


Eesti Kunstimuuseum
Konserveerimistöøde kaart

Inv. nr.	R2
Vorm 1	raam

Objekt :	Perekond Puhkide maaliraam	
Autor, koolkond, töökoda :	-	
Dateering :	- (siseraam on hilisem kui nikerdraam)	

Materjal :	Puitraam nikerdustega
Tehnika :	Kullatud lehtkullaga polümendile
Mõõtmed :	sisemõõt: 68,5 x 53 välismõõt: 106,5 x 90

Konservaator :	Marilin Siimer
-----------------------	----------------

Tööd alustatud :	04.09. 2007	Tähtaeg :	07.03. 2008
Tööd lõpetatud :	07.03 2008	Tagastatud fondi :	

Konserveerimistöõde kaart

Inv. nr.	R2
Vorm 2	raam

Objekti dokumentaalandmed

Autori v. töökoja märgistus, signatuur :	Puuduvad
Muud pealdised, märgid, tekstid :	Puuduvad

Legend :	Raam kuulub perekond Puhkide portreemaalide juurde. Selle kohta, kas antud raam kuulus Luise või Jaak Puhki maali juurde info puudub.
-----------------	---

Ajalooline õiend :	
---------------------------	--

Andmed varasemate restaureerimiste kohta :	
---	--


Bibliograafia :	
------------------------	--

Teadur :

Konserveerimistöde kaart

Inv. nr.	R2
Vorm 3	raam

Analüütilised uuringud :


Jrk. Nr.	Analüüsitav materjal v. struktuur	Kirjeldus
1.	Katse nr 8	<p>Klassikaline makromeetod hõbeda puhul seisneb proovidele kontsenteeritud lämmastikhape (HNO₃) toimimises, mille tagajärjel proovis leiduv hõbe peab reageerima Ag NO₃ tekkega. Saadud reaktsioonisegu lahjendatakse destilleeritud veega ja toimides Cl⁻ iooniga (NaCl lahus), peab tekkima Ag olemasolu korral AgCl sade:</p> $\text{Ag NO}_3 (\text{aq}) + \text{NaCl}(\text{aq}) \text{ ----} \text{AgCl} (\text{sade}) + \text{Na NO}_3.$ <p>Kulla olemasolu korral jääb see lahustamata ja on visuaalselt eristatav. Lisades katsesse kontsenteeritud Hcl, et tekkiks HNO₃ ja Hcl segu, kuningvee (aqua regia) vahekorras (1 : 3), peab kuld lahustuma:</p> $\text{Au}_3 + + 4 \text{Cl} \text{ ----} \text{AuCl}_4$ <p>Kriidi olemasolul peab see lahustuma, eraldades CO₂ mulle ja järeljäänud sideaine – liim peab lahustuma vees (soojendades).</p>
2.	Hallitusproov	<p>Proovi tulemus osutus positiivaseks- testiribal esines suuremal hulgal hallituslaike.</p> 

Koostaja :

Materjalide määramine : puiduanalüüs

Jrk. Nr.	Analüüsitav materjal v. struktuur	Kirjeldus	Tulemus
1.	Siseraami alusmaterjal	Okaspuit	
2.	Välisraami alusmaterjal	Lehtpuit	
3.	Siseraami krundikiht	Raam on kaetud traditsioonilise valge gesso-ehk kriidikrundikihiga	
4.	Välisraami krundikiht	Raam on kaetud traditsioonilise valge gesso-ehk kriidikrundikihiga	
5.	Siseraami viimistlus	Krundikiht kaetud pronkskullatiseega.	
6.	Välisraami viimistlus	Krundikiht kaetud punase ja musta boolusega, mis üle kullatud lehtkullatiseega.	

Ristlõiked :

Jrk. Nr.	Ristlõike asukoht	Ristlõike kirjend	Lihvi nr.
1.	Proov võetud alumise liistu parempoolselt nurgalt	Krundikiht. Punuane boolus. Kullatisekiht 	R2- A
2.	Proov on võetud vasaku liistu keskdekoorilt	Krundikiht. Must boolus. Kullatisekiht 	R2- B
3.	Proov võetud siseraami ülemise liistu vasakpoolselt nurgalt	Krundikiht. Kuldimitatsioonikiht 	R2- C

Konserveerimistöõde kaart

Inv. nr.	R2
Vorm 4	raam

Raami liik :	Nikerddekooriga puitraam
------------------------	--------------------------

Objekti kirjeldus :	Maaliraam on kokku pandud kahest erinevast raamist. Siseraam moodustub lihtsast liistraamist, välisraam teostatud uhkes nikerdustehnikas.
----------------------------	---

Kirjeldatav struktuur	Ülesehitus	Seisund
Alusmaterjal :	Siseraami alusmaterjal okaspuit, välisraamil lehtpuit. Kahte raami ühendavad klotsid on valmistatud lehtpuidust.	Mõlema raami alusmaterjali seisund on hea, välisraamil esineb mõningaid detailipuudusi.
Krunt :	Mõlemal raamil on tegemist gesso- ehk kriidikrundiga.	Raamidil esineb rohkelt krundikadusid, palju on krunditükke lahti ja pragunenud.
Maalikihid :	Välisraam vastavalt dekoorile keatud punase ja must boolusega.	Booluskihid oh kohati tuhmunud ja kulunud.
Kattekihid :	Siseraam kaetud pronkskullatisega, Välisraam lehtkullatisega.	Mõlemal raamil esineb rohkelt kullatisekadusid. Välisraamil on kullatis kohati kulunud.

Konservaator :

Konserveerimistöõde kaart

Inv. nr.	R2
Vorm 5	raam

Konserveerimisülesanne :	Maaliraami konserveerimine raaminäituse tarbeks
Konserveerimiskava :	<ul style="list-style-type: none">· Kahjustuste dokumenteerimine ja kaardistamine· raami kuivpuhastus· krundi- ning kullatiskihi kinnitamine· puuduvate detailide ettevamistamine puidust nikerdamiseks· raami puhastus· puuduvate detailide nikerdamine, kruntimine ning kuldamine· raami lõppviimistlus

Muudatused konserveerimise käigus :	Kogu välisraami krundi- ning kullatiskihi kinnitamine. Raami töötlemine hallituse vastu.
--	---

Osakonna juhataja :

Konservaator :

Konserveerimistöde kaart

Inv. nr.	R2
Vorm 6	raam

Konserveerimis- ja / või restaureerimistööd

Kuupäev	Tehtud tööd	Kulutatud aeg	Kasutatud materjalid
19.09. 2007	Maaliraamide fotografeerimine, hallitusproovide ja ristlõigete võtmine	3,5h	Fotokaamera, skalpell
25.09. 2007	Kullatis- ja krundikahjustuste kaardistamine	1,5h	Paber, värvipliatsid
01.10. 2007	Ristlõigete lihvimine ja pildistamine	3h	Lihvimismasin, mikroskoop
04.10. 2007	Kuivpuhastus	3h	Tolmuimeja, pintsliid
18.10. 2007	Lahtiste kullatis- ja krunditükkide kinnitamine	2h	Piiritus (tehniline), Mowiol (10% lahustatud piirituses), pintsel, vatitampoon
23.10. 2007	Lahtiste kullatis- ja krunditükkide kinnitamine	2h	Sama
07.11. 2007	Raamilt R1 vormi võtmine	3h	Plastiliin, Duplosil DM, vormikips
08.11. 2007	Saadud vormi lihvimine, modelleerimine	4h	Erinevad rasplid, skalpell, skulptorkikips
13.11. 2007	Vormi lihvimine ja modelleerimine	3h	Sama
14.11.2007	Valmis vormide šellakilakiga katmine. R2-e vasaku alumise nurga detailide plastiliinist modelleerimine	3,5h	Valge šellak. Plastiliin, skalpell
15.11. 2007	R2-e vasaku alumise nurga detailide plastiliinist modelleerimine	3,5h	Plastiliin, skalpell

22.11. 2007	Nurgadetailidelt kipsvormi võtmine	5h	Plastiliin, Duplosil DM, marliriie, skulptorikips
26.11. 2007	Kipsvormide lihvimine, modeleerimine	4h	Erinevad rasplid, skalpell, skulptorkikips
27.11. 2007	R1-e parema liistu keskdekoorilt silkoonvormimassi võtmine (I pool)	3h	Plastiliin, Duplosil DM, marliriie, skulptorikips
04.12. 2007	Silikoovormimassist kipsvormi võtmine	2h	Plastiliin, skulptorikips
11.12. 2007	R1-e parema liistu keskdekoorilt silkoonvormimassi võtmine (II pool). I poole kipsvormi lihvimine, modeleerimine	3h	Plastiliin, Duplosil DM, marliriie, skulptorikips. Erinevad rasplid, skalpell
12.12. 2007	II poole kipsvormi lihvimine, modeleerimine, mõlema tüki ühtseks detailiks moodustamine	3h	Erinevad rasplid, skalpell, skulptorkikips
23.01. 2008	Ühendatud kipsvormi modelleerimine	3h	Erinevad rasplid, skalpell, skulptorkikips
24.01. 2008	Ühendatud kipsvormi modelleerimine	3h	Erinevad rasplid, skalpell, skulptorkikips
29.01. 2008	Ühendatud kipsvormi modelleerimine ja lõplik viimistlemine	3,5h	Erinevad rasplid, skalpell, skulptorkikips, valge šellak
13.02. 2008	Vajalike puiduklotside väljasaagimine, proovidetailide nikerdamine	7h	Käsisaag, erinevad peitlid/rasplid, tambu ja haamer, liivapaber
19.02. 2008	R2-e vasaku alumise nurga detailide puidust nikerdamine	5h	Erinevad peitlid/rasplid, tambu ja haamer, liivapaber
20.02. 2008	R2-e vasaku alumise nurga detailide puidust nikerdamine	5h	Sama

26.02. 2008	R2-e vasaku alumise nurga detailide puidust nikerdamine	6h	Sama
27.02. 2008	R2-e parema ülemise nurgadetaili puidust nikerdamine	5h	Sama
03.03. 2008	R2-e parema ülemise nurgadetaili puidust nikerdamine	6,5h	Erinevad peitlid/rasplid, tambu ja haamer, liivapaber
04.03. 2008	R2-e parema liistu keskdekoori puidust nikerdamine	7h	Sama
05.03. 2008	R2-e parema liistu keskdekoori puidust nikerdamine	7h	Sama
06.03. 2008	R2-e parema liistu keskdekoori puidust nikerdamine	5,5h	Erinevad peitlid/rasplid, tambu ja haamer, liivapaber, puurtrell
07.03. 2008	R2-e parema liistu keskdekoori puidust nikerdamine. Kõigi puitdetailide raamile kinnitamine. Raami tolmust puhastamine, doneeringute tegemine	5h	Erinevad peitlid, liivapaber. PVA liim. Tolmuimeja, pintsel. Vesivärvid
02.04. 2008	Tööriista näidisjälgede tegemine planšettide tarbeks	4,5h	Käsisaag, erinevad peitlid/rasplid, tambu ja haamer, liivapaber
07.04. 2008	Tööriista näidisjälgede tegemine planšettide tarbeks	4h	Erinevad peitlid, tambu, liivapaber
13.03. 2008	Osalemine näitusel "Iluraam- raami ilu" kommentaaridega raami kohta		
Kulutatud aeg kokku:		129h	

Konservaator

Konserveerimistöõde kaart

Inv. nr.	R2
Vorm 7	raam

Fotod enne töötlemist	Foto nr.	
Fotod töötlemise käigus	Foto nr.	
Fotod pärast töötlemist	Foto nr.	

Joonised, skeemid : kahjustuste kaardistus

Jrk. Nr.	Sisu kirjend
1.	Viimistluskaardistus lisa 7.1.
2.	Kahjustuste kaardistus lisa 7.2.

Täiendav dokumentatsioon :

Jrk. Nr.	Sisu kirjend

Konserveerimistöde kaart

Inv. nr.	R2
Vorm 8	raam

Tööde kokkuvõte, soovitused edaspidiseks hoiustamiseks ja eksponeerimiseks :	Konserveerimistööd lõppesid praeguseks puitdetailide taastamisega. Tulevikus toimub detailide kruntimine ja kuldamine (kuldimitatsiooniga katmine?). Lisaks on vajalik läbi viia raami puhastus ning lõppviimistlus.
---	--

Osakonna juhataja :

Konservaator :