuna jääklaaside puhul on tihti tegu pinnamustrite ja reljeefidega, mida enam ei kohta, tasub klaasi omal kohal säilitada ka siis, kui sama ukse teised klaasid on katki. Reeglina leiab klaasissepa käest piisavalt sarnase mustriuga tänapäevase klaasi, et luua ühtne tervikilme. Sel moel on võimalik säilitada tükike ajaloost oma algupärasel kohal.

Turvakaalutlustel kasutatakse välisuste valgusavades aeg-ajalt armeeritud klaasi, mis klaasitahvli purunedes tükke omavahel koos hoiab. Kuna õhukesest terastraadist armatuur on läbi klaasi selgesti nähtav, pole tegu eriti hea lahendusega – armeeritud klaasi asemel tuleks soovi korral kasutada pigem turvaklaasi.



57. Pressitud musterklaas Veerenni 35 tahvelukse ülsaosas.



58. Fassettlihvitud klaas Adamsoni 31 uksele.

7.6 Dekoratiivsed detailid ja kujundusvõtted

Tühjade uksepindade ilmestamiseks on Tallinna majade ustel tihti kasutatud puidulõikelisi detaile, mis kinnitati uksele naeltega. Alapeatükk käsitleb nii praktilise funktsioonita ehisdetaile, kui ukse tavapärase osade (tuuleliist, varvaslaud jms) dekoreeritud lahendusi.

Tihti on mingi osa ukselehest kujundatud samba motiiviga (ill 17). Reeglina tõusevad nn samba osadena esile kapiteeli imiteeriv karniis ning samba baasi moodustab varvaslaud. Laiale viilungipinnale, mis kujutab samba tüvist, on omane kannelleering, mis võib olla erineva profiiliga.

Mõnede uste puhul (Uus-Tatari 19/1, Kalevi 29 jt) esineb juugendliku puidulõikega viilungeid, sealjuures kordub üks ja sama muster (ill 60). Kui levinumate ehisdetailide puhul võiks arvata, et tegu on kataloogist tellitud näidetega, mille tislid vaid uksele kinnitas, siis sama puidulõikemustri esinemine erineva proportsiooniga viilungitel viitab pigem seosele konkreetse meistri või töökojaga.

Ukselehtede suurematel viilungipindadel ning laiaks venitatud alumisel raampuul kohtab sagedasti ukselehe keskossa paigaldatud puidulõikelisi ehisdetaile – rombikujulisi klotse (ill 59) ning ringjaid rosette, mis kujutavad peamiselt lillemotiivi. Lisaks on reeglina puidulõikega dekoreeritud ukse ülaosas asuvat ümarat klaasava ümbritseva viilungi sisenurgad (ill 19).



59. Puidulõikeline ehisdetail Juurdeveo 4 ukseel.



60. Mitmel puhul kohtab juugendlikku puidulõiget ka viilungite kujunduses. Pildil Uus-Tatari 19/1 välisukse viilung.

Levinud on tuuleliistu otste dekoreerimine liistust laiemate ehisklotsidega, millel võib olla erinevaid kujundusi.

Varvaslaud esineb pea kõigi uuritud uste puhul. Selle täpsed mõõdud ja proportsioonid varieeruvad, kuid väga harva on see kitsam tavalisest raampuust. Varvaslaua välimine pind on mõnedel puhkudel kaetud plekiga, enamalt jaolt aga katmata. Viimasel juhul esineb kannelleeringuga näiteid (ill 61).



61—62. Vasakul dekoreeritud varvaslaud Adamsoni 31 välisukseel, paremal Juurdeveo 4 ukse silmapaistva kujundusega tuuleliistu ülaosa.

7.7 Framuug

Tallinna majade ukse iseloomustab enamikel juhutudel ukse kohal asuv valgmik. Eriti kaarportaalis asuvate näidete puhul võib kohata väga dekoratiivset ruudujaotust. Valgmiku kujunduses leidub palju eri lahendusi – ainuüksi 22 töös käsitletud kaarportaalis paikneva ehitusaegse ukse puhul kohtab 15 erinevat valgmiiku kujundust, millest kahte näidet on kujutatud fotodel 63 ja 64. Ristkülikukujuliste framuugide puhul on lahendused reeglina mõnevõrra tagasihoidlikumad, kuid ka nende puhul leiab silmapaistvaid erandeid ning väga palju variatsioone.

Kui akende puhul on üldlevinud reeglits kitiga kinnitatud klaasi paiknemine väljaspool (nii et akna raampuude ning prosspulkade kaldpinnad ja profiilid jäävad sissepoole), siis uuritud uste framuugide puhul selgepiirilist eelistust välja ei joonistunud ning valgmiike paigutusel esineb küllalt ka vastupidist lahendust. Võib arvata, et framuugi ebatraditsiooniline paigutus teenis dekoratiivset eesmärki – asetades sügavad kaldpinnad väljapoole, süvendas see ruumilist efekti.

Kui mõnedel juhtudel ei teki säilinud veenina või selle jälje tõttu segadust, kas framuugi kitipool on asunud sees või väljas, siis veenina puudumisel tuleks usaldada raami senist paigutust ning jätta see muutmata. Ülaltoodud infole tuginedes on uute uste valmistamisel õigustatud mõlemad framuugi paigalduse lahendused.



63. Vabriku 36 välisukse valgmik.



64. Paldiski mnt 42b ukse framuug.

7.8 Postiava

Üheks Tallinna majade ukse iseloomustavaks detailiks võib pidada ka postiava, mis tänu oma praktilisusele on paljudel algupärastel ustel muutmata kujul säilinud. Mõnel juhul katab olenevalt uksetüübist viilungi või raampuu sisse peitliga raotud ning tugevalt sissepoole kaldu olevat ava postiluuk.

Kui postiava puudumisel soovitakse välisuksele paigaldada postkasti, tuleks selle suurust, värvilahendust ning täpset asukohta põhjalikult kaaluda, et mitte rikkuda ukse ilmet.



65. Postiava kate sulandub märkamatuult ukse tervikilmega.

8. METALLMANUSED

Uste lahutamatuks osadeks puitdetailide kõrval on metallmanused, mille rolli välisukse tervikilmes sageli alahinnatakse. Eelkõige käepidemed või lingid, aga ka hinged, lukud, sulgurvedrud, kellanupud ning muud detailid aitavad kaasa välisukse tervikilme loomisel. Kui hästi sobiv detail võib sageli olla üsna märkamatu, siis sobimatu disaini- ja värvilahendusega käepide või link hakkab ajalooliselt ükselt kohe silma. Sarnaselt ehitusaegsetele puitustele jääb iga aastaga vähemaks ka algseid metalldetailide – uste vahetuse käigus kaduma läinud, lõhutud, varastatud või muul põhjusel hävinud originaaldetailidele asenduse leidmine võib tihti olla keeruline ülesanne ka kogunud restauraatorile. Peatükis on välja toodud välisustele iseloomulikud metalldetailid koos märkustega, mis aitavad väärtuslikku ära tunda ning vältida vigu vanade metallmanuste restaureerimisel ning uute valimisel.

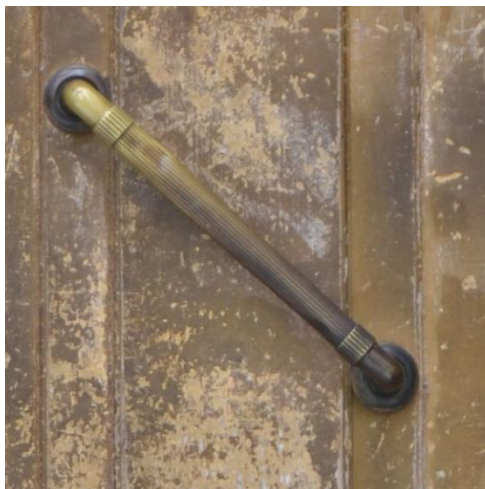
8.1 Käepide / ukse link

Metalldetailidest enamalt jaolt kõige nähtavamaks ning ukse välimust seega ka enam mõjutavaks on käepide või ukse link. Tallinna majade algsetest välisukse linkidest ning käepidemetest on algupäraseid näiteid säilinud vähe. Seetõttu pole võimalik teha kaugeleulatuvaid järeldusi, mõningaid tähelepanekuid võib aga siiski teha.

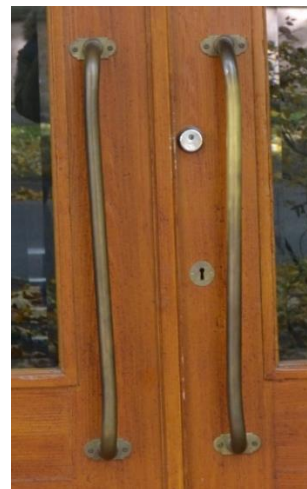
Suurema osa säilinud algupärasest näidetest moodustavad pikad messingust käepidemed, mida võidi kasutada nii ühel kui mõlemal ukselehel. Torujate käepidemete hulgas esineb nii sirgeid kui lookleva kujundusega näiteid, leidub ka käepidemeid, mille keskmine osa on puidust.



66. Põllu102 ukse käepide.



67. Valdeku 28 välisukse käepide.

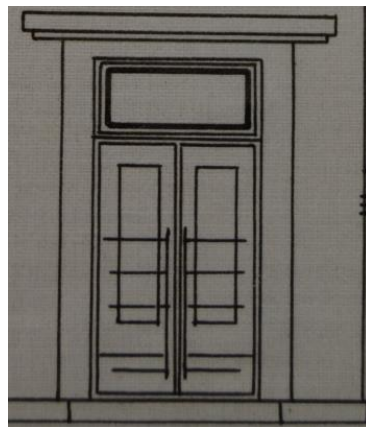


68. Volta 32 juugendlikud käepidemed.

Algsetes ehitusprojektides leiduvatel fassaadijoonistel enamasti ukse käepidemeid kujutatud pole. Esineb siiski erandeid, eriti I tüüpi uste puhul – veidi vähem kui viiendikul juhtudest võib projektis näha reeglina üsna pikki, sageli mõlemal ukselehel asuvaid käepidemeid. Leidub ka modernistlikke lahendusi, kus omavahel ühendatud käepide ning üle klaaspinna kulgevad dekoratiivsed trellid moodustavad olulise osa ukselehtede kujundusest. Viimast tüüpi lahendust kohtab näiteks Hiiu-Maleva 8 välisuksel (ill 69). Sagedasem on selline lahendus, kus käepide „kasvab üle“ ukse klaasi kaitsvateks trellideks, esinduslikel kivist korterelamutel. Üksikute säilinud näidete põhjal võib arvata, et vähemalt osa neist käepidemetest olid valmistatud terasest, mis korrosioonikaitseks teise metalli kihiga kaeti.



69. Modernistliku käepidemega Hiiu-Maleva 8 välisuks.



70. Ristiku 73 välisukse visand – väljavõte ehitusprojektist.



71. Väljavõte Kannikese 10 algsest ehitus- projektist.

Uksele käepidemete või lingi valimisel tuleks ennekõike toetuda säilinud eeskujudele. Kui käepidemetega on asi mõnevõrra lihtsam, siis algseid uksepinke Tallinna majade uste puhul praktiliselt säilinud pole. Seetõttu on otstarbekas juhendada samal perioodil ehitatud eramute algsetest käepidemetest. Kui välja arvata eelpool kirjeldatud ning harva esinevad modernistlikud lahendused, on käepidemete ja linkide materjalina eelistatav messing, millele tekib aja jooksul väarikas paatinakiht.

8.2 Muud metallidetailid

Hinged: Tallinna majade välisüksed avanevad tüüpiliselt trepikotta, mistõttu oli nende dokumenteerimine raskendatud. Teadaoleva info ning restauraatorite ütluste põhjal on levinumateks hingetüüpideks nn koonuselise otsaga (ill 72) ning sõrmhinged (ill 73).

Enamikel juhtudel on võimalik vanad hinged puhastada ning üks nende peal kergelt käima panna. Kui algseid hingi säilinud pole või tuleb need mingil põhjusel uutega asendada, on soovitatav kasutada analoogilisi hingi. Meeles tuleb pidada, et hinged on traditsiooniliselt olnud värvitud lengi ja raampuuga ühte värvi. Eriti oluliseks muutuvad kasutatava hingetüübi valik ning selle värvimine siis, kui mingil põhjusel soovitakse ust käima panna väljapoole, nii et hinged jäävad tänavalt nähtavale.



72. Kannikese 10 ukse hing trepikojast pildistatuna.



73. Salme 21 ukse sõrmhing.

Spingaletid ehk servariivid fikseerivad igapäevaselt mitte kaustatavad ukselehed. Kui ülemine spingalett on enamalt jaolt heas seisukorras, vajades vaid puhastust ning õlitamist, siis veekahjustustest rohkem mõjutatav alumine on sageli läbi roostetanud. Spingalettidele lisaks on mõnel juhul ukse raampuu sisepinnal ka tavalised riivid, mis spingaleti funktsiooni dubleerivad.

Spingaletile asenduse leidmine võib olla keeruline, üksikutest ajaloolist furnituuri pakkuvatest kauplustest võib vajaliku detaili siiski leida. Kui spingaleti valikul otsustatakse eri põhjustel uue kasuks, peaks see olema piisavalt tugev, et nõudlikes tingimustes aastaid vastu pidada. Siseustele mõeldud väikesemõõdulised ning küllaltki nõrgad spingaletid ei ole sobivaks lahenduseks, pigem oleks alternatiiviks ukse sisepinnale kinnituvate riivide kasutamine.

Lukk: Turvakaalutlustel soovitakse vana lukk tihti uue turvaluku vastu välja vahetada. Sellisel juhul võib kaaluda vana luku säilitamist oma kohal ning uue turvaluku paigaldamist sellele lisaks.

Kellanupud - Vaskplaadil asuvad vanad kellanupud koos majaelanike nimekirjaga väärivad puhastamist ning säilitamist ka siis, kui süsteem ise on välja vahetatud. Hea tahte korral on võimalik vanad kellanupud ka uue süsteemiga ühendada, saades tulemuseks unikaalse ning toimiva lahenduse. Uute kellanuppude valimisel võiks hoiduda odavamatest standardlahendustest, valitav lahendus peaks värvilahenduselt ning kujunduselt haakuma ukse kujundusega.



74. Eeskujulikult säilitatud vanad kellanupud Aasa 7 lenglil.



75. Kellanupud Linda 5 välisukse lenglil.

Muud detailid: Säilitamist vääritavad ka väiksemad või harvem esinevad metalldetailid, tihti on neil ka praktiline otstarve. Näiteks võib tuua varvaslaudade katteplekid või postiava luugid. Viimased on reeglina värvitud ümbritseva raampuu- või viilungipinnaga sama värvi.

8. TALLINNA MAJADE USTE VIIMISTLUSLAHENDUSED

Suurt rolli hoone välisilme juures mängib fassaadi, sh välisukse värvilahendus. Kahjuks on seni ajaloolise puithitektuuri värvilahendusi vähe uuritud, tehtud uuringud ei puuduta aga uste värvilahendusi. Ajaloolisele olukorrale aitab veidi valgust heita Claudia Valge 2015. aastal kaitstud bakalaureusetöö, mis käsitleb Kassisaba asumis vanema puithoonestuse värvilahendusi. Kinnisvara hindamislehtedelt pärinevale infole tuginedes toob autor 1930. aastate populaarsemate värvitoonidena välja rohelise, kollase ning pruuni, nende kõrval esines rohkem veel halli, helepruuni ja beeži värvitooni. Statistika, mis hõlmab ligi 1500 puithoonet üle kogu linna,²⁷ lubab oletada, et ka Tallinna majade ning nende välisuste värviskeemid põhinesid suures osas nimetatud värvitoonide omavahelisel kombineerimisel.

Läinud sajandi esimestel kümnenditel oli populaarseks viimistlustehnikaks lisaks värvimisele ka aaderdus – imitatsioonitehnika kus vähem väärtuslikule puidule anti väärtuslikuma puiduliigi, reeglina tamme välimus. Restauraator Kerttu Künarpuu toob välja, et tegu oli ka Tallinna majade uste juures tihti esineva viimistlusviisiga.²⁸ Sarnaselt muudele Tallinna majade välisuste ajaloolistele viimistlusviisidele on ka aaderduse täpne osakaal ja levik hoonetüübi välisuste juures teadmata.

Konkreetse info vähesuse tõttu annab käesolev peatükk hetkeseisu kirjeldamise kõrval vaid üldised juhised, mida värvitoonide valikul ning tööde käigus jälgima peaks.

8.1 Hetkeseis

Valdav enamus uuritud udest on värvitud, selle kõrval esineb vähesel määral aaderdust, uued tammepuidust ukSED on lakitud. Värvitoonide lõikes on esineb nii mahedamaid toone kui erksamaid lahendusi, ühe- ning mitmevärvilisi ukSi. Teistest enam esineb erinevaid pruunikaid toone, nende kõrval jääb tihedamini silma ka rohelisi, punaseid ning halle toone.

Ajalooliste puithoonete puhul eelistatud linaõlivärvi kõrval on uste ülekaalus erinevat tüüpi kaasaegsed värvid. Peaaegu kõigi uute uste puhul puudub iseloomulik pintsli triip, st ukSED on viimistletud värvipüstoliga.

²⁷ C. Valge, Ajalooliste puithoonete fassaadide värvilahendused Kassisaba asumis. Bakalaureusetöö, Eesti Kunstiakadeemia. Tallinn, 2015, lk 19. Käsikiri EKA muinsuskaitse ja conserveerimise osakonna raamatukogus.

²⁸ Kirjavahetus restauraator Kerttu Künarpuuga, 3. V 2017. Märkmed autori valduses.

8.2 Värvitüübid

Traditsiooniliselt on puithoonete fassaadide ning avatäidete värvimisel kasutatud linaõlivärve, mille loomuliku vananemise käigus ilmnev värvipinna matistumine ning krakelüüri tekkimine annab värvile tema iseloomuliku, väarika mulje. Eelistatud on pintsliga värvimine, kuna nii jäävad värvipinnale iseloomulikud pintslitriibud, lisaks aitab see kaasa ajalooliste tehnikate ja töövõtete püsimisele.

Kaasaegsete värvide kasutamine vanade puituste puhul pole soovitatav. Olenevalt konkreetsest värvitüübist võib tekkida probleeme aluspinnaga nakkumisel, reeglina pole värvid olnud kasutusel piisavalt kaua, et hinnata nende käitumist pikema aja jooksul välitingimustes. Sageli pole erinevatel põhjustel võimalik uue, tundmatu koostisega värviga kaetud pinda lihtsalt üle värvida, vaid eemaldada tuleb kõik eelnevad viimistluskihid. Kindlasti poleks õiglane kõiki uusi värve ebakvaliteetsetena maha kanda, pigem on nimetatud värvide sobimatus ajaloolisse keskkonda tingitud paljude tegurite koosmõjust.

8.3 Ajaloolised värvitoonid ja värvilahendused

Nagu eelnevalt mainitud, puuduvad uuringud Tallinna majade välisuste ajalooliste värvilahenduste kohta ning tugineda saab vaid kaudsele infole. Siinkohal tuleks toonitada viimistluskihtide sondaaži tähtsust vana ukse restaureerimisel, kuna kõigi viimistluskihtide eemaldamisel neid eelnevalt dokumenteerimata kaob tükkaaval unikaalset ja väärtuslikku infot selle kohta, kuidas nägi välja ühe ajastu Tallinna puitasumite tänavapilt.

Kuigi värvitoonide valikul ei pea lähtuma vaid 1930. aastatel enam levinud toonidest, tuleks siiski vältida suuri kõrvalekaldeid. Üldise reeglina peaks vältima liialt erksaid ja neoontoonides värve ning arvestama sobitumist fassaadiga.

Seda, kas ukse värvilahenduses kasutatakse üht, kaht või enam tooni, peaks otsustama tellija või projekterija koostöös restauraatoriga. Vajadusel võib küsida nõu näiteks Muinsuskaitseametist. Eriti just lihtsate, väheste kaunistustega uste puhul ei pea tingimata vältima ühe värvitooniga lahendusi, pigem rikub ukse ilmet liialt paljude eri toonide kasutamine. Võrreldes kahe sama tüüpi uue puitukse värvilahendusi (Komeedi 13 ning Kullerkupu 5), jätab esimene üksteist täiendavate ning rahulike toonidega visuaalselt oluliselt parema mulje. Kullerkupu 5 ukseava kujunduses on kasutatud viit erinevat ning omavahel mitte sobivat tooni, mis koos mõjuvad kirju ja kohatuna.



76. Komeedi 13 ukse värvimisel kasutatud toonid täiendavad üksteist.



77. Kullerkupu 5 liialt kirju, sobimatu värvilahendusega välisuks.

8.4 Ukse ja hoone koosmõju

Ukse värvilahenduse valimisel on oluliseks aspektiks selle koostoime ja sobivus hoone fassaadiga. Kuna puudub piisav info, et teha üldistusi ajalooliste lahenduste kohta, võib pidada sobivaks nii hoone fassaadi värvitoonidega ühte sulanduvaid kui kontrastsena mõjuvaid lahendusi. Viimase puhul on oluline, et kontrastsed värvitoonid üksteist visuaalselt täiendaksid.



78—79. Kristiina 14a hoone fassaadi ja välisukse lahenduse näol on tegu hea näitega olukorrast, kus ajalooliselt vähelevinud värvitoonide taktitundelise kombineerimisega on saavutatud hea tulemus. Vasakul hoone, paremal ukse lähivaade.

Mõnel puhul võib hoone fassaadilahendusega sobitumine õigustada ukse värvimisel konservatiivsemate lahenduste kõrval ka silmatorkavamaid toone, üldjoontes tuleks aga siiski eelistada Kokkuvõtteks soovib autor veelkord rõhutada viimistlusuuringute ning nende põhjal tehtavate järelduste tähtsust mitte ainult Tallinna majade või nende uste, vaid kõigi ajalooliste hoonetüüpide juures. Muuhulgas tuleb tunnustada Eesti Kunstiakadeemia muinsuskaitse ja konserveerimise eriala tudengeid, kes viivad erinevate praktikate raames läbi viimistlusuuringuid.

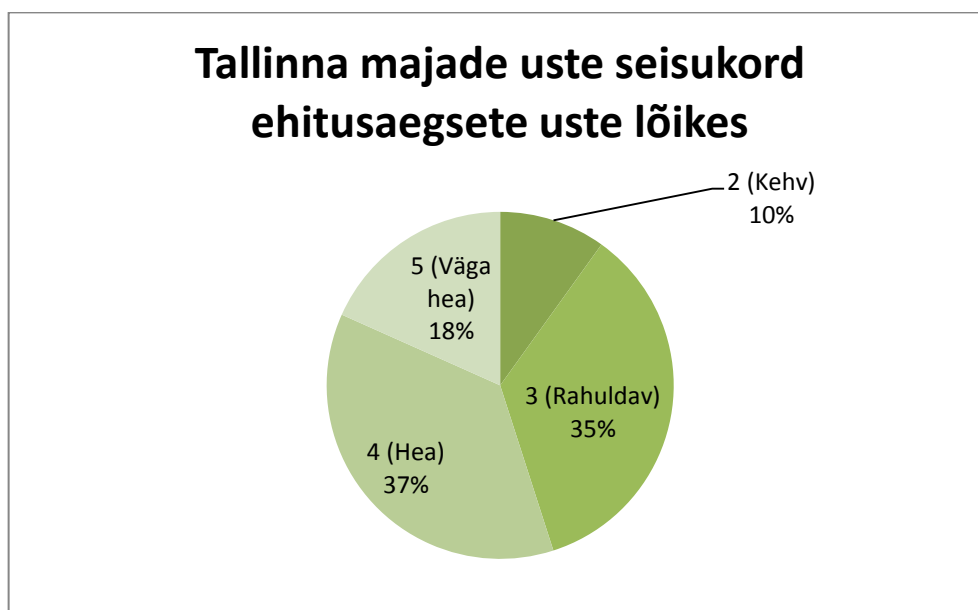
9. SENINE RESTAUREERIMISPRAKTIKA

9.1 Hetkeseis

Uurimustöös käsitletud 332 uksest olid 131 hinnatud ehitusaegseteks, ülejäänud moodustasid 201 mingil ajahetkel asendatud uued ukse. Viimaste puhul on ülekaalus puituksed, ligi kümnendiku kogu ustest moodustavad aga siiski metalluksed

Tallinna majade välisuste hetkeseis on kirju – hulganisti eeskujulikke, aga ka hoiatavaid näiteid leiab nii valitud materjalide ja nende kvaliteedi, hooldatuse, kui ka värvitoonide lõikes.

Ehitusaegsetest ustest on üle poole heas või väga heas seisukorras ukse, vajades vaid elementaarset hooldust. Ülejäänud ustest enamiku seisukorda on hinnatud rahuldavaks – viimistluskihi kahjustuste kõrval esineb nendel ustel lisaks ka puidukahjustusi (ill 80).



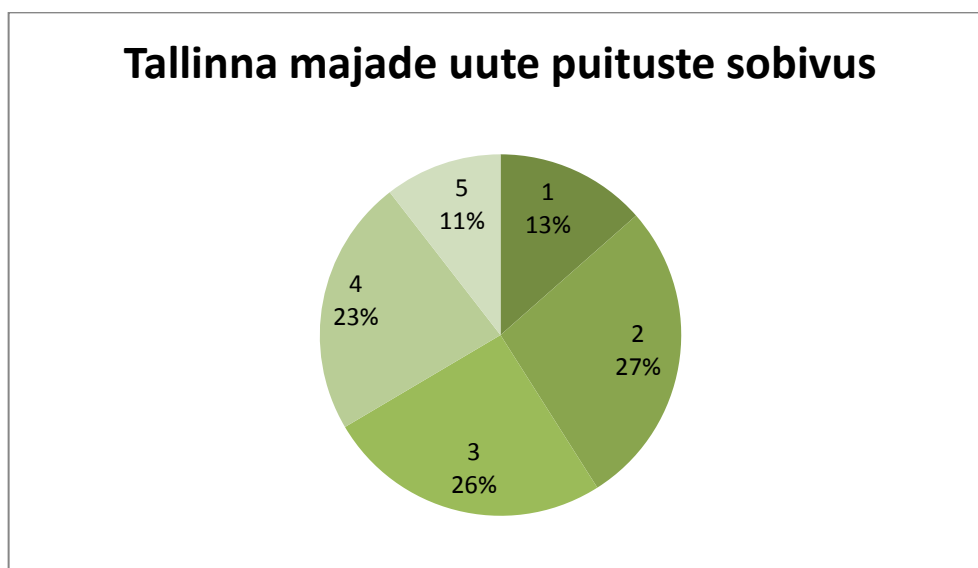
80. Tallinna majade ehitusaegsete uste seisukord on küllaltki hea.

9.2 Uued ukse: eeskujud, kvaliteet ja sobivus

Uus uks tuleks valmistada originaalukse koopiana, mis järgib ehitusaegset ust nii proportsioonide kui ka muude detailide poolest. Omaette probleemiks on uue ukse kujunduse valimine olukordades, kus algset lahendust pole võimalik tuvastada.

Kui seni on uue ukse valmistamisel soovitatud lisaks ümbruskonna samatüübiliste majade säilinud originaalustele eeskujuna kasutada ka algse ehitusprojekti joonist, siis nagu eelnevalt tõdetud, toetab põhjalikum projektijooniste ning reaalse olukorra võrdlus seda vaid osaliselt. Kuna ehitusaegse ukse kujundus oli projektis kujutatuga sarnane vaid ligikaudu pooltel juhtudel ning joonise detailsusaste on väike, saab seda eeskujuna kasutada vaid juhtudel, kui antud uksetüübi kohta on teada täpsed mõõdud.

Uusi ukse valmistavate ning vanu restaureerivate ettevõtete erineva kvaliteediga materjalide, töövõtete, profiilide ja käekirja tõttu jääb üldpilt uste seas kirjuks. Kui mälestisena arvel olevate hoonete välisüksed on säilinud üldjuhul autentsena, siis ülejäänud Tallinna majade uste hulgas on uute, sh sobimatute uste osakaal küllaltki suur. Kuigi enamik Tallinna maju paiknevad miljööaladel, mille kaitsemääruses esitatavad nõuded ehitiste algupäraste osade restaureerimiseks ning uute valmistamiseks vastavad muinsuskaitse põhimõtetele²⁹, ei kajastu see tänavapildis.



81. Viie palli skaalal antud hinnang uute puituste sobivuse kohta ajaloolise hoonetüübiga näitab, et ülekaalus on traditsioonidega mitte arvestavad ukсед.

9.3 Restaureerimine ja selle kvaliteet

Seda, mil määral vanu ukse restaureerimise vääriliseks on peetud, näitab hästi säilinud ehitusaegsete uste osakaal käsitletud näidete hulgas. Restaureerimise kvaliteet kõigub seinast-

²⁹ Teemaplaneering "Tallinna kesklinna miljööväärtslike hoonestusalade piiride ning kaitse- ja kasutamistingimuste määramine". Tallinna Linnavolikogu 16. IV 2009 otsuse nr 78 Lisa 1. Kättesaadav: <http://www.tallinn.ee/est/g6475s53778> (vaadatud 16. V 2017).

seina: hoolimata muinsuskaitseameti teavitustööst levivad traditsiooniliste materjalide kõrval ka kaasaegsed. Oluliseks probleemiks tuleb pidada ennast pika aja jooksul tõestanud linaõlivärvi ning -kiti vähest kasutamist. Klaaside paigaldamisel kasutatakse erinevaid hermeetikume, kuhu ei naku värv ning mis vananedes mustust koguvad. On raske hinnata, kas nimetatud probleemid on tingitud puudulikest teadmistest või hoolimatusest. Töö autori hinnangul on avatäidete restaureerimise kvaliteet aga siiski paranemas, sellele viitavad kokkupuuted erinevate ettevõtjate ning restauraatorite töödega.

9.4 „Uued vanad“ ukсед – restaureerida või vahetada

Teenimatult vähe on tegeldud küsimusega, kuidas peaks suhtuma enamalt jaolt taasiseseisvunud Eesti Vabariigi perioodist pärinevatesse ustesse, mida paratamatult hakkab järjest enam jõudma ka restauraatorite kätte. Käesolevast uurimustööst välja kooruv statistika viitab üsna selgelt, et viimase kahekümne aasta jooksul vahetatud uste näol on tekkinud uus ajalooline kihistus, mille seas on hulganisti algseid eeskujusid mitte järgivaid näiteid. Ajalise distantsi puudumise tõttu on seni tegeldud vähe küsimusega, kas 1990. aastatest pärinevad, moonutatud proportsioonide ning tööstuslike profiilidega puituksed tuleks sobimatuna välja vahetada või ühele perioodile iseloomulike näidetena säilitada.

Täpseid juhiseid on antud olukorras võimatu anda. Lahendus sõltub konkreetsest restaureerimiskontseptsioonist: tellija soovil võib kaaluda mõningate ajalooliste ebakõladega ukse restaureerimist, lagunenu ukse välja vahetamisel tuleks siiski eelistada hoone originaallahenduse koopiat või (kui algset lahendust pole teada) hoone stiiliga sobivat ajaloolistest eeskujudest lähtuvat ust.

10. NÕUANDED RESTAURAATORILE JA MAJAOMANIKULE/ KORTERIÜHISTULE

- 1) Hooldamine on odavam kui avariilise ukse restaureerimine. Hooldustöid tegema võib palgata restauraatori, kuid lihtsamad värvimistööd võib teha ka ise, kasutades samu värve ning värvitoone – nii pikendad uste eluiga tunduvalt. Uste aeg-ajalt üle värvimine ning väiksemate pragude kitiga täitmine käivad elementaarse hoolduse juurde.
- 2) Võimalusel telli uus uks väiksemast tiseritöökojast või restauraatorilt, kes on harjunud erilahendustega ning oskavad detaile väärtustada ning neile tähelepanu pöörata. Ajalooliste lahenduste kopeerimist tuleks nõuda täpselt, leppida ei tohiks ettevõtte poolt pakutavate lihtsustuste või muutustega.
- 3) Uus uks valmistada originaallahenduse koopiana. Kui algset lahendust pole võimalik tuvastada, kasutada ümbruskonna Tallinna majade uste eeskujusid. Hoone algses ehitusprojektis kujutatud lahenduse võib valida ainult juhul, kui arhiivis olevate jooniste või teise Tallinna maja välisukse pealt saab hankida täpsed profiilid ja mõõdud.
- 4) Ukse restaureerimisel tuleb kasutada traditsioonilisi materjale ja ajastule omaseid konstruktsioonilisi lahendusi.
- 5) Värvimisel kasutada traditsioonilist linaõlivärvi. Värvilahenduse ja –toonide valimine peaks toimuma restauraatori, tellija ja muinsuskaitsepetsialisti (muinsuskaitseinspektor või miljööalade ametnik) koostöös. Ukse värvilahendus peaks haakuma fassaadi üldilmega.
- 6) Soovitatav on kas või osaliselt säilitada vanad linaõlivärvi kihid. Varasemaid kihte võiks säilitada uste siseküljel, kus need on reeglina paremas seisukorras ja säilivad ka edaspidi paremini.

- 7) Klaaside kinnitamisel ja kittimisel ning väiksemate pragude, liitekohtade täitmiseks kasutada linaõlikitti.
- 8) Erinevalt levinud praktikast võib framuugakna kitiga pool asetseda ka trepikoja pool. Ajaloolist lahendust ei tohiks muuta.
- 9) Kui hävinud framuugi kunagist lahendust pole võimalik tuvastada, tuleks võtta eeskju sarnase kujundusega uste valgmikest.
- 10) Restaureerimisel ning ka uue ukse valmistamisel tuleks võimalusel kasutada ära algse ukse originaaldetaile ning metallmanuseid. Dekoratiivsete osadena on soovitatav säilitada ka kasutusest kõrvaldatud kellanupud jm detailid.
- 11) Algse furnituuri asendamisel tuleks uued tellida originaallahenduse koopiatena. Kui algset lahendust pole võimalik tuvastada, tuleks eeskjuks võtta teadaolevalt Tallinna majade ustel levinud lahendusi. Käepidemete puhul on algse ajaloolise info vähesuse tõttu aktsepteeritavad ka teistugused lahendused, mis peavad siiski materjalikasutuselt ning disainilt haakuma ukse kujunduse ning värvilahendusega.

KOKKUVÕTE

Hoolimata sellest, et vanema puitarhitektuuri maine on viimasel ajal tunduvalt tõusnud, kaotavad ajaloolised majad loomuliku amortiseerumise, remontide ning ümberehituse tõttu paratamatult osa oma ajaloolisest ilme. Kuigi kõik hooned vajavad tähelepanu tervikuna, on Tallinna majade puhul just välisukse näol tegu detailiga, mis hoone ilmet suuresti mõjutavana on samas igapäevasest kasutusest tuleneva amortisatsiooni, ümberehituste ja remontide tõttu kõige sagedamini ohustatud. Seetõttu on loogiline tegeleda uste tüpologia koostamise ja nende restaureerimist puudutavate küsimustega esmajärjekorras, kuni neid veel tähendusrikka uurimustöö läbiviimiseks piisavalt säilinud on.

Sügis- ja kevadsemestril läbi viidud väliuuringute käigus dokumenteeritud ukсед jaotati kujunduslike tunnuste järgi nelja suuremasse gruppi, mis omakorda jagunevad alajaotusteks. Tehes siinkohal kompaktsuse huvides mõningad üldistused, on suuremad jaotused järgnevad:

I tüüp – kaks võrdse laiusega ukselehte, mille keskel asuvad piklikud valgusavad;

II tüüp – kolm ukselehte: kaks kitsast ukseava servades ning laiem ukseleht keskel;

III tüüp – kaks võrdse laiusega ukselehte, mis on kõrguses jaotatud võrdseteks viilungiteks;

IV – kaks võrdse laiusega ukselehte, kummagi ülaosas klaas, alaosa lahendus varieerub.

Tüpologia koostamise tegi raskeks rohkete variatsioonide esinemine paika pandud tüüpide sees, millest tulenevalt tuli mõningail puhkudel teha mööndusi. Kõige enam kehtib see IV tüübi puhul, kus samadesse alatüüpidesse tuli liigitada üsna eriilmelisi ukseid.

Analüüsides väliuuringute käigus ehitusaegsete uste kohta kogutud infot, ilmnisid hoone ja ukse vahel selged seosed ennekõike I tüüpi uste puhul, mida kohtab peaaesjalikult funktsionalistlike Tallinna majade juures. Ülejäänud uksetüüpide jaotumine hoone stiili järgi on üldiselt proportsioonis vastava uksetüübi üldise esinemissagedusega (või on valim vastupidise järeldamiseks liialt väike). Otsest seost ei tuvastatud ka konkreetse asumi ning uksetüübi vahel, I tüüpi uste suur ülekaal Nõmmel on tingitud pigem eelmainitud asjaolust, et enamik Tallinna maju Nõmmel on funktsionalistliku hoonekehandiga.

Et hoone uste algse lahenduse tuvastamisel on eri allikad soovitatud muu hulgas eeskuju võtta algsest projektijoonisest, pidas autor vajalikuks kontrollida, millisel määral kattub projektis kujutatu tegeliku olukorraga. Võrreldes ehitusaegseid ukseid projektis kujutatud ukse visanditega tuli tõdeda, et algse lahenduse tuvastamisel pole tegu usaldusväärse meetodiga,

kuivõrd äratuntavalt sarnased olid ukсед vaid keskeltläbi pooltel juhtudel. Seetõttu tuleks uue ukse lahenduse valimisel lähtuda pigem lähiümbruse näidetest.

Uste iseloomulikke konstruktsioone ja detaile tutvustavas peatükis toodi välja Tallinna majade välisustele omased tüübiülesed jooned, iseloomustades profiile, metallmanuseid ja konstruktiivseid võtteid, mida võidi sarnasena kasutada üldkujunduse poolest erinevatel ja käesolevas töös seega erinevate tüüpide alla liigitatud ustel. Käsitledes olulisi aspekte proportsioonidest väikedetailideni, jagab peatükk ukse eri osade väärtuste tutvustamise kõrvalt juhiseid restauraatorile ning juhib tähelepanu enamlevinud vigadele. Uste viimistluslahendustele pühenduvast peatükis lubatakse konkreetsete värvitoonide soovitamise asemel järgida ennekõike ukse ja fassaadi koondmõju ning üldist tänavapilti sobitumist. Autor rõhutab ka traditsioonilise linaõlivärvi ning –kiti kasutamise tähtsust ajal, kui uute värvide valik kauplustes on järjest laiem.

Töö põhiliste eesmärkide kõrval koorus välja nii mõnigi teema, millega peaks tegelema: sarnaselt puitarhitektuurile üldiselt vajaksid nii Tallinna majade ukсед kui hooned ise põhjalikke viimistluskihtide uuringuid, et veel osaliselt säilinud, kuid järjest kahaneva info põhjal üldistusi teha. Jätkata tuleks erinevate uste üles mõõdistamisega – käesolevas töös esitatud Tallinna majade välisuste tüpologia abil peaks olema lihtsam leida seni veel tähelepanuta jäänud uksetüüpe.

Kuigi uurimustööle seatud eesmärgid üldjoontes saavutati, pole Tallinna majade uste uurimise teema end kaugeltki ammendunud. Ajaloolisete viimistluslahenduste tuvastamiseks vajalike värvuuringute kõrval väärriks põhjalikumast käsitlemist nii mõnigi teema, mille kohta praegu antavad soovitused tuginevad põhjalike uurimistulemuste asemel üksikutele näidetele ja lünklikule infole. Seetõttu loodab autor, et valminud tüpologia on vaid vundamendiks Tallinna majade välisuste edasisel uurimisel.

SUMMARY

The exterior door is often the most decorated part of early 20th century wooden houses with Tallinn house – two or three storied wooden rental house with stone stairway – being no exception. With many doors being already replaced by solutions inappropriate in both design and material, the window for documentation is narrowing quickly.

The bachelor's thesis at hand focuses on creating a typology of the housing type's exterior doors in order to identify common and exceptional design solutions and search for any possible connections of specific design solutions to the building's architect, district etc.

The second focus of the work is to educate and advise both the restorer and the homeowner in areas regarding exterior doors, their characteristic properties, proper materials, maintenance and how to choose a new design when the original solution can't be identified.

The subject of the work was born of authors personal interest in historic wooden architecture and his chosen profession as a wood restorer in which he routinely comes across problems of making the right restoration choices with very little to no historical info to base them on.

Most of the work at hand is based on extensive research carried on in central Tallinn and it's historical suburbs. The process of photographing and documenting over three hundred doors took place from October of 2016 to April of 2017. In each case, photo documentation was collected and the doors were evaluated by their authenticity, condition and in case of replaced doors, their suitability. The assessments relied on the author's experiences gathered during his practical work as a wood restorer.

In creating typology the doors were divided into four larger groups, each with its own subdivisions. With a few generalizations, the main types were following:

I — Two equal width leafs with an elongated rectangular glass eye in both leafs.

II — Three leafs – two narrow ones on the sides and wide leaf in the middle.

III — Two equal width leafs divided into equal measured panels in height.

IV – Two equal width leafs with at least one glass eye in the top part of each leaf. The design of the lower part of the door varies.

In analyzing the research information it became evident that type I doors mostly appeared on buildings with modernist features such as lower roof angle, wider windows etc. Other types

were found in Tallinn houses with different stylistic attributes and distributed more or less equally.

To find out if the original projects of the houses can be used to identify the original door design, the author compared the preserved original doors to their respective drawings in the original building project. The results revealed that in about half of the cases the drawing was different from the real life solution, thus eliminating the method as a reliable way to identify the original design of a door.

The characteristic properties of doors that appear on more than one type are covered in later chapters and present historically used materials, tricks of work, metal, and wooden details both decorative and practical. These chapters also deal with questions of replacing missing or destroyed original details the best way and what to avoid. The basic recommendations for restoration are gathered in the final chapter meant helping both the restorer and homeowner or housing association to understand where the values of historical doors lie and how to choose the best course of action to preserve a part of our cultural heritage.

Although the bachelor's work's goals were generally reached the topic is far from being depleted. Like most of the Estonian historical wooden architecture, the Tallinn houses and their doors could use extensive color research to determine the historical color schemes and the frequency of graining. The author hopes that this work will be of use to anyone interested in the theme and that it serves as a foundation to future researches.

KASUTATUD ALLIKATE JA KIRJANDUSE LOETELU

Arhiiviallikad

Tallinna Linnaplaneerimise Ameti arhiiv (TLPA)

Aasa 2. Hoone ehitusprojekt. Tallinna Linnaplaneerimise Ameti arhiiv (edaspidi TLPA), s 5189.

Aasa 7. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5203.

Adamsoni 24. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1671.

Adamsoni 30. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5858.

Adamsoni 31. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 480.

Adamsoni 32. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5859.

Ao 5. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5642.

Ao 6. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5855.

Ao 7. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1456.

Ao 8. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 572.

Ao 10. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1671.

Endla 38. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5766.

Endla 56. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 571.

Endla 58. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 692.

Endla 62. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 613.

Endla 64. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6212.

Haava 5. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Heina 4. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5215.

Heina 10. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5424.

Heina 12. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3633.

Heina 13. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 2579.

Heina 14/1. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5816.

Heina 16. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1165.

Heina 24. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 2688.

Heina 28. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6013.

Heina 30. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5860.

Heina 47. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4316.

Heina 49. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6367.

Heina 53. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6146.

Herne 6. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6367.

Herne 18. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 2934.

Hiiu-Maleva 8. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3118.

Hiiu-Maleva 37. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Hiiu-Maleva 39/2. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Hiiu-Suurtüki 11. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Hiiu-Suurtüki 18. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Hõimu 22. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Hämariku 11. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Härjapea 9. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4480.

Härjapea 23. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 2003.

Jannseni 21. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Jannseni 37. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Juurdeveo 4. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 83.

Juurdeveo 17. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5107.

Juurdeveo 18. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3437.

Kaevu 4. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Kaevu 4a. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Kalevi 29. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5383.

Kalevi 31. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5421.

Kalevi 32a. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5774.

Kalevi 33. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5903.

Kalevi 38. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3634.

Kalevi 42. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5809.

Kannikese 3. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5889.

Kannikese 4. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 36.

Kannikese 6. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 37.

Kannikese 9. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4297.

Kannikese 10. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1627.

Kannikese 11. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4179.

Kannikese 12. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4403.

Kapi 1. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1594.

Kapi 2. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1595.

Kapi 3. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5917.

Kapi 6. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3026.

Kapi 8. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3027.

Kasvu 5. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5416.

Kauba 3. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4765.

Kauba 9. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4850.

Kauba 11. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4804.

Kerese 28. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Kibuvitsa 2. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5405.

Kibuvitsa 4. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Kibuvitsa 8. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5309.

Kibuvitsa 9. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5542.

Kibuvitsa 11. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5432.

Kibuvitsa 16. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 398.

Kibuvitsa 18. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 487.

Kibuvitsa 19. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6025.

Kibuvitsa 20. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 680.

Kibuvitsa 21. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4374.

Kibuvitsa 22. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 681.

Kibuvitsa 24. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1693.

Kibuvitsa 25. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Kibuvitsa 26. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4042.

Kibuvitsa 28. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 107.

Kibuvitsa 31. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1477.

Kodu 16. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4288.

Kodu 18. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5256.

Kodu 19. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5375.

Kodu 26. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5762.

Koidu 63. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1902.

Koidu 68a. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4859.

Koidu 68b. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4906.

Koidu 76. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 2233.

Koidu 81. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5029.

Koidu 83. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4959.

Koidu 84. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5235.

Koidu 96. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4022.

Koidu 98. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3627.

Komeedi 13. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6499.

Komeedi 17. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 569.

Kotka 34. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6209.

Kotka 36. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6370.

Kotka 38. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Kotka 40. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6335.

Kotka 42. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6307.

Kristiina 14a. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5883.

Kullerkupu 5. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5522.

Kullerkupu 18. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5507.

Kungla 11. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5446.

Kungla 13. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5182.

Kungla 20. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5067.

Kungla 21. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5700.

Kungla 22. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5614.

Kungla 25. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 307.

Kungla 27. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 669.

Kungla 28. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1403.

Kungla 29. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Kungla 31. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6239.

Kungla 33. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5468.

Kungla 35. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5469.

Köleri 17. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5076.

Köleri 19. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5242.

Köleri 26/1. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5251.

Leigeri 3. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5337.

Leigeri 4. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5702.

Leigeri 5. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5408.

Liiva 18. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Lille 5. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5984.

Lille 7. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Linda 4. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5430.

Linda 5. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4696.

Linda 7/1. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4564.

Linda 8. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3625.

Loode 1a. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5441.

Loode 14. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 2323.

Lootuse pst 30. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Lootuse pst 35. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Lootuse pst 59. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Luha 1. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 2324.

Luha 35a. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5585.

Luha 35b. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5541.

Lõuna 19. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Lõuna 46. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Madara 2. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5431.

Madara 7. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 744.

Madara 9. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5498.

Madara 10. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Madara 13. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5589.

Madara 15. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5563.

Madara 37. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5766.

Magasini 13. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3537.

Magasini 13a/1. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5483.

Magasini 13a/2. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5483.

Magasini 24. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5378.

Magdaleena 10/1. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3973.

Magdaleena 15. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5947.

Magdaleena 16. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 393.

Magdaleena 17. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1475.

Metsa 53. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Mooni 7. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5728.

Mooni 9. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5171.

Mooni 12. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5288.

Mooni 13. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5354.

Mulla 6. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5324.

Männiku tee 5. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Männiku tee 11. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Nurme 39. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Nõmme-Kase 3. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Näituse 3. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Orase 8. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5082.

Orase 10. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Paldiski mnt 29a. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5500.

Paldiski mnt 34. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 2179.

Paldiski mnt 42. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5742.

Paldiski mnt 42b. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5549.

Paldiski mnt 42c. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5538.

Paldiski mnt 45. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5295.

Paldiski mnt 45a. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3641.

Pardi 3. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6256.

Pardi 4. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6255.

Pardi 5. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6327.

Pilve 6. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5187.

Pilve 8. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5040.

Puusepa 10. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Põllu 102. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Pärnu mnt 155. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Pärnu mnt 195. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Pärnu mnt 274. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Pärnu mnt 308. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Rapla 11. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5481.

Ravila 4/1. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Riisika 10. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Ristiku 11. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5093.

Ristiku 73. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4746.

Ristiku 77. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6296.

Rohu 8. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4373.

Rohu 8b. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4373.

Roo 3. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3638.

Roo 6. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5311.

Roo 11. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5438.

Roo 14. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1438.

Roo 15. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 2495.

Roo 17. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 568.

Roo 21. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5842.

Roo 25. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3231.

Roo 27. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3207.

Roo 31. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4378.

Roo 40. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3211.

Roo 49. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3941.

Rähni 4. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6216.

Rähni 6. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6125.

Rähni 10. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6103.

Salme 5. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5580.

Salme 15. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3640.

Salme 17. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3628.

Salme 19. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5282.

Salme 21. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5283.

Salme 22. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5005.

Salme 23. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5290.

Salme 24. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4727.

Salme 25. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4950.

Salme 27. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1159.

Saturni 3. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 2706.

Saturni 4. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3761.

Saturni 5. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5369.

Saturni 6. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5609.

Saturni 7. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5322.

Saturni 8. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4938.

Saturni 11. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5009.

Saturni 12. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Saue 1. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4532.

Saue 3. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4023.

Saue 5. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5674.

Saue 7. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5738.

Saue 15. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5278.

Saue 16. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5026.

Saue 18. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5570.

Soo 42. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5673.

Sõle 6. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3919.

Taime 9. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6193.

Taime 10. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4569.

Taime 11. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4041.

Tehnika 125. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1628.

Tehnika 127. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 395.

Tehnika 131. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 724.

Tehnika 133. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 678.

Tehnika 135. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 609.

Tehnika 137. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6031.

Telliskivi 28. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4992.

Telliskivi 33. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 498.

Telliskivi 36. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4920.

Telliskivi 44. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4870.

Telliskivi 47. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5041.

Telliskivi 50. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5315.

Telliskivi 52. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4576.

Telliskivi 54. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4576.

Telliskivi 58. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5807.

Timuti 20. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3836.

Tondi 20. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4841.

Tondi 23. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Tulbi 3. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5496.

Tulbi 4. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3635.

Tulbi 5. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5723.

Tulbi 7. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4156.

Tulika 1. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5431

Tulika 8. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5297.

Tulika 18. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5459.

Tulika 24. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5608.

Tulika 26. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5885.

Tulika 28. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5732.

Tõllu 10. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5641.

Tõllu 12. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5439.

Tööstuse 35. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 176.

Tööstuse 37. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5382.

Uus-Tatari 19/1; 19/2. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3752.

Vabriku 32. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5365.

Vabriku 36. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5502.

Vabriku 41. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5847.

Vabriku 45. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5934.

Valdeku 19. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Valdeku 28. Hoone ehitusprojekt. TLPA.

Valgevase 3/1. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5180.

Valgevase 5. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3769.

Valgevase 6. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5162.

Valgevase 7. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5748.

Valgevase 9. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5558.

Valgevase 10. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5568.

Valgevase 11. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5628.

Valgevase 12. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5856.

Valgevase 14. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1059.

Valgevase 16. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1060.

Valgevase 18. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 616.

Veerenni 17. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3503.

Veerenni 31. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4385.

Veerenni 33. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3766.

Veerenni 34. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4036.

Veerenni 35. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4150.

Vesivärava 30. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5376.

Vesivärava 32. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5390.

Vesivärava 34. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5392.

Vesivärava 36. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5423.

Videviku 37. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4886.

Videviku 38. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5072.

Videviku 39. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5091.

Villardi 33. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5003.

Vilmsi 43. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5379.

Vilmsi 45. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5358.

Wismari 38. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1418.

Volta 14. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 6329.

Volta 16. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5374.

Volta 18. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5419.

Volta 20. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5436.

Volta 24; 26. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 688.

Volta 28. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3632.

Volta 30. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 1626.

Volta 32. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4404.

Volta 34. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 2691.

Voolu 5. Hoone ehitusprojekt. TLPA.
Voolu 6. Hoone ehitusprojekt. TLPA.
Väike 6. Hoone ehitusprojekt. TLPA.
Õilme 5. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5719.
Õle 1. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 3154.
Õle 11. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 2439.
Õle 24. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 4049.
Õle 37. Hoone ehitusprojekt. TLPA, s 5207.

Tallinna linnaplaneerimise ameti muinsuskaitse osakonna arhiiv (endine Tallinna Kultuuriväärtuste Ameti arhiiv, edaspidi TKVA arhiiv).

Uste mõõdistusjoonised. Tallinna Tehnikakõrgkool (edaspidi TTK), Tallinna Kultuuriväärtuste Amet (edaspidi TKVA). TKVA arhiiv, n 9, s 4305.

Uste mõõdistusjoonised. TTK, TKVA. TKVA arhiiv, n 9, s 8937.

Uste mõõdistusjoonised. TTK, TKVA. TKVA arhiiv, n 9, s 7704.

Uste mõõdistusjoonised. TTK, TKVA. TKVA arhiiv, n 9, s 4304.

Uste mõõdistusjoonised. TTK, TKVA. TKVA arhiiv, n 9, s 4302.

Uste mõõdistusjoonised. TTK, TKVA. TKVA arhiiv, n 9, s 7703.

Uste mõõdistusjoonised. TTK, TKVA. TKVA arhiiv, n 9, s 9494A.

Kirjandus

Bruns, Dmitri. Tallinn. Linnaehituslik kujunemine. Tallinn: Valgus, 1993.

Bölauf, Konstantin. Väljakujunevatest Tallinna elamute tüüpidest. – Tehnika ajakiri 1931, nr 10.

Hallas, Karin. Puitarhitektuur stiiliajaloo kandjana. – Eesti puitarhitektuur. Toim. Karin Hallas. Tallinn: Eesti Arhitektuurimuuseum, 1999, lk 16—73.

Kalm, Mart. Eesti 20. sajandi arhitektuur. Tallinn: Prisma Prindi Kirjastus, 2001.

Kompus, Hanno. 20 aastat ehitamist Eestis: 1918–1938. Tallinn: Teedeministeeriumi ehitusosakond, 1939.

M. Lippus, Tallinna ajalooliste puitasumite korterelamute välisüksed. – Tallinna puitarhitektuur. Toim. Leele Välja. Tallinn: Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallinna Kultuuriväärtuste Amet, 2014, lk 319—329.

Sepp, Mark. Tallinna maja. Ühe hoonetüübi kujunemisest. – Tallinna puitarhitektuur. Toim. Leele Välja. Tallinn: Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallinna Kultuuriväärtuste Amet, 2014, lk 243—255.

Sepp, Mark. Tallinna maja: hoonetüübi areng ja säästev uuendamine. Tallinn: Tallinna Kultuuriväärtuste Amet, 2010.

Tuuder, Madis. Tallinna töölisasumid. Näiteid sajanditagusest kinnisvaraarendusest. – Tallinna puitarhitektuur. – Toim. Leele Välja. Tallinn: Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallinna Kultuuriväärtuste Amet, 2014, lk 183—199.

Volberg, August. 15 aastat ehitustegevust. Eesti arhitektide almanak. – Toim Edgar Kuusik, Konstantin Bölau, Alar Kotli. Tallinn: Eesti Arhitektide Liidu Kirjastus, 1934, lk 11—15.

Seadusandlikud dokumendid

Teemaplaneering “Tallinna kesklinna miljööväärtuslike hoonestusalade piiride ning kaitse- ja kasutamistingimuste määramine”. Tallinna Linnavolikogu 16. IV 2009 otsuse nr 78 Lisa 1. Kättesaadav: <http://www.tallinn.ee/est/g6475s53778> (vaadatud 16. V 2017).

Käsikirjalised dokumendid

Tallinna Linnaplaneerimise Amet. Nõmme arhitektuuriajalooline inventuur 2008. Riin Alatalu koostatud koondtabel. Käsikiri autori valduses.

Lõputööd

Valge, Claudia. Ajalooliste puithoonete fassaadide värvilahendused Kassisaba asumis. Bakalaureusetöö, Eesti Kunstiakadeemia kunstikultuuri teaduskond, Tallinn, 2015. Käsikiri EKA muinsuskaitse ja konserveerimise osakonna raamatukogus.

Kirjavahetused

Kirjavahetus restauraator Kerttu Küünarpuuga, 3. V 2017. Märkmed autori valduses.

Illustratsioonide nimekiri

Kõikide illustratsioonide autor Kenneth Herm, välja arvatud:

1. Korterelamud Tallinnas Kalamajas, esiplaanil Salme 15. 1930. aastad. Korterelamud Tallinnas Kalamajas, esiplaanil Salme 15, tänavavaade. Eesti Arhitektuurimuseum (EAM), EAM Fk 428. <http://muis.ee/museaalview/2631076> (vaadatud 13. V 2017).

LISAD



Lisa 1: Tallinna majade uste inventeerimislehed.

KADRIORG



1.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Alle 9			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1931
Autor: Wilhelm Saleman					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-c			
Ukse värvilahendus:		Kollane / beež			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Fassett ukseklaasidel.					
					

2.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Kõleri 17			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1930
Autor: Ralf Adams					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		II-b			
Ukse värvilahendus:		Punakaspruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Fassett ukseklaasidel					
					


3.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kõleri 19				
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Ralf Adams						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus-aegne</u>	NSVL-aegne	Uus puituks	Metall-uks	Muu	
Seisukord	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-a				
Ukse värvilahendus:		Tume peits spoonil (?)				
Metallmanused:		Säil. osa algseid trelle, käepide.				
* Märkused: Fassett ukseklaasidel.						
						



4.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kõleri 26/1				
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus-aegne	NSVL-aegne	Uus puituks	Metall-uks	<u>Muu</u>	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uksetüüp:		IV-a				
Ukse värvilahendus:		Valge / kollane				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

5.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Vesivärava 30			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1931
Autor: Maximilian Grasberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Roheline / heleroheline			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

6.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Vesivärava 32			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1931
Autor: Maximilian Grasberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-c			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Fassett ukseklaasidel.					
					

7.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Vesivärava 34			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		E			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					



8.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Vesivärava 36			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1931
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Hall / helehall / punane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

9.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Vilmsi 43				
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Eugen Habermann						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-c				
Ukse värvilahendus:		Helesinine / valge				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

10.


	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Vilmsi 45				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Eugen Habermann						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	<u>Metall- uks</u>	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Hall				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

KALAMAJA



11.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address: Kalevi 29					
Korruselisus: 2+1		Ehitusaasta: 1931			
Autor: Joosep Lukk					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		II-b			
Ukse värvilahendus:		Helepruun / beež			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Ukselehtedel pressitud musterklaas.					

12.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address: Kalevi 31					
Korruselisus: 2+1		Ehitusaasta: 1932			
Autor: M. Kolk					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-c			
Ukse värvilahendus:		Pruunikasapunane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

13.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kalevi 32a			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1933
Autor: Herbert Johanson					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Heleroheline			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

14.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kalevi 33			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1934
Autor: Eugen Sacharias					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun / kollane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Erandlik kujundus uuritud näidete seas.					
					



15.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kalevi 38			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1931
Autor: Eugen Habermann					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		III-b			
Ukse värvilahendus:		Roheline / roheline / valge			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

16.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kalevi 42			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1933
Autor:					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

17.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kungla 11			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931
Autor:					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-c			
Ukse värvilahendus:		Oliiviroheline / heleroheline			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					



18.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kungla 13			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1930
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		II-a			
Ukse värvilahendus:		Pruun / kollane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

19.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Kungla 20				
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1932	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uksetüüp:		III-b				
Ukse värvilahendus:		Helesinine / helesinine				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						



20.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Kungla 21				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1933	
Autor: Joosep Lukk						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-b				
Ukse värvilahendus:		Punane / must / valge				
Metallmanused:		Algne käepide				
* Märkused: Fassett ukseklaasidel.						
						

21.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kungla 22				
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1930	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Valge				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

22.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kungla 25				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936	
Autor: Heinrich Tuberg						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Pruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Hoonetüübi ustele võõras viilungijaotus.						
						


23.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Kungla 27				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-b*				
Ukse värvilahendus:		Pruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

24.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Kungla 28				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uksetüüp:		I-a				
Ukse värvilahendus:		Pruunikaspunane				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

25.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Kungla 29				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1935		
Autor: Erich Jacoby					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Roosakaspunane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

26.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Kungla 31				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1938		
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Tumepruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

27.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Kungla 33				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937	
Autor: Nikolai Thamm						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uksetüüp:		I-b				
Ukse värvilahendus:		Peitsitud tamm				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						

28.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Kungla 35				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937	
Autor: Nikolai Thamm						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uksetüüp:		I-b				
Ukse värvilahendus:		Hall				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						


29.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Leigeri 3			
Korruselisus:			Ehitusaasta:	1931	
Autor: Joosep Lukk					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		II-a			
Ukse värvilahendus:		Kollane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					


30.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Leigeri 4			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:	1933	
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	<u>Muu</u>
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Elevandiluu / pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					



31.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Leigeri 5				
Korruselisus:		3		Ehitusaasta: 1931		
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-c				
Ukse värvilahendus:		Punane / roosa				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						


32.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Linda 4				
Korruselisus:		3		Ehitusaasta: 1932		
Autor: Konstantin Bölau						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-a*				
Ukse värvilahendus:		Pruun / valge				
Metallmanused:		Algne ukselink (?)				
* Märkused:						

33.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Linda 5				
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1928	
Autor: Eugen Habermann						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-d				
Ukse värvilahendus:		Punane / roheline				
Metallmanused:		Restaureeritud kellanupud				
* Märkused: —						
						

34.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Linda 7/1				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-a*				
Ukse värvilahendus:		Punane / hall				
Metallmanused:		Algne ukse käepide				
* Märkused: —						
						

35.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Linda 8			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1934
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>
Uksetüüp:		I-a*			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

36.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Salme 5			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1932
Autor: Wjačeslav Solntsev					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		III-a			
Ukse värvilahendus:		Heleroheline / kahvatu punane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					



37.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Salme 15			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1937
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>
Uksetüüp:		III-b			
Ukse värvilahendus:		Beež			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

38.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Salme 17			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1931
Autor: Wilhelm Salemann					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Roheline / heleroheline			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Fassett ukseklaasidel.					


39.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Salme 19				
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Wilhelm Saleman						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-b				
Ukse värvilahendus:		Aaderdus				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

40.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Salme 21				
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Wilhelm Saleman						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-b				
Ukse värvilahendus:		Helepruun / beež				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

41.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Salme 22			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1929
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Punane / helepunane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

42.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Salme 23			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931
Autor: Wilhelm Salemann					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Hallikasroheline / valge			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Fassett ukseklaasidel					


43.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Salme 24			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1927
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Tume peits			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

44.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Salme 25			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1929
Autor: E. Habermann 1929, K. Tarvas 1939					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		II-a			
Ukse värvilahendus:		Beež			
Metallmanused:		Käepide			
* Märkused: —					

45.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Salme 27			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1932
Autor:					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		III-b			
Ukse värvilahendus:		Sinine / punane / kollane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					





46.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Soo 42			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1935
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-a*			
Ukse värvilahendus:		Punakaspruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					



47.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Tõllu 10			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1935
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		I-c			
Ukse värvilahendus:		Tumepruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					



48.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Tõllu 12			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1932
Autor: Wilhelm Saleman					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		IV-a			
Ukse värvilahendus:		Pruun / hall			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

49.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Tööstuse 35			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1940
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	<u>Metall- uks</u>	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

50.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Tööstuse 37			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1931
Autor:					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	<u>Metall- uks</u>	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Säilinud algne framuug					
					

51.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Vabriku 32				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	<u>NSVL- aegne</u>	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Punane / tumepruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

52.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Vabriku 34				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		—	
Autor: —						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	<u>Metall- uks</u>	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Pruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

53.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Vabriku 36				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1932	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uksetüüp:		III-b				
Ukse värvilahendus:		Pruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

54.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Vabriku 41				
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1934	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	<u>NSVL- aegne</u>	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Punane				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

55.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Vabriku 45			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1933
Autor: Herbert Johanson					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		III-a			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

56.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Valgevase 3/1			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1932
Autor: Viktor Reinhardt					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-d			
Ukse värvilahendus:		Sinakashall / punane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

57.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Valgevase 5				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		II-a				
Ukse värvilahendus:		Beež / kollane				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Pressitud mustriga ukseklaas.						
						

58.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Valgevase 6				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1930	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		II-c				
Ukse värvilahendus:		Pruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Pressitud mustriga ukseklaas.						
						

59.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
	Hoone address:	Valgevase 7				
	Korruselisus:	3	Ehitusaasta:	1933		
	Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
	Visuaalne hinnang välisuksele:					
	Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
	Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
	Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
	Uksetüüp:		I-b*			
	Ukse värvilahendus:		Oranž / heleroheleline			
	Metallmanused:		Käepide			
* Märkused: Tegu võib olla ehitusaegse uksega						

60.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
	Hoone address:	Valgevase 9				
	Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1931		
	Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
	Visuaalne hinnang välisuksele:					
	Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
	Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
	Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
	Uksetüüp:		—			
	Ukse värvilahendus:		—			
	Metallmanused:		—			
* Märkused: —						

61.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:	Valgevase 10				
Korruselisus:	3	Ehitusaasta:	1932		
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituk	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		II-c			
Ukse värvilahendus:		Hallikasroheline / heleroheline			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Värvilised klaasid uksele ja valgikul.					

62.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:	Valgevase 11				
Korruselisus:	3	Ehitusaasta:	1932		
Autor: Boris Tšernov					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Tamm, lakitud			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

63.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Valgevase 12				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1934		
Autor: Wjačeslav Solntsev					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		II-a			
Ukse värvilahendus:		Oliiviroheline / heleroheline			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

64.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Valgevase 14				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1933		
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

65.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Valgevase 16				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1933	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-b				
Ukse värvilahendus:		Roheline / heleroheline				
Metallmanused:		Käepide				
* Märkused: —						
						

66.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Valgevase 18				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936	
Autor: Harald Wieckmann						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-b				
Ukse värvilahendus:		Pruun				
Metallmanused:		Käepide				
* Märkused: —						
						


67.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Volta 14			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1939
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Sinakashall / Tumepunane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

68.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Volta 16			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		IV-a			
Ukse värvilahendus:		Helehall / punane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

69.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Volta 18				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-a				
Ukse värvilahendus:		Pruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						

70.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Volta 20				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1932	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-a				
Ukse värvilahendus:		Kollane / pruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						


71.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Volta 24			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Fassett ukseklaasidel					
					

72.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Volta 26			
Korruselisus:		2 (alg. lah)	Ehitusaasta:		1936
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Musterklaas ukselehtedel.					
					


73.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Volta 28			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Hall / roosa			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

74.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Volta 30			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	<u>Metall- uks</u>	Muu
Seisukord	1	<u>2</u>	3	4	5
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

75.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Volta 32			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Tamm, lakitud.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

76.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Volta 34			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937
Autor: Joosep Lukk					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

KASSISABA

77.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Adamsoni 24			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1932
Autor: Wilhelm Saleman					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Beež / pruun / valge			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

78.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Adamsoni 30			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1932
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Kirsipunane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

79.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Adamsoni 31			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1933
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-c			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Fassett ukseklaasidel					
					


80.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Adamsoni 32			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1934
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Hall / helehall			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

81.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Ao 5				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1932	
Autor: Herbert Johanson						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-b				
Ukse värvilahendus:		Pruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Fassett ukseklaasidel.						
						


82.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Ao 6				
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1934	
Autor: Johannes Birkan						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-a				
Ukse värvilahendus:		Pruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Fassett ukseklaasidel.						
						



83.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Ao 7			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1932
Autor: Ferdinand Gustav Adoff					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		III-a			
Ukse värvilahendus:		Must			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

84.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Ao 8			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Elmar Lohk					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Must			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Musterklaas ukselehtedel.					

85.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Ao 10			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1932
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		IV-d			
Ukse värvilahendus:		Punane / sinine / valge			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Fassett ukseklaasidel.					
					

86.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kapi 1			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1934
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-c			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Musterklaas ukselehtedel.					
					

87.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone aadress:		Kapi 2				
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1934	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uksetüüp:		I-c				
Ukse värvilahendus:		Pruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

88.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone aadress:		Kapi 3				
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1934	
Autor: Heinrich Tuberg						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uksetüüp:		I-b				
Ukse värvilahendus:		Pruun / oranž				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Fassett ukseklaasidel.						
						



89.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Kapi 6			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1934
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-c			
Ukse värvilahendus:		Punakaspruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

90.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Kapi 8			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1934
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-c			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

91.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Loode 1a			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1932
Autor: —					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		III-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun / beež			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

92.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Loode 14			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

93.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Wismari 38			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		IV-d			
Ukse värvilahendus:		Tumeroheline			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

KITSEKÜLA

94.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Juurdeveo 4			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1925
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		II-d			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					



95.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Juurdeveo 17			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1930
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Roheline / heleroheline			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

96.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Juurdeveo 18			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1929
Autor: Erwin Kreutzberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Punane / kollakasvalge			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

97.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kauba 3			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1928
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Helepruun / pruun / helehall			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

98.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kauba 9			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1928
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		II-a			
Ukse värvilahendus:		Roheline / tumepunane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

99.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kauba 11				
Korruselisus:		2		Ehitusaasta: 1928		
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		II-a				
Ukse värvilahendus:		Roheline				
Metallmanused:		Algne käepide (?)				
* Märkused: —						
						

100.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Magdaleena 10/1				
Korruselisus:		2		Ehitusaasta: 1937		
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-b				
Ukse värvilahendus:		Pruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

101.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:	Magdaleena 15				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1938		
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Roheline / heleroheline			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

102.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:	Magdaleena 16				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1936		
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Punane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					



103.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Magdaleena 17				
Korruselisus:		2		Ehitusaasta: 1936		
Autor: Eugen Habermann						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uksetüüp:		I-b				
Ukse värvilahendus:		Roheline				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

104.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Rapla 11				
Korruselisus:		2		Ehitusaasta: 1932		
Autor: Viktor Reinhardt						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uksetüüp:		IV-c				
Ukse värvilahendus:		Oliiviroheline / heleroheline				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

105.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Tondi 20			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937
Autor: Vootele Margiste					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Helesinine			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

LILLEKÜLA

106.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Endla 38			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	<u>Muu</u>
Seisukord	1	<u>2</u>	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Peits + lakk tammespoonil			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Armeeritud klaasid ukselehtedel.					
					



107.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Endla 56			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

108.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Endla 58			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	<u>NSVL- aegne</u>	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Tumepruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

109.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Endla 62			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Eugen Habermann					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	<u>2</u>	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Beež			
Metallmanused:		Algsed kellanupud			
* Märkused: Ehitusaegne uks, liistudega üle löödud					
					

110.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Endla 64			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	<u>Metall- uks</u>	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

111.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kannikese 3			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1934
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Tumepruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

112.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kannikese 4			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Eugen Sacharias					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		E			
Ukse värvilahendus:		Kollane / valge			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

113.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kannikese 6			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Punane / kollane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Fassett ukseklaasidel					
					

114.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kannikese 9			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	<u>Muu</u>
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

115.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Kannikese 10				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1936		
Autor: Eugen Sacharias					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Punane			
Metallmanused:		Algne postiaava luuk			
* Märkused: Üles pildistatud koonushinged					

116.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Kannikese 11				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1937		
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	<u>Metall- uks</u>	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Tumepruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

117.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kannikese 12			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Sinine / helesinine			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Fassett ukseklaasidel.					
					

118.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kasvu 5			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1932
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	<u>Muu</u>
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		II-b			
Ukse värvilahendus:		Beež / helehall / pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					


119.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Kibuvitsa 2				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uksetüüp:		II-b				
Ukse värvilahendus:		Heleroheline / kahvatukollane				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

120.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Kibuvitsa 4				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Wjačeslav Solntsev						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uksetüüp:		IV-b				
Ukse värvilahendus:		Roheline / sinakasroheline				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						


121.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Kibuvitsa 8				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1931		
Autor:					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		III-a			
Ukse värvilahendus:		Oliiviroheline / helerohteline			
Metallmanused:		Ajastutruu käepide			
* Märkused: —					

122.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Kibuvitsa 9				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1932		
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	<u>NSVL-</u> <u>aegne</u>	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Tumeroheline			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					



123.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Kibuvitsa 11				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1932		
Autor: Herbert Johanson					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		III-a			
Ukse värvilahendus:		Heleroheline / oliiviroheline			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

124.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Kibuvitsa 16				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1936		
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Sinine / helesinine			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

125.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kibuvitsa 18			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Harald Wieckmann					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Beež / helepruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

126.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kibuvitsa 19			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1935
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Peits, lakk tammespoonil.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

127.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
	Hoone address:	Kibuvitsa 20				
	Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1936		
	Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
	Visuaalne hinnang välisuksele:					
	Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
	Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
	Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
	Uksetüüp:		IV-b			
	Ukse värvilahendus:		Tumepruun			
	Metallmanused:		—			
* Märkused: —						

128.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
	Hoone address:	Kibuvitsa 21				
	Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1937		
	Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
	Visuaalne hinnang välisuksele:					
	Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
	Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
	Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
	Uksetüüp:		I-b			
	Ukse värvilahendus:		Heleroheline / rohekashall			
	Metallmanused:		—			
* Märkused: —						

129.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kibuvitsa 22			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		IV-c			
Ukse värvilahendus:		Roheline / helehall			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					


130.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kibuvitsa 24			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Eugen Habermann					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					


131.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kibuvitsa 25			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Hall			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

132.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kibuvitsa 26			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Tumepruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Säilinud algne framuug.					

133.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:	Kibuvitsa 28				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1936		
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-c			
Ukse värvilahendus:		Hall			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Säilinud algne framuug.					

134.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:	Kibuvitsa 31				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1936		
Autor: Harald Arman					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Punane / valge			
Metallmanused:		Algsed kellanupud			
* Märkused: —					

135.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Kullerkupu 5				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1932		
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		II-a			
Ukse värvilahendus:		Heleroh. / hall / roosa / valge			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

136.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Kullerkupu 18				
Korruselisus:	2+1	Ehitusaasta:	1932		
Autor:					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		III-b			
Ukse värvilahendus:		Punane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

137.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Lille 5				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1935	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uksetüüp:		IV-b				
Ukse värvilahendus:		Oranž / punane				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

138.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Lille 7				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936	
Autor: Harald Wieckmann						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		II-a				
Ukse värvilahendus:		Punane				
Metallmanused:		Algne käepide, kellanupud				
* Märkused: —						
						

139.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Madara 2				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1932	
Autor: Eduard Kuusik						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-c				
Ukse värvilahendus:		Helehall / punane				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Musterklaas ukselehtedel.						
						

140.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Madara 7				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	<u>Metall- uks</u>	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Kirsipunane				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						


141.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:	Madara 9				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1932		
Autor: Viktor Reinhardt					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	<u>NSVL- aegne</u>	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Kollane / punane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

142.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:	Madara 10				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1931		
Autor: Wjačeslav Solntsev					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		IV-a			
Ukse värvilahendus:		Punane / kollane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

143.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Madara 13				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1932	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Pruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						



144.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Madara 15				
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1932	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-c				
Ukse värvilahendus:		Helesinine				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						

145.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Madara 37			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		IV-a			
Ukse värvilahendus:		Tumepruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					



146.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Mooni 7			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1933
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		III-a			
Ukse värvilahendus:		Hall			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

147.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Mooni 9			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931
Autor: Wjačeslav Solntsev					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		II-b			
Ukse värvilahendus:		Aaderdus			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Musterklaas ukselehtedel.					
					

148.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Mooni 12			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-a			
Ukse värvilahendus:		Hall / helehall			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					



149.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Mooni 13				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936	
Autor: Alfred Kehva						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Kirsipunane				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						

150.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Paldiski mnt 29a				
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1932	
Autor:						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		II-b				
Ukse värvilahendus:		Punane / valge				
Metallmanused:		Algne käepide (?)				
* Märkused: —						


151.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Paldiski mnt 34				
Korruselisus:		2		Ehitusaasta: 1934		
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Hall				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

152.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Paldiski mnt 42				
Korruselisus:		2		Ehitusaasta: 1933		
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		III-b				
Ukse värvilahendus:		Hävinud				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						


153.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Paldiski mnt 42b				
Korruselisus:	3	Ehitusaasta:	1932		
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		III-b			
Ukse värvilahendus:		Punane / kollane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

154.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Paldiski mnt 42c				
Korruselisus:	2+1	Ehitusaasta:	1932		
Autor:					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		I-a*			
Ukse värvilahendus:		Roheline / heleroheline			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

155.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Paldiski mnt 45			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	<u>2</u>	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		II-a			
Ukse värvilahendus:		Beež			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

156.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Paldiski mnt 45a			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1930
Autor: Joosep Lukk					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituk</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Säilinud algne framuug.					

157.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Tulbi 3				
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1932	
Autor: Madis Kolk						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		II-d				
Ukse värvilahendus:		Roheline / tumeroheline				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						



158.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Tulbi 4				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1933	
Autor: Oskar Lossmann						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		II-b				
Ukse värvilahendus:		Tumepunane / valge				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						




159.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Tulbi 5				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1933	
Autor: Heinrich Tubin						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-b				
Ukse värvilahendus:		Kirsipunane / kollane				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Framuugil pressitud mustriga klaas.						
						

160.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Tulbi 7				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	<u>Metall- uks</u>	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Valge				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

161.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:	Tulika 1				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1932		
Autor: Eduard Kuusik					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-c			
Ukse värvilahendus:		Punane / kollane / kirsipunane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Pressitud mustriega klaasid ukselehtedel.					

162.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:	Tulika 8				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1931		
Autor: Joosep Lukk					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		III-a			
Ukse värvilahendus:		Lilla / roosa			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					



163.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Tulika 18				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1932		
Autor: Wjačeslav Solntsev					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Punakaspruun / valge			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

164.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Tulika 24				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1932		
Autor: Herbert Johanson					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-a			
Ukse värvilahendus:		Kollane / pruun			
Metallmanused:		Algne käepide			
* Märkused: Pressitud musterklaas ukselehtedel.					

165.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Tulika 26			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1934
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	<u>2</u>	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Roheline / heleroheline			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

166.



	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Tulika 28			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1933
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	<u>2</u>	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		II-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

NÕMME



167.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Haava 5			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938
Autor: Eugen Benard					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Punane			
Metallmanused:		Algne käepide			
* Märkused: Fassett ukseklaasidel.					
					

168.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Hiiu-Maleva 8			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		—
Autor: —					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Punakaspruun			
Metallmanused:		Ajastutruu käepide.			
* Märkused: —					
					


169.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Hiiu-Maleva 37				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938	
Autor: Jaan Tartland						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-b				
Ukse värvilahendus:		Tumepruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

170.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Hiiu-Maleva 39/2				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937	
Autor: Jaan Tartland						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	<u>Muu</u>	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Peits + lakk (?)				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Võimalik, et tegu on erandliku originaaluksega. Ust polnud võimalik lähedalt uurida.						
						


171.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Hiiu-Suurtüki 11				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1930		
Autor:					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		II-a			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					



172.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Hiiu-Suurtüki 18				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1938		
Autor: Nikolai Thamm					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Hall			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Pressitud musterklaas ukselehtedel.					

173.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Hõimu 22			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938
Autor: Jaan Tartland					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

174.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Hämariku 11			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1939
Autor: Richard Mitt					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-a*			
Ukse värvilahendus:		Oliiviroheline / heleroheline			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

175.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Jannseni 21			
Korruselisus:			Ehitusaasta:	1936	
Autor: N. Kamõšov					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Must / valge			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Pressitud musterklaas ukselehel.					
					

176.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Jannseni 37			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:	1938	
Autor: Jaan Tartland					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

177.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Kaevu 4				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938	
Autor: Aleksander Jomm						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uksetüüp:		I-a				
Ukse värvilahendus:		Roheline / heleroheline				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

178.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Kaevu 4a				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938	
Autor: Erwin Kreutzberg						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uksetüüp:		I-a				
Ukse värvilahendus:		Tumesinine / kirsipunane				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

179.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kerese 28			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1939
Autor: Jaan Tartland					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Peits + lakk spoonil.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

180.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Liiva 18			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937
Autor: Erwin Kreutzberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	<u>NSVL- aegne</u>	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		Algne käepide (?)			
* Märkused: —					
					

181.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Lootuse pst 30				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938	
Autor: Aleksander Kitsnik						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	<u>NSVL- aegne</u>	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Pruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

182.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Lootuse pst 35				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1930	
Autor: Teadmata						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-a				
Ukse värvilahendus:		Hele				
Metallmanused:		Algne käepide				
* Märkused: —						
						



183.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Lootuse pst 59				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1939	
Autor: Johannes Karu						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uksetüüp:		I-a				
Ukse värvilahendus:		Tumepruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Fassett ukseklaasidel.						
						

184.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Lõuna 19				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938	
Autor: Harald Wieckmann						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-a				
Ukse värvilahendus:		Pruun / valge				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Fassett ukseklaasidel.						
						


185.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Lõuna 46				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uksetüüp:		E				
Ukse värvilahendus:		Lakitud spoon.				
Metallmanused:		Algne käepide.				
* Märkused: —						
						


186.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Metsa 53				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938	
Autor: A. Ilves						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Hall				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

187.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Männiku tee 5				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1937		
Autor:					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

188.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Männiku tee 11				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1939		
Autor: Richard Mitt					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					



189.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Nurme 39			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1939
Autor: Jaan Tartland					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Pressitud musterklaas ukselehel.					
					

190.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Nõmme-Kase 3			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937
Autor: Jaan Tartland					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Roosa / valge			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					



191.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Näituse 3			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938
Autor: Joosep Lukk					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Pruun / helepruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					


192.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Puusepa 10			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937
Autor: August Tauk					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	<u>Metall-</u> <u>uks</u>	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused:					
					


193.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Põllu 102				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1939	
Autor: Jaan Tartland						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-a				
Ukse värvilahendus:		Kirsipunane				
Metallmanused:		Algne käepide.				
* Märkused: —						
						

194.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Pärnu mnt 155				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1939	
Autor: Erika Nõva						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	<u>Muu</u>	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uksetüüp:		I-b				
Ukse värvilahendus:		Roheline / tumeroheline				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						


195.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Pärnu mnt 195				
Korruselisus:				Ehitusaasta:	1938	
Autor: V. Kunnas						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-b				
Ukse värvilahendus:		Pruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

196.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Pärnu mnt 274				
Korruselisus:		2		Ehitusaasta:	1933	
Autor: J. Valdek						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Hall				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						



197.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Pärnu mnt 308				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1938		
Autor:					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-a*			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		Algne käepide			
* Märkused: —					

198.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Ravila 4/1				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1937		
Autor: Aleksander Jomm					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Hall			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					



199.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Riisika 10			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938
Autor: Jaan Tartland					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

200.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Valdeku 19			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1939
Autor: Aleksander Jomm					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituk	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Kollane / hall			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

201.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Valdeku 28				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1932	
Autor: August Volberg						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-a				
Ukse värvilahendus:		Kollakaspruun.				
Metallmanused:		Algsed käepidemed.				
* Märkused: Uhkeim neobarokne uks vaadeldute seas.						
						

202.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Voolu 5				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1939	
Autor: Jaan Tartland						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	<u>NSVL- aegne</u>	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Punane.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

203.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Voolu 6			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1939
Autor: Nikolai Thamm					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Peits + lakk tammespoonil.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Ukselehtedel nähtavad üle klaaspinna alaosa kulgenud iluvõrede kinnituskohti.					
					

204.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Väike 6			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938
Autor: Jaagup Linnakivi					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	<u>NSVL-</u> <u>aegne</u>	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Punane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

PELGULINN


205.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Heina 4			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1931
Autor: Wjačeslav Solntsev					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		II-c			
Ukse värvilahendus:		Kollakasroheline / roheline			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

206.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Heina 10			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1932
Autor:					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-d			
Ukse värvilahendus:		Hall			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					


207.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Heina 12			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1931
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun toonlakk / peits			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

208.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Heina 13			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1933
Autor: Elmar Lohk					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	<u>Muu</u>
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Punane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

209.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Heina 14/1			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1933
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		II-d			
Ukse värvilahendus:		Roheline / heleroheline / oranž.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

210.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Heina 16			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1935
Autor: Joosep Lukk					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-d			
Ukse värvilahendus:		Punane / kollane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

211.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Heina 24				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936	
Autor: Erwin Kreuzberg						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uksetüüp:		I-a				
Ukse värvilahendus:		Pruun / beež				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

212.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Heina 28				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1935	
Autor: Artur Vetemaa						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Hall				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

213.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Heina 30				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1934		
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	<u>2</u>	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Pruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

214.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Heina 47				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1937		
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Heleroheline / punane.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

215.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Heina 49			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1939
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

216.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Heina 53			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Punane / beež			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

217.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Härjapea 9			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931
Autor: Wjačeslav Solntsev					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Roheline			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Säilinud algne framuug.					
					

218.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Härjapea 23			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Karl Tarvas					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Määratud kollane / punane.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

219.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Mulla 6				
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Wjačeslav Solntsev						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	<u>NSVL- aegne</u>	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uksetüüp:		II-b				
Ukse värvilahendus:		Pruun.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

220.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Orase 8				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-a				
Ukse värvilahendus:		Pruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

221.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Orase 10				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1935	
Autor: Boris Tšernov						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-b				
Ukse värvilahendus:		Pruun / helepruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Jääklaas ukselehtedel.						
						

222.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Ristiku 11				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1935	
Autor: Joosep Lukk						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-b				
Ukse värvilahendus:		Pruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Armeeritud klaas ukselehtedel.						
						

223.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Ristiku 33				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:			
Autor: Teadmata					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	<u>2</u>	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Pressitud mustriega klaas ukselehtedel.					

224.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Ristiku 73				
Korruselisus:	3	Ehitusaasta:	1937		
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	<u>Muu</u>
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

225.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Ristiku 77				
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1938	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uksetüüp:		I-b				
Ukse värvilahendus:		Pruun.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

226.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Rohu 8				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1935	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uksetüüp:		I-b				
Ukse värvilahendus:		Pruun / tumepruun.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

227.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Rohu 8b				
Korruselisus:		2		Ehitusaasta: 1937		
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uksetüüp:		I-b				
Ukse värvilahendus:		Roosa / hall				
Metallmanused:		Ajastutruud käepidemed.				
* Märkused: —						
						


228.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Roo 3				
Korruselisus:				Ehitusaasta: 1931		
Autor: Madis Kolk						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		II-c				
Ukse värvilahendus:		Pruun.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

229.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Roo 6				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931	
Autor:						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-d				
Ukse värvilahendus:		Punane.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						

230.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Roo 11				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931	
Autor: August Esop						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-a				
Ukse värvilahendus:		Pruun.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						


231.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Roo 14				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-a				
Ukse värvilahendus:		Pruun.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Pressitud mustriaga klaas ukselehtedel.						
						

232.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Roo 15				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uksetüüp:		II-a				
Ukse värvilahendus:		Heleroheline / punane				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

233.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Roo 17				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Roheline.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

234.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Roo 21				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1934	
Autor: Karl Tarvas (Treumann), ü/e V. Margiste						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	<u>NSVL- aegne</u>	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Pruun.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

235.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Roo 25			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Richard Falkenberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun / beež.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

236.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Roo 27			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1935
Autor: Viktor Tretjakevitš					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		II-a			
Ukse värvilahendus:		Aaderdus			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

237.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Roo 31			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1932
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

238.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Roo 40			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Punane.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

239.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Roo 49			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937
Autor: Eugen Habermann					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		II-a			
Ukse värvilahendus:		Heleroheline / hall.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

240.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Saue 1			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937
Autor: Nikolai Thamm					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Sinakasroheline / helesinine			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

241.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Saue 3			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		III-a			
Ukse värvilahendus:		Roheline / heleroheline			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

242.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Saue 5			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Tumepunane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

243.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Saue 7			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1933
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		I-c			
Ukse värvilahendus:		Punane / kollane / valge.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

244.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Saue 15			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1931
Autor: Alfred Kehva					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Punane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

245.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Saue 16			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1930
Autor: Erwin Kreutzberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Heleroheline / oliiviroheline.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					



246.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Saue 18			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931
Autor: Joosep Lukk					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-a			
Ukse värvilahendus:		Lakitud tamm.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					



247.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
	Hoone address:	Soo 42				
	Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1935		
	Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
	Visuaalne hinnang välisuksele:					
	Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
	Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
	Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
	Uksetüüp:		I-a*			
	Ukse värvilahendus:		Pruun			
	Metallmanused:		—			
* Märkused: —						

248.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
	Hoone address:	Sõle 6				
	Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1937		
	Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
	Visuaalne hinnang välisuksele:					
	Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	<u>Muu</u>
	Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
	Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
	Uksetüüp:		I-a			
	Ukse värvilahendus:		Roheline / kollane			
	Metallmanused:		—			
* Märkused: —						

249.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Taimne 9			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1938
Autor: Vootele Margiste					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>
Uksetüüp:		I-a*			
Ukse värvilahendus:		Aaderdus.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

250.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Taimne 10			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937
Autor: Aleksander Lukk					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Lakk tammespoonil.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					


251.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Taimel 11				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937	
Autor: Jaagup Linnakivi						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		II-a				
Ukse värvilahendus:		Pruun / must.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Fassett ukseklaasil.						
						

252.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Telliskivi 28				
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1929	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-d				
Ukse värvilahendus:		Hall / punane.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						


253.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Telliskivi 33				
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Madis Kolk						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		II-d				
Ukse värvilahendus:		Pruun / kuldne.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

254.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Telliskivi 36				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1929	
Autor: Herbert Johanson						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		III-b				
Ukse värvilahendus:		Punane				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

255.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Telliskivi 44			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1935
Autor: Eduard Kuusik					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Heleroheline			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					



256.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Telliskivi 47			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1930
Autor: Julius Vambola					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		II-d			
Ukse värvilahendus:		Heleroheline / viimistluseta.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Fassett ukseklaasidel.					
					


257.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Telliskivi 50			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931
Autor: Madis Kolk					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	<u>NSVL- aegne</u>	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Hall.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

258.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Telliskivi 52			
2+1		3	Ehitusaasta:		1930
Autor: Artur Perna					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun.			
Metallmanused:		Algsed kellanupud.			
* Märkused: —					
					

259.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Telliskivi 54			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1930
Autor: Artur Perna					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Oranž peits männipuidul.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

260.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Telliskivi 58			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1933
Autor: Eugen Sacharias					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Tumepunane / roheline / kollane			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

261.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Timuti 20			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1939
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Helesinine / valge.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Sobimatu, asümmeetriline lahendus.					



262.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Õle 1			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1933
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		III-b			
Ukse värvilahendus:		Helesinine / heleroheline.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					



263.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Õle 11			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Punane.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					





264.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Õle 24			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1931
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		III-a			
Ukse värvilahendus:		Pruun / kollane / punane.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					



265.



	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Õle 37			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1931
Autor: Wjačeslav Solntsev					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Säilinud algne framuug.					
					

TONDI

266.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kotka 34			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1934
Autor: Erwin Kreutzberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					


267.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Kotka 36				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1939		
Autor:					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-a*			
Ukse värvilahendus:		Pruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Fassett ukseklaasidel.					
					

268.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Kotka 38				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1938		
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

269.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kotka 40				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1939	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-b*				
Ukse värvilahendus:		Pruun.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Pressitud mustriega klaas ukselehtedel.						
						

270.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kotka 42				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1939	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Lakitud tammepuit.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

271.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Pardi 3				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1938		
Autor: Eugen Sacharias					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					



272.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Pardi 4				
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1938		
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun / helehall.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

273.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Pardi 5			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1939
Autor: Leo Tepaks					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Punane / kollane.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

274.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Rähni 4			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	<u>2</u>	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-b*			
Ukse värvilahendus:		Roheline / kollane.			
Metallmanused:		Algsed kellanupud.			
* Märkused: —					
					



275.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Rähni 6			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1938
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Punane.			
Metallmanused:		Algne käepide.			
* Märkused: —					
					

276.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Rähni 10			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1938
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Hall / sinine / punane.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

277.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Tondi 23				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	<u>NSVL- aegne</u>	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uksetüüp:		I-a				
Ukse värvilahendus:		Pruun.				
Metallmanused:		Algne käepide (?)				
* Märkused: —						
						

UUS MAAILM

278.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Aasa 2				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1930	
Autor: Eugen Habermann						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	<u>Metall- uks</u>	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uksetüüp:		IV-b				
Ukse värvilahendus:		Beež / pruun.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

279.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Aasa 7				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		II-a				
Ukse värvilahendus:		Beež / pruun.				
Metallmanused:		Säilinud algsed kellanupud.				
* Märkused: Pressitud mustriega klaasid keskmisel ukselehel.						
						

280.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Koidu 63				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Eugen Habermann						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uksetüüp:		III-a				
Ukse värvilahendus:		Beež / helepruun / hallikaspruun				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Eeskujulik koopia.						
						

281.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Koidu 68a				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1928	
Autor:						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Punane				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						


282.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Koidu 68b				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1929	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		II-a				
Ukse värvilahendus:		Kollane / pruun.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						



283.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Koidu 76			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1935
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

284.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Koidu 81			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1930
Autor: Herbert Johanson					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Hall / kollane.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

285.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Koidu 83				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1929	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Kahvatupruun / tumehall.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

286.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Koidu 84				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Joosep Lukk						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		E				
Ukse värvilahendus:		Punane, framuug valge.				
Metallmanused:		Algne käepide.				
* Märkused: Kitsal ukselehel säilinud algsed musterklaasid.						
						


287.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Koidu 96				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-b				
Ukse värvilahendus:		Roheline / heleroheline				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

288.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Koidu 98				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1930	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		E				
Ukse värvilahendus:		Punane / pruun / valge.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

289.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Komeedi 13			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		II-a			
Ukse värvilahendus:		Oliiviroheline / tumepunane.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

290.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Komeedi 17			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Eugen Habermann					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Peits + lakk männipuidul.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Fassett ukseklaasidel.					
					


291.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kristiina 14a			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1934
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-a			
Ukse värvilahendus:		Sinine / helesinine.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Pressitud mustriga klaasid ukselehtedel.					
					

292.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Luha 1			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1930
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		II-a			
Ukse värvilahendus:		Punane / kollane.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Pressitud mustriga klaasid keskmisel ukselehel.					
					

293.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Luha 35a			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1932
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		II-d			
Ukse värvilahendus:		Pruun / beež.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Säilinud algne framuug.					



294.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Luha 35b			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1932
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		III-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun, framuug valge.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Säilinud algne framuug.					



295.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Pilve 6				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1930	
Autor: Herbert Johanson						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		II-c				
Ukse värvilahendus:		Sinine / roheline.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Pressitud mustri- ga klaasid keskmisel ukselehel.						



296.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Pilve 8				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1930	
Autor: Eugen Habermann						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	<u>Muu</u>	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uksetüüp:		II-a				
Ukse värvilahendus:		Peits + lakk.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						

297.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Saturni 3			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1929
Autor: Eugen Habermann					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		II-b			
Ukse värvilahendus:		Helepruun / tumepruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Pressitud mustriega klaasid ukselehtedel.					
					



298.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Saturni 4			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931
Autor:					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		III-b			
Ukse värvilahendus:		Punane / heleroheline.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

299.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3			
	Hoone address:	Saturni 5				
	Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1931		
	Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
	Visuaalne hinnang välisuksele:					
	Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
	Seisukord	1	2	3	4	5
	Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
	Uksetüüp:		IV-b			
	Ukse värvilahendus:		Heleroheline / punane.			
	Metallmanused:		—			
* Märkused: —						

300.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3			
	Hoone address:	Saturni 6				
	Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1932		
	Autor: Heinrich Tuberg					
	Visuaalne hinnang välisuksele:					
	Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
	Seisukord	1	2	3	4	5
	Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
	Uksetüüp:		II-a			
	Ukse värvilahendus:		Roheline / heleroheline.			
	Metallmanused:		—			
* Märkused: —						

301.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Saturni 7				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1939	
Autor: Eugen Habermann						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-a*				
Ukse värvilahendus:		Roosa / tumepunane.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Pressitud mustriega klaasid ukselehtedel.						
						

302.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Saturni 8				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1929	
Autor: Eugen Habermann						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		II-b				
Ukse värvilahendus:		Valge / punane.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Pressitud mustriega klaasid ukselehtedel.						
						

303.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Saturni 11			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1929
Autor: Wjačeslav Solntsev					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

304.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Saturni 12			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1932
Autor: Heinrich Tuberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus-</u> <u>aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	<u>2</u>	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-c			
Ukse värvilahendus:		Pruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Fassett ukseklaasidel.					
					



305.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Tehnika 125			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun / beež.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

306.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Tehnika 127			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Tumepruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					



307.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Tehnika 131			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1939
Autor: Harald Wieckmann					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	<u>Metall- uks</u>	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	<u>1</u>	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Tumepruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					



308.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Tehnika 133			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936
Autor: Alfred Kehva					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	<u>Metall- uks</u>	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					


309.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Tehnika 135				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1936	
Autor: Alfred Kehva						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		I-b				
Ukse värvilahendus:		Roheline.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

310.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Tehnika 137				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1935	
Autor: Heinrich Tuberg						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-b				
Ukse värvilahendus:		Pruun.				
Metallmanused:		Algsed kellanupud.				
* Märkused: —						
						

311.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Videviku 37			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1935
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	<u>2</u>	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

312.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Videviku 38			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1930
Autor: Richard Ambros					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Pruun / helepruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

313.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Videviku 39			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1940
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

314.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Villardi 33			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1930
Autor: Eugen Habermann					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		II-c			
Ukse värvilahendus:		Kollane / punane.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

VEERENNI

315.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Herne 6			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1935
Autor: Eduard Kuusik					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Valge.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

316.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Herne 18			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1937
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Hall / oranž.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

317.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Kodu 16			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1932
Autor: Viktor Reinhardt					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		I-b			
Ukse värvilahendus:		Helesinine / tumepunane.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Pressitud mustriega klaasid ukselehtedel.					
					

318.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Kodu 18			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1931
Autor:					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	4	<u>5</u>
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		II-a			
Ukse värvilahendus:		Pruun / helepruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Fassett keskmise ukselehe klaasidel.					
					

319.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kodu 19				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931	
Autor: Heinrich Tuberg						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		II-a				
Ukse värvilahendus:		Pruun / kollane.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						
						

320.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Kodu 26				
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1933	
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	4	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		II-b				
Ukse värvilahendus:		Pruun.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: Pressitud mustri- ja klaasid ukselehtedel.						
						


321.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Magasini 13			
Korruselisus:		2+1	Ehitusaasta:		1932
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		II-b			
Ukse värvilahendus:		Sinine / valge.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Fassett ukseklaasidel.					
					


322.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone aadress:		Magasini 13a/1			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1932
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	<u>2</u>	3	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		III-b			
Ukse värvilahendus:		Sinine / roheline / heleroheline.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					


323.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Magasini 13a/2			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1934
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		III-a			
Ukse värvilahendus:		Punane / valge / kollane.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

324.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Magasini 24			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931
Autor: Madis Kolk					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		II-c			
Ukse värvilahendus:		Helesinine / rohekassinine.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					

325.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Uus-Tatari 19/1					
Korruselisus:	3	Ehitusaasta:	1932			
Autor: Karl Tarvas (Treumann)						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5	
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5	
Uksetüüp:		IV-d				
Ukse värvilahendus:		Aaderdus.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						

326.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET				Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:	Uus-Tatari 19/2					
Korruselisus:	2	Ehitusaasta:	1935			
Autor: Johan Karu						
Visuaalne hinnang välisuksele:						
Autentsus	Ehitus- aegne	<u>NSVL- aegne</u>	Uus puituks	Metall- uks	Muu	
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5	
Uue ukse sobivus	1	<u>2</u>	3	4	5	
Uksetüüp:		—				
Ukse värvilahendus:		Pruun.				
Metallmanused:		—				
* Märkused: —						

327.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Veerenni 17			
Korruselisus:			Ehitusaasta:		
Autor:					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>
Uksetüüp:		III-b			
Ukse värvilahendus:		Pruun.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					


328.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Veerenni 31			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1930
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	<u>Muu</u>
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	<u>5</u>
Uksetüüp:		II-a			
Ukse värvilahendus:		Roheline.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					



329.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Veerenni 33			
Korruselisus:		3	Ehitusaasta:		1936
Autor: Harald Arman					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		II-c			
Ukse värvilahendus:		Pruun / punane / kollane.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

330.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET			Kenneth Herm BMR 3	
Hoone address:		Veerenni 34			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus</u> <u>puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	<u>3</u>	4	5
Uksetüüp:		—			
Ukse värvilahendus:		Heleroheline.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					

331.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Veerenni 35			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1931
Autor: Karl Tarvas (Treumann)					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	<u>Ehitus- aegne</u>	NSVL- aegne	Uus puituks	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	<u>3</u>	4	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	4	5
Uksetüüp:		IV-c			
Ukse värvilahendus:		Pruun / oranž.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: Pressitud mustriuga klaas ukselehtedel.					
					

332.

	TALLINNA-TÜÜPI MAJADE VÄLISUSTE INVENTEERIMISANKEET		Kenneth Herm BMR 3		
Hoone address:		Õilme 5			
Korruselisus:		2	Ehitusaasta:		1933
Autor: Maximilian Grasberg					
Visuaalne hinnang välisuksele:					
Autentsus	Ehitus- aegne	NSVL- aegne	<u>Uus puituks</u>	Metall- uks	Muu
Seisukord	1	2	3	<u>4</u>	5
Uue ukse sobivus	1	2	3	<u>4</u>	5
Uksetüüp:		IV-b			
Ukse värvilahendus:		Kollane / helekollane.			
Metallmanused:		—			
* Märkused: —					
					