

III OSA

KATALOOG

1. NIMEKIRI KAIS MATTEUSE INVENTEERITUD LAGEDEST

1. Pikk 6- I k ruum
2. Pikk 7- diele
3. Pikk 7- dornse
4. Pikk 7- dornsepealne ruum
5. Pikk 7- väikemaja I k ruum
6. Pikk 12 I k ruum a
7. Pikk 12 I k ruum b
8. Pikk 29A- II k ruum
9. Pikk 33/ Lai 30- hoovihoone I k ruum
10. Pikk 43 – dornse
11. Pikk 44- I k ruum
12. Pikk 45- dornse
13. Pikk 45- dornsetagune ruum
14. Pikk 45- dornsepealne ruum
15. Pikk 46- dornse
16. Pikk 47- II k ruum
17. Pikk 51- dornse
18. Pikk 54, 56, 58- I k, korter nr. 1
19. Pikk 54, 56, 58- I k, korterid nr. 8 ja 9
20. Pikk 54, 56, 58- II k, korter nr. 11
21. Pikk 54, 56, 58- II k, korter nr. 13
22. Pikk 55- dornse
23. Pikk 57- dornse
24. Pikk 57- I k ruum
25. Pikk 68- dornse
26. Pikk 68- I k ruum
27. Pikk 68- II k ruum
28. Pikk 69- II k ruum
29. Pikk 69- II k erkel
30. Pikk 71/ Tolli 2- hoovihoone I k ruum
31. Pikk 71/ Tolli 2- „Keskmise õe” dornse
32. Pikk 71/ Tolli 2- „Väikese õe” II k ruum

2. NIMEKIRI REESI SOODLA INVENTEERITUD LAGEDEST

1. Lai 5- hoone G I k tänavapoolne ruum
2. Lai 15- I k hoovipoolne ruum
3. Lai 19/ Aida 2- II k läänepoolne ruum
4. Lai 21- II k tualett
5. Lai 23- diele
6. Lai 23- dornse
7. Lai 29- II k, eesruum
8. Lai 38- I k, tuba 6
9. Lai 38- I k, tuba 7
10. Lai 38- II k, tuba 22
11. Lai 40- dornse
12. Raekoja plats 11/ Apteegi 1- I k, idapoolse majatiiva õuepoolne ruum
13. Raekoja plats 11/ Apteegi 1- I k, läänepoolse majatiiva keskmine, tänavapoolne ruum
14. Raekoja plats 11/ Apteegi 1- I k, kõige läänepoolsem tänavapoolne ruum
15. Raekoja plats 11/ Apteegi 1- I k, läänepoolse majatiiva hoovipoolne ruum
16. Raekoja plats 12- diele
17. Raekoja plats 12- dornse
18. Raekoja plats 12- dielepealne ruum
19. Raekoja plats 12- dornsepealne ruum
20. Raekoja plats 13- I k vestibüül (hävinud)
21. Raekoja plats 13- I k vestibüüluga külgnev idapoolne ruum (hävinud)
22. Raekoja plats 13- II k, vestibüüli pealne ruum (hävinud)
23. Raekoja plats 16- dornse
24. Raekoja plats 18/ Vanaturu kael 3- dornse
24. Raekoja plats 18/ Vanaturu kael 3- diele
25. Raekoja 2/ Kullassepa 3- poolkorrusel, trepist idapoolne ruum
26. Tolli 3- diele
27. Tolli 3- dornse
28. Tolli 3- dornsepealne ruum
29. Tolli 3- dielepealne ruum
30. Tolli 4- II k tänavapoolne ruum
31. Tolli 4- II k hoovipoolne ruum

32. Vanaturu kael 12- diele Raekoja poolne ruum

33. Vanaturu kael 12- diele idapoolne ruum

Objekti aadress: Pikk 6

Kinnistu nr: 91

Lae asukoht hoones: I k ruum

Ruumi hetkefunktsioon: kauplus "Veta"

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis. Pika tänava suhtes paralleelse asetusega. Talad toetuvad müürilatile, millel on spiraalne muster.

Märkused interjööri lisadetailide kohta: 1)Maalitud müürilatt

Lisadetailide kirjeldus: Müürilatile on maalitud punasega spiraalne ornament.

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu: K.Matteus

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht-Heledal põhjal tumepunasega maalitud arabeski-laadne ornament. 2.kiht- Talapaledel on heledal foonil sinise ja mustaga maalitud lopsakas akantus, mis vaheldub viinamarjaväärtide-ja kobaratega. Tala külgedel ning vahelaudadel on marmoreering.

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament, marmoreering, viinamarjaväät

Eksponeeritud maalingukiht: 2.kiht

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: 2.kiht on hästi säilinud, mõningate kadudega. Mõnedel aladel on paljandunud 1.kihi punane muster.

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg: 1995

Rest. tööde teostaja: KAR-Grupp

Teostatud restaureerimistööd: 1)Naelte eemaldamine 2)Maalingu puhastamine kuivmeetodil

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: Objekti vaatlus, vestlus restauraator Anneli Miiliga

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht:

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 7

Kinnistu nr: 89

Lae asukoht hoones: diele

Ruumi hetkefunktsioon: suveniiripood

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega risti asetsev laudis. Talad asetsevad Pika tänavaga paralleelselt.

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu: K.Kodres

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Talapaledel beezil foonil mustades ja sinistes toonides akantus, tala külgedel marmoreering. Vahelaudisel lookleb õrn leheväärt.

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament, marmoreering, leheväärt

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: Säilinud väga fragmentaalselt

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg: 1981

Rest. tööde teostaja: KAR

Teostatud restaureerimistööd: Tulekahjus rängalt kannatanud lae pea iga kolmas tala on asendatud. Vahelaudis asendati täielikult.

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Palginõmm, Eve. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. Autori valduses.

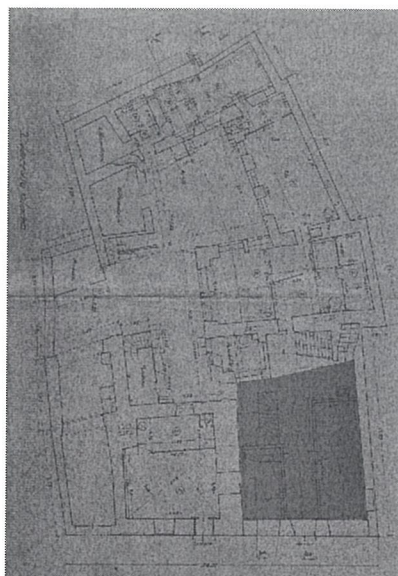
Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Palginõmm, Eve.

Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. Autori valduses. *Kodres, Krista. Värv Eesti arhitektuuris. Maalingutega talalae. Polükroomia keemiline analüüs. Köide II, 1. Tallinn 1982. MKA, A-858. *Kodres, Krista. Värv Eesti arhitektuuris. Maalingutega talalae. FOTOD. Köide II, 2. Tallinn 1982. MKA, A-869.

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 7

Kinnistu nr: 89

Lae asukoht hoones: dornse

Ruumi hetkefunktsioon: suveniiripood

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis. Talad on väikese sammuvahega.

Märkused interjööri lisadetailide kohta: Maalitud aknasillused

Lisadetailide kirjeldus: Sillustel on rokokoo stiilis maalingud (18.saj. II pool). Keskmes on medaljonraamistuses maastikupilt istuva daamiga, seda ääristavad punased roosiõied helesinisel taustal. Kõike raamib 10 cm laiune marmoreeritud tsoon.

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 17.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil: renessanss

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- arabeskilaadne ornament on maalitud helekollasele foonile rohekassinise tooniga, kontuure on lisatud tumepunase, tumepuuni, tumesinisega. 2.kiht- vaheldumisi sinise-musta ja punase-kollasega lopsakas akantusväänel helehallil foonil. Talaservad ääristatud punaste triipudega.

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: arabesk

Maalitehnika: 1.kiht- õlivärv 2.kiht- liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: ca 15%

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg: 1976

Rest. tööde teostamise aeg: 1981

Rest. tööde teostaja: KAR

Teostatud restaureerimistööd: 1)Lae puhastamine mustusest 2)Hilisema polükroomia väljapuhastamine ja kons. 3)Varasema maalingu väljapuhastamine 4)Fragmentide toneerimine ja kalkeerimine paberile 5)Katmine lakiga 6)Maalinguta puidupinna kruntimine 7)Värvimine 8)3 uue kompositsiooni maalimine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 2)polüvinüülpiirituse vesilahus

3)piiritus:pineen:dest.vesi; tärpentiin:piiritus:atsetoon 5)akrüülpistaatsia lakk 6)oksool

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Palginõmm, Eve. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. Autori valduses.

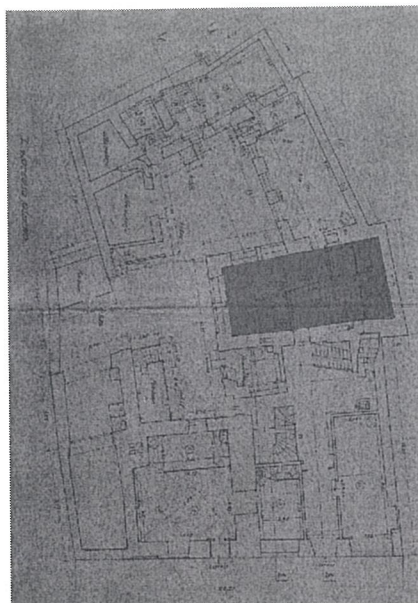
Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Palginõmm, Eve.

Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. Autori valduses. *Kodres, Krista. Värv Eesti arhitektuuris. Maalingutega talalad. Polükroomia keemiline analüüs. Kõide II, 1. Tallinn 1982. MKA, A-858. *Kodres, Krista. Värv Eesti arhitektuuris. Maalingutega talalad. FOTOD. Kõide II, 2. Tallinn 1982. MKA, A-869.

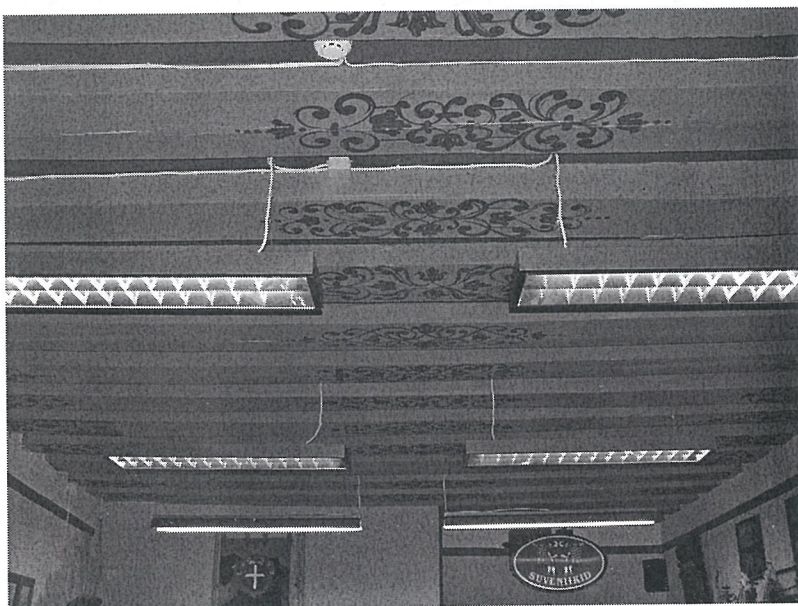
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 7

Kinnistu nr: 89

Lae asukoht hoones: dornse-pealne ruum

Ruumi hetkefunktsioon: koolituskeskuse ruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis. Talad on väikese sammuvahega.

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 17.saj.

Sajandi- kümnendikud: II pool

Dateeringu päritolu: K.Matteus

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- sinistes toonides akantusornament, millesse seguneb lillemotiiv 2.kiht- marmoreering

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus:

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg: 1976

Rest. tööde teostamise aeg: 1981

Rest. tööde teostaja: KAR

Teostatud restaureerimistööd: 1)4 talal maalingu puhastamine 2)Konserveerimine

3)Ornamendi toneerimine 4)Maalingu rekonstrueerimine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 2)polübutüülmetakrülaadi lahus atsetoonis

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Palginõmm, Eve. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. Autori valduses.

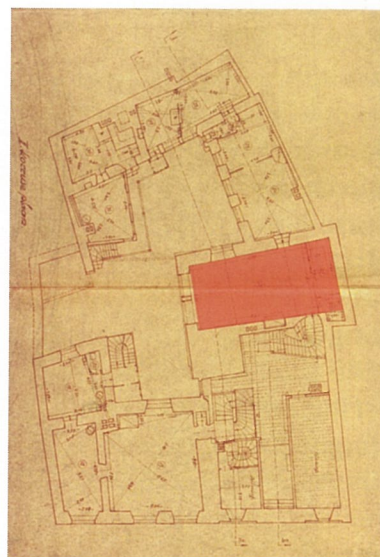
Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Palginõmm, Eve.

Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. Autori valduses. *Kodres, Krista. Värv Eesti arhitektuuris. Maalingutega talalad. Polükroomia keemiline analüüs. Köide II, 1. Tallinn 1982. MKA, A-858. *Kodres, Krista. Värv Eesti arhitektuuris. Maalingutega talalad. FOTOD. Köide II, 2. Tallinn 1982. MKA, A-869.

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 7

Kinnistu nr: 89

Lae asukoht hoones: väikemaja I korruse ruum

Ruumi hetkefunktsioon: kristallipood

Lae konstruktiivne ülesehitus: Täistalalagi

Märkused interjööri lisadetailide kohta: Maalitud aknasillused

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: figuratiivne plafoon

Maalingu dateering:

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht-On kasutatud laia mustakontuurilist raamistust, millega joonistub välja geomeetriline struktuur. Raamistuse sees jookseb akantusväänel, kuhu põimuvad medaljonidesse paigutatud punasesüdamelised rosetid ja lillegirlandid. Lae keskel on ilmselt õigusjumalanna Justitia figuur, käes kaalud.

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika:

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus:

Maalingukihi seisund:

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg:

Rest. tööde teostaja:

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Palginõmm, Eve. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. Autori valduses.

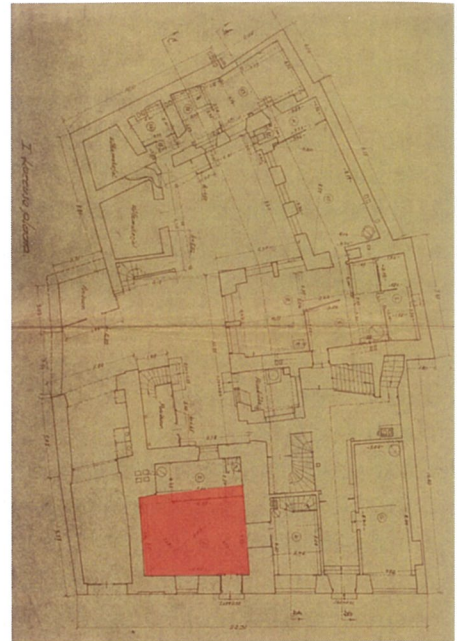
Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Palginõmm, Eve.

Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. Autori valduses. *Kodres, Krista. Värv Eesti arhitektuuris. Maalingutega talalaged. Polükroomia keemiline analüüs. Köide II, 1. Tallinn 1982. MKA, A-858. *Kodres, Krista. Värv Eesti arhitektuuris. Maalingutega talalaged. FOTOD. Köide II, 2. Tallinn 1982. MKA, A-869.

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid: Kodres, Krista. Eesti kunsti ajalugu 2. 1520-1770. Tallinn 2005. Eesti Kunstiakadeemia.



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 12

Kinnistu nr: 268

Lae asukoht hoones: I korruse ruum

Ruumi hetkefunktsioon: rõivapood

Lae konstruktiivne ülesehitus: täislaudis-talalagi, lauad Pika tänava suhtes risti.

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: figuratiivne plafoon

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu: K.Matteus

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Lage ääristab vabalt voogav kollase-punasega ja rohelise-mustaga rocaille ornament. Nurkades on taimed lopsakamad, samuti keskjoonel, kus see moodustab orvandi (medaljoni), mille sees võimalikult on olnud loodusmotiiv punasel foonil. Maalingu foon on sinine. Maalikeskmes on liikumises olev punasesse hõlsti rüütatud mehefiguur, kes hoiab paremas käes rohelist värvi kilpi ning paremas oda. Pilk on suunatud alla. Figuuri põlved on kõverdatud, tundub nagu oleks ta allapoole hüppamas (langemas).

Eksponeeritud maalingukiht:

Maalingul kujutatud ornamentika:

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: Maaling on ühtlaselt kulunud, kuid terviklikult säilinud.

Maalingukihi seisund: avatud, restaureerimata

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg:

Rest. tööde teostaja:

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

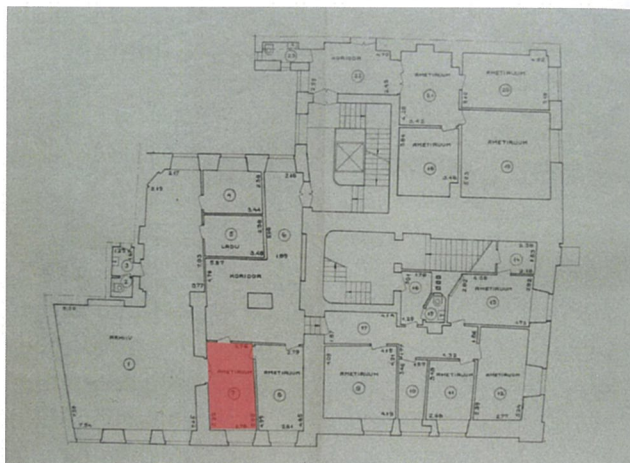
Tabelis oleva info allikad: *Objekti vaatlus

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Objekti vaatlus

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 12

Kinnistu nr: 268

Lae asukoht hoones: I korruse ruum

Ruumi hetkefunktsioon: merevaigupood

Lae konstruktiivne ülesehitus: täislaudis-talalagi, maalinguga laudade (13 lauda) laius 20,5-23,5 cm. Maalingu pikkus on 470 cm, laius 365 cm. Maalingut ümbritsev hilisema päritoluga laudis koosneb lühikestest lauajuppidest.

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: figuratiivne plafoon

Maalingu dateering: 17.saj

Sajandi- kümnendikud: 1690

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Maaling on risttahukakujuline. Keskne motiiv on ring, milles on kujutatud naisefiguur punasesse tekstiili mähituna ja ingel või putto või laps sinises taevas pilvede taustal. Seda ääristab punasega maalitud munavööt ja seda omakorda paelornament vahelduvate värvidega (sinine, oranž, punane kollasega). Ringist väljapool on nurkades punased medaljonid rocaille peal, kus on kujutatud maastikumotiivi. Ülejäänud pind on täis jõulisi erivärvilisi akantuslehti. Maalingut ümbritseb kollane ja sinine marmoreeringuriba. 2.kiht- lõuendalusel maaling?

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament, marmoreering, paelornament, rokokoo-ornament

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: Maaling on säilinud suhteliselt hästi. Joonis on kohati kulunud nurga motiividel, rocaille' peal olevatel medaljonidel ja lae kesksel joonisel.

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg: 2001

Rest. tööde teostaja: OÜ Vana Tallinn

Teostatud restaureerimistööd: 1)Praovahede puhastamine 2)Maalingu eelnev kinnitamine 3)Maalingu puhastamine 4)Kinnitamine 5)Takutamine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 2)2,5 %line jänesenahaliimilahu 3)Wish-ab käs, saiasisu 4)5 %line jänesenahaliim

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

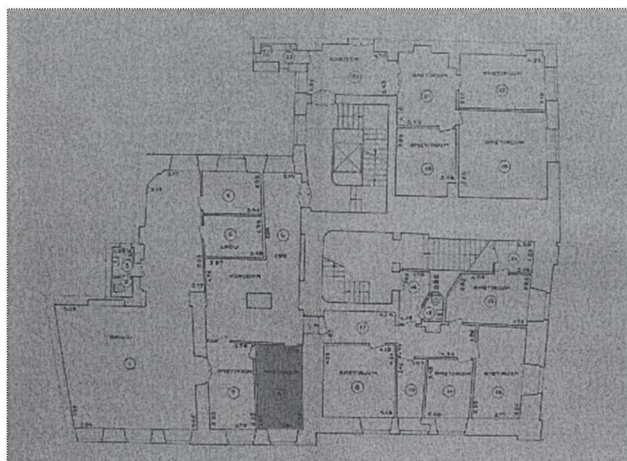
Tabelis oleva info allikad: *Pikk t. 12 maalitud täistalalae konserveerimisaruanne. Töö nr. VT-01060, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Pikk t. 12 maalitud täistalalae konserveerimisaruanne. Töö nr. VT-01060, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaani



Objekti aadress: Pikk 29A

Kinnistu nr: 66

Lae asukoht hoones: II k ruum

Ruumi hetkefunktsioon: kontor

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis, Pika tänava suhtes ristipidise asetusega. 16 profileeritud servadega tala. Ainulaadne, sest talad moodustavad silindervõlvi.

Märkused interjööri lisadetailide kohta: Akende vastas oleval seinal on säilinud maalingufragmendid.

Lisadetailide kirjeldus: Musta värvi stiliseeritud õrnad taimemotiivid.

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 17.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu: K.Matteus

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Talapaledel on aimata köietaoline muster. Talakülgedel on algupärane abstraktne knorpel-motiivistik (rullisornament). Vahelaudisel on rulluvalt looklev õrn taimornament.

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: rullisornament, taimornament

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: Tala paledel on halvemini säilinud, külgedel hästisäilinud.

Maalingukihi seisund: osaliselt restaureeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg: 1991

Rest. tööde teostaja: KAR

Teostatud restaureerimistööd: Pealmistest lubivärvikihtidest on täielikult väljapuhastatud ca 2/3 ulatuses 3 keskmist tala ja 4 vahelauda.

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

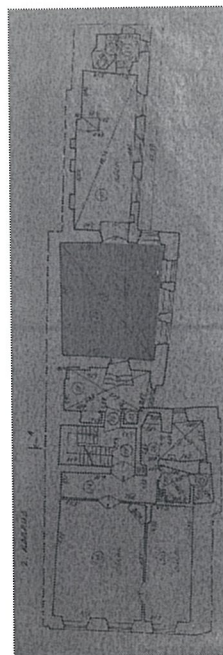
Tabelis oleva info allikad: *Objekti vaatlus

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Tallinn, Pikk 29A II korruse eluruumi ja sellele järgneva ruumi seinamaalingute konserveerimis-restaureerimistööde aruanne. KVA.

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 33/ Lai 30a

Kinnistu nr: 61

Lae asukoht hoones: Õuehoone I korruse kagupoolne ruum

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: Täistalalagi. 22 tala, laiusega ca 20 cm

Märkused interjööri lisadetailide kohta: 1) Dekoreeritud aknasillused (jäid avamata, kuna aknaavad ehitati ca 100 a tagasi väiksemaks) 2) Maali raamistav karniis

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: Figuratiivne plafoon

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: keskpaik

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil: barokk

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Maaling, mille fragmendid kumavad läbi 2 kihi maalingu 2.kiht- Keskse kohal on 3 pilve peal istuvat figuuri, keda ümbritsevad pilverüngad. Peade kohale on kujutatud langevad heledad valguskiired. Kompositsioonil on kassettraamistus, kuhu põimuvad laiail sirutatud tiibadega linnud, vanikud, arhitektuursed motiivid ja puuviljakorvid. Kasseti nurkades on südakarpe. Maalingu lõpetuseks on punastes-kollastes toonides marmoreering, mis jätkub karniisil.

Eksponeeritud maalingukiht: 2.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika:

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus:

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg: 1990

Rest. tööde teostamise aeg: 2003

Rest. tööde teostaja: OÜ Vana Tallinn

Teostatud restaureerimistööd: 1) Naelte, roomattide ja võrgustiku eemaldamine 2) Pealmiste lubivalgenduskihtide eemaldamine 3) Talavahede puhastamine ja takutamine 4) Säilinud ja irdunud paberiribade kinnitamine 5) Värvikihi kinnitamine 6) Pinnapuhastus 7) Irdunud paberiribadest jäänud paljandunud puidupindade ühtlustamine 8) Karniisitaguste puhastamine prahist 9) Larniisi jätkamine praeguste aknasilluste külgedele 10) Karniisi viimistlemine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 4) 3-4 %line Klucel G liimilahus (dest.vesi; etanool; 1:1) 5) 2-2,5 %lise Klucel G liimilahusega läbi jaapani paberi 6) Kuivpuhastus valge saiaga 7) Akvarellid, pastellid 9) Vana puit 10) Akvarellid, pastellid

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

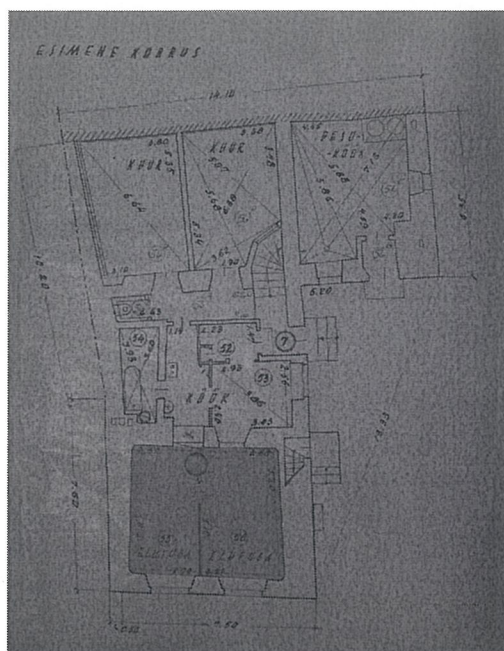
Tabelis oleva info allikad: *Maalitud täistalalagi Lai tn. 30a/ Pikk tn. 33 Restaureerimise aruanne. OÜ Vana Tallinn arhiiv.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Maalitud täistalalagi Lai tn. 30a/ Pikk tn. 33 Restaureerimise aruanne. OÜ Vana Tallinn arhiiv. *Kodres, K. Tallinlane ja tema maja. Jõuka Tallinna kodaniku elamu ca 1600–1770. Maja, planeering, kaunistused ja sisustus. Köide IA. Monograafia käsikiri, esitatud filosoofiadoktori kraadi taotlemiseks. Tallinn 1999. EKA KTI.

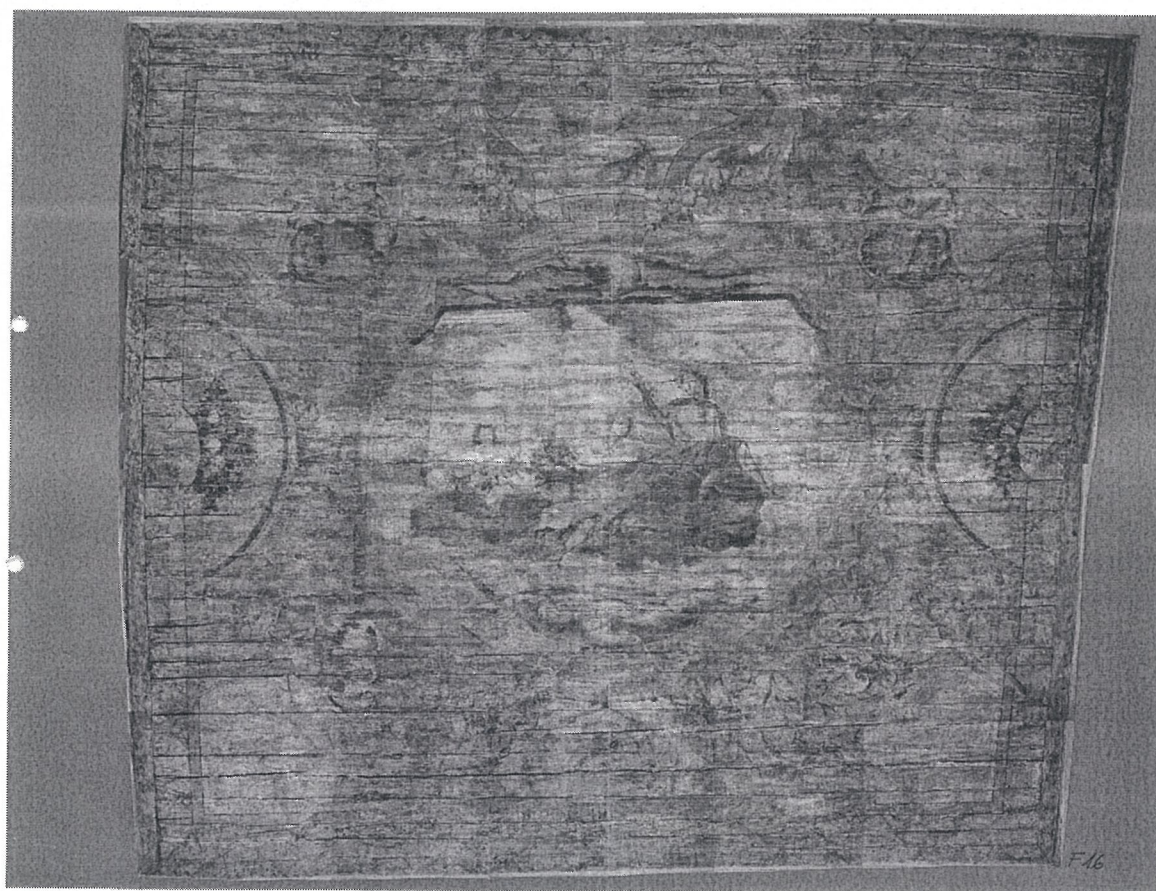
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 43

Kinnistu nr: 46

Lae asukoht hoones: I k ruum

Ruumi hetkefunktsioon: Pubi Texas

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis. 13 5,5 m pikkust tala ja 12 laudiselauda.

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik:

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu: Helve Ilves

Maalingu stiil: barokk

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht-maaling 2.kiht- talapaledel on sinise ja valge kombinatsioonis maalitud akantusemotiiv, külgedel ja laudisel on mitmevärviline marmoreering.

Eksponeeritud maalingukiht: 2.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament, marmoreeing

Maalitehnika: õlivärv

Maalingu-kihi säilivus: Hästi säilinud

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg: 1995

Rest. tööde teostaja: AS KAR-Grupp

Teostatud restaureerimistööd: 1)Sepisnaelte eemaldamine 2)Maalingupinna puhastamine 3)Värvikihi kinnitamine 4)Irdunud lõuendiribade kinnitamine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 2)KMts pasta (autor H-Ilves) 3)MOWILITH DL 10-12 %line lahus 4)MOWILITH DL 30 %line lahus

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

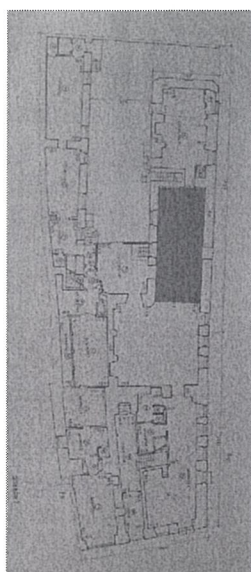
Tabelis oleva info allikad: *Pikk 43 maalitud talalae konserveermise aruanne 1995, asukoht AS KAR-Grupp arhiiv.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Pikk 43 maalitud talalae konserveermise aruanne 1995, asukoht AS KAR-Grupp arhiiv.

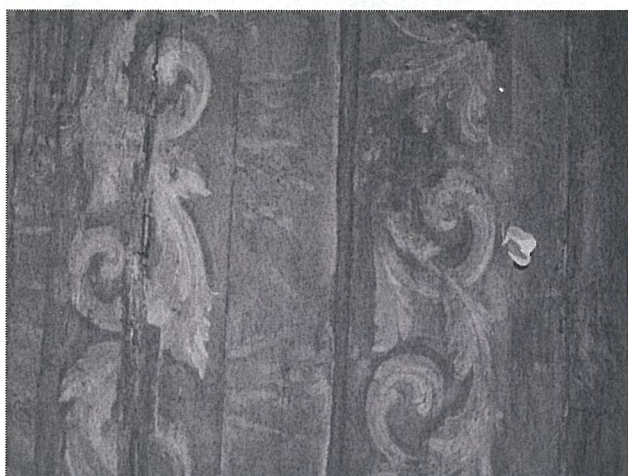
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaani



Objekti aadress: Pikk 44

Kinnistu nr: 31

Lae asukoht hoones: dornse

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: 8 Pika tänava suhtes risti asetsevat tala, servad profileeritud.

Märkused interjööri lisadetailide kohta: Maaling akna palendil

Lisadetailide kirjeldus: Suurele kiviplaadile on maalitud sidrunipuu. Lopsakate roheliste lehtedega puu on kaheharuline, viljadeks viis kuldset oranžika varjundiga sidrunit. Puu on istutatud suurde punasesse puulattidest potti, mille ümber on mustjashõbedased vitsad.

Maaling kuulub hiljemalt 17. sajandisse.

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Paelornament, milles akantusmotiivi segunevad rombikujulised kujundid. Muster on maalitud värvivaheldusega: ühtedel taladel roosakas-punane, teistel helesinine.

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: paelornament

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: Muster on alles 15-20 % ulatuses.

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg: 1989

Rest. tööde teostamise aeg: 1989

Rest. tööde teostaja: KAR

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Kodres, Krista. Tallinna talalagede inventeerimine 1989. a. Köide III. Tallinn 1989. MKA, A-2665.

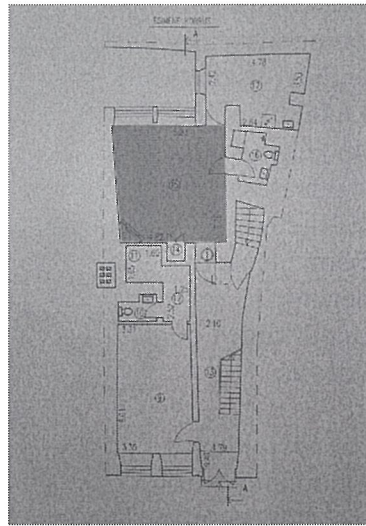
Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Kodres, Krista. Tallinna talalagede inventeerimine 1989. a. Köide III. Tallinn 1989. MKA, A-2665.

*Kodres, Krista. Tallinna maalingutega talalagede inventeerimine 1987.a. Tallinna interjööride värvikujundus 17. ja 18. sajandil. Köide II, 1. Tallinn 1987. MKA, A-2310.

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaani

Objekti aadress: Pikk 45/ Vaimu 2

Kinnistu nr: 43

Lae asukoht hoones: dornse

Ruumi hetkefunktsioon: Restoran Bonaparte

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis. Hoone teljega pikipidise asetusega talalagi.

Märkused interjööri lisadetailide kohta: 1)Aknasammas 2)Siseportaal 3)Lavatooriumi nišš (reljeefsed palendikivid ja silluskivi)

Lisadetailide kirjeldus: 1)Silluskivi jaotub kaheks sümmeetriliseks pooleks, millel on vapid peremärkidega. Vapivälja kohal sõna ANNO, all dateering 1637. Leidub polükroomia jälgi. 2)Asub paarisakna vahel. Kujutab puutüve, mille baasiks on padjal lamav lõvi, selle turjal puutüve allosas madala korintose kapiteeli imiteering. Kapiteel on mitmeosaline. Sellele toetub akna kohal olev maalitud tala. Ilmneb polükroomia. 3)Raidkivi on polükroomia jälgedega. Silluskivi kujutab plaadi keskosas, diagonaaljoonte (roiete) lõikumiskohal olevat avatud õiekarikaga topeltkroonlehtedega õit. Vasakul palendikivil on vaas taimedega, parem palendikivi kujutab neljajaolist teravkaarset ehisraamistikuga gooti akent.

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 17. saj

Sajandi- kümnendikud: II pool

Dateeringu päritolu: K.Matteus

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- oranž, kaetud labasekoelise lõuendiga, üle maalitud. 2.kiht- tüüpiline "lainetav" akantus, vaheldub sinine ja punane tala, tala küljed ja vahelaudis pruunika marmoreeringuga.

Eksponeeritud maalingukiht: 2.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament, marmoreering

Maalitehnika: õli v tempera

Maalingu-kihi säilivus: terviklikult säilinud

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg: 1989

Rest. tööde teostamise aeg: 1995

Rest. tööde teostaja: OÜ Vana Tallinn

Teostatud restaureerimistööd: 1)Puhastamine 2)Puidudefektide parandamine 3)Irdunud lõuendiribade tagasiliimimine (tala ja lõuendiriba vahele marli) 4)Puidudefektide täitmine 5)Paranduste toneerimine.

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 1)lasteseep, soe vesi 3)jänesenaha liim 4)liimi-puittolmu kitt

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

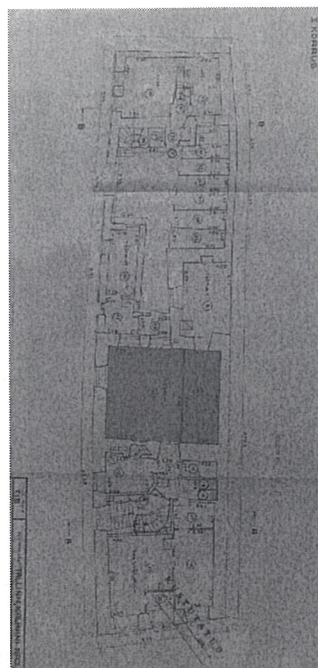
Tabelis oleva info allikad: * Hoone remont-restaureerimistööde aruanne. Töö nr. VT-95067, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Hoone remont-restaureerimistööde aruanne. Töö nr. VT-95067, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv. *Tallinna maalingutega talalagede inventeerimine 1987. a. Tallinna interjööride värvikujundus 17. ja 18. sajandil. Köide II/ 1. arhiivi nr A-2310. K.Kodres *Kodres, Krista. Tallinna talalagede inventeerimine 1989. a. Köide III. Tallinn 1989. MKA A-2665 *Kodres, Krista. Tallinlane ja tema maja. Jõuka Tallinna kodaniku elamu ca 1600 – 1770. Maja, planeering, kaunistused ja sisustus. Köide IA. Tallinn 1999.

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid: Kodres, K. Ilus maja, kaunis ruum. Kujundusstiile Vana Egiptusest tänapäevani. Prisma Prindi kirjastus. Tallinn 2000.



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 45/ Vaimu 2

Kinnistu nr: 43

Lae asukoht hoones: dornsetagune kamber (bikamer)

Ruumi hetkefunktsioon: Restoran Bonaparte

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis. Hoone teljega ristipidise asetusega talalagi.

Märkused interjööri lisadetailide kohta: Maalitud aknasillused

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- kaetud labasekoelise lõuendiga, üle maalitud. 2.kiht- helehallil põhjal mustjas-sinine akantusmotiiv, mis vaheldub kuldkollase (ooker-umbra) paelornamendiga. Marmoreering vahelaudise valgel põhjal vaba käega maalitud ebakorrapäraselt sinise, kollase, punasega triipsud ("sähvatused")

Eksponeeritud maalingukiht: 2.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: Paelornament, marmoreering

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: ülivähe säilinud

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg: 1989

Rest. tööde teostamise aeg: 1995

Rest. tööde teostaja: OÜ Vana Tallinn

Teostatud restaureerimistööd: 1)Puidudefektide parandamine 2)Liimistamine

3)Puhastamine 4)Puuduvate maalinguosade maalimine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 1)puitklotsid, liimi-puupuru kitt. 2)nõrk jänesenaha liimi lahus (5% jänesenaha liim)

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

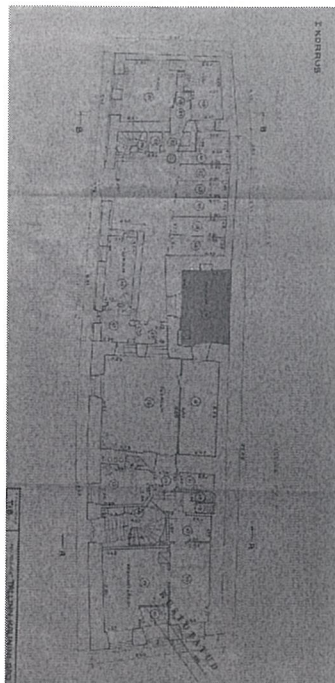
Tabelis oleva info allikad: * Hoone remont-restaureerimistööde aruanne. Töö nr. VT-95067, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: * Hoone remont-restaureerimistööde aruanne. Töö nr. VT-95067, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv. *Kodres, K. Tallinna maalingutega talalagede inventeerimine 1987. a. Tallinna interjööride värvikujundus 17. ja 18. sajandil. Köide II/ 1. MKA, nr A-2310. *Kodres, K. Tallinna talalagede inventeerimine 1989. a. Köide III. Tallinn 1989. MKA nr A-2665; * Kodres, Krista. Tallinlane ja tema maja. Jõuka Tallinna kodaniku elamu ca 1600 – 1770. Maja, planeering, kaunistused ja sisustus. Köide IA. Tallinn 1999.

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaani



Objekti aadress: Pikk 45/ Vaimu 2

Kinnistu nr: 43

Lae asukoht hoones: II korrus, dornse-pealne ruum

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega risti asetsev laudis. Hoone teljega ristipidise asetusega talalagi, talade laius kuni 25 cm, vahelaudise laius u 65 cm.

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil: barokk

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- talad ja vahelaudis kaetud valkja põhjavärviga, millel loorberi- ja viinamarja väädid, viinamarjakobarad, roosi v. õiekobarad põhiliselt pruunikas-punase ja erineva tugevusastmega sinisega. Ematalal ja vahelaudisel aimatav akantuse motiiv, osa vahelaudist kaetud žanrimaaliga: putod, hirv.

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament, žanrimaal, viinamarja väädid ja -kobarad

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: terviklikult säilinud

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg: 1995

Rest. tööde teostaja: OÜ Vana Tallinn

Teostatud restaureerimistööd: 1)Kattelaudade sorteerimine - ornamendi kokkusobitamine 2)Kattelaudade kohale tõstmine 3)Kattelaudade puuduvate osade paikapanemine ja asendamine 4)Talade puhastamine ja liimistamine 5)Asendatud laudade toneerimine ja maalimine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 4)5% jänesehaha liim, ; 5)liim-lubivärvid (nat. värvimullad: ookrid, umbra, tahmamust, ultramariin)

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

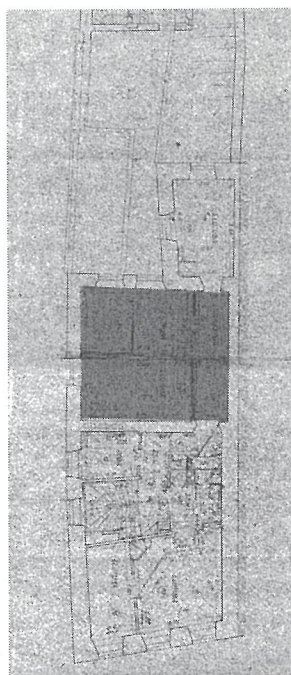
Tabelis oleva info allikad: * Hoone remont-restaureerimistööde aruanne. Töö nr. VT-95067, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: * Hoone remont-restaureerimistööde aruanne. Töö nr. VT-95067, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv. *Tallinna maalingutega talalagede inventeerimine 1987. a. Tallinna interjööride värvikujundus 17. ja 18. sajandil. Köide II/ 1. MKA, nr A-2310. *Kodres, K. Tallinna talalagede inventeerimine 1989. a. Köide III. Tallinn 1989. MKA nr A-2665 *Kodres, Krista. Tallinlane ja tema maja. Jõuka Tallinna kodaniku elamu ca 1600 – 1770. Maja, planeering, kaunistused ja sisustus. Köide IA. Tallinn 1999. EKA KTI.

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 46

Kinnistu nr: 30

Lae asukoht hoones: dornse

Ruumi hetkefunktsioon: Muinsuskaitse Seltsi ruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis. Talad on tiheda sammuga, servad profileeritud.

Märkused interjööri lisadetailide kohta: Maaling akna põsel. Laemaalingut täiendasid kindlasti dekoratiivsed maalingud aknasillustel, -pöskedel ja seintel.

Lisadetailide kirjeldus: Idapoolse akna vasakul kivipõsel on säilinud minimaalselt polükroomiat. Võib siiski ära tunda suurele kiviplaadile maalitud naise figuuri.

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 17.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil: renessanss

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Tumepunane taimornament helekollasel foonil.

Ornamendimotiivid on tala keskel ja otstes. 2.kiht- Soojades intensiivsetes tumepunastes, oranžides ja rohelistes toonides ilma valguse-varju modelleeringuta arabeskilaadne ornament kollasel foonil. Paikneb tala keskel ja otstes, motiivi pikkuseks on ca 1m. Tala küljed ja laudis on kaetud kollase foontoniga, profileeringutel tumepunased ja-rohelised triibud.

Eksponeeritud maalingukiht: 1. ja 2.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: rullisornament

Maalitehnika: õlivärv

Maalingu-kihi säilivus: Säilinud vähe

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg: 1979

Rest. tööde teostamise aeg: 1989

Rest. tööde teostaja: KAR

Teostatud restaureerimistööd: 1) Sekundaarsete valgenduskihtide eemaldamine
2) Eksponeeritavate kihtide väljapuhastamine 3) Puidupindade (kust polükroomia oli hävinud) puhastamine 4) Maalingufragmentide konserveerimine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 2) KMTs-pasta 3) OP-10 paarprotsendiline lahus
4) SVED vesilahus

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Palginõmm, Eve. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. Autori valduses. *Tallinn, Pikk 46 dornse talalae maalingute konserveerimistööde aruanne 1988. KVA.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Palginõmm, Eve.

Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. Autori valduses.

*Kodres, Krista. Värv Eesti arhitektuuris.

Maalingutega talalae. Polükroomia keemiline analüüs. Köide II, 1. Tallinn 1982. MKA, A-858.

*Kodres, Krista. Tallinna talalagede inventeerimine 1989. a. Köide III.

Tallinn 1989. MKA, A-2665.

*Kodres, Krista. Tallinlane ja

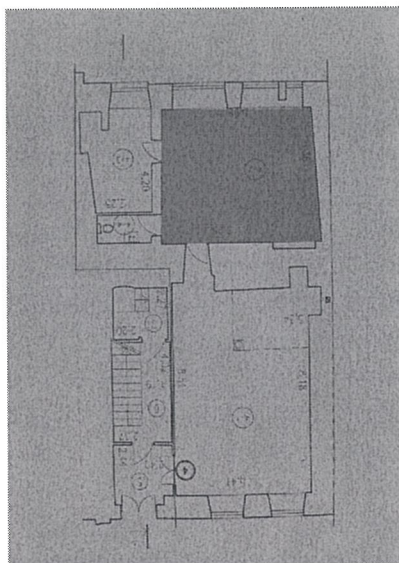
tema maja. Jõuka Tallinna kodaniku elamu ca 1600–1770. Maja, planeering, kaunistused ja sisustus. Köide IA. Monograafia käsikiri, esitatud filosoofiadoktori kraadi taotlemiseks.

Tallinn 1999. EKA KTI.

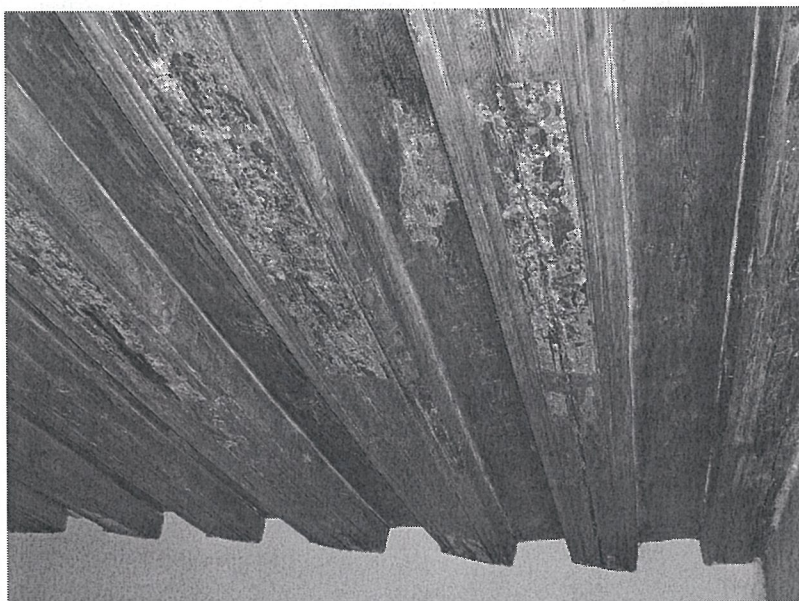
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 47

Kinnistu nr: 42

Lae asukoht hoones: II k ruum

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis.16 tala.

Märkused interjöörü lisadetailide kohta: 2 maalitud aknasillust

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamnetaalne

Maalingu dateering: 17.saj

Sajandi- kümnendikud: II pool

Dateeringu päritolu: K.Matteus

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Kollasel foonil punase ja rohelisega arabeskilaadne ornament 2.kiht- Halli fooniga, talade keskosas ja äärtes on mustaga ornament. Talaservades sinine triip.

Eksponeeritud maalingukiht: 2.kiht (1.kiht on nähtav fragmentidena lae aknapoolses nurgas ja keskosas)

Maalingul kujutatud ornamentika:

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: Säilinud väga vähe.

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg:

Rest. tööde teostaja: AS KAR-Grupp

Teostatud restaureerimistööd: 1)Pinna puhastamine 2)Värvikihi kinnitamine 3)Naelte eemaldamine 4)Lõuendiribade kinnitamine 5)Toneerimine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 1)Kuivpuhastus pintsliga ja skalpeliga, kohati märgpuhastus 2)Primal 3%line liimilahas

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

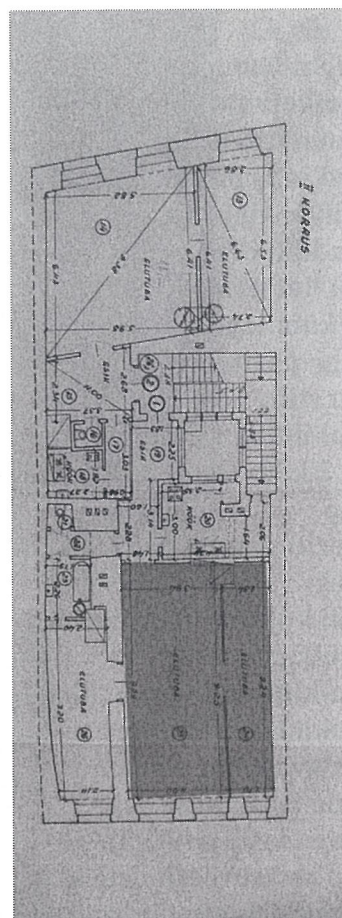
Tabelis oleva info allikad: *Pikk tn 47 talalae ja aknasilluste restaureerimise aruanne 2000, asukoht AS KAR-Grupp arhiiv.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Pikk tn 47 talalae ja aknasilluste restaureerimise aruanne 2000, asukoht AS KAR-Grupp arhiiv.

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil

Objekti aadress: Pikk 51

Kinnistu nr: 40

Lae asukoht hoones: dornse

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis.

Märkused interjööri lisadetailide kohta: Raidreljeefi ja maalingutega aknanišid.

Lisadetailide kirjeldus: Reljeefil on kujutatud viinamarjavääte, kahte lindu ja meest. Reljeef on maalitud õlivärviga.

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 17. saj

Sajandi- kümnendikud: II pool

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Talapaledel on akantusmotiividega maalingud, talade külgedel ja vahelaudisel marmoreeringud.

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: Hästi säilinud

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg: 1997

Rest. tööde teostaja: OÜ Vana Tallinn

Teostatud restaureerimistööd: 1)Maalingu puhastamine pealmistest värvikihtidest

2)Konserveerimine (kinnitamine)

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 2)nõrk nahaliimi lahus

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

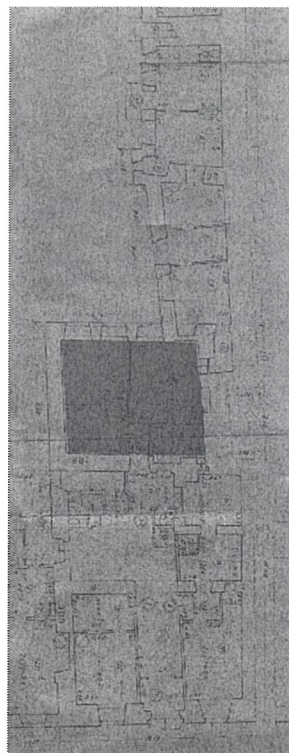
Tabelis oleva info allikad: *Tallinn, Pikk tn 51 I korruse korteris teostatud restaureerimistööde aruanne, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Tallinn, Pikk tn 51 I korruse korteris teostatud restaureerimistööde aruanne, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 54, 56, 58

Kinnistu nr: 16

Lae asukoht hoones: I korrus, korter nr. 1

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis. Talade servad on profileeritud. Talade laius 30-40 cm, paksus 15 cm. Laudade laius 19-35 cm. Ruumi keskteljel on ematala, pale laius 23 cm, paksus 29 cm. Profileeritud müürilatt.

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering:

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- talapaledel oranžides-punakates toonides akantusornament, talade servad oranžid. Üldtonaalsus sinine. 2.kiht- heledal taustal rohekates toonides maalitud leheväädid.

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: Dekoratiivsest viimistlusest on alles vaid üksikud jäljendid.

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg: 2003

Rest. tööde teostamise aeg: 2005

Rest. tööde teostaja: OÜ Vana Tallinn

Teostatud restaureerimistööd: 1)Hilisemate värvikihtide eemaldamine 2)Puidukahjustuste parandamine 3)Takutamine 4)Puiduparanduste toneerimine 5)Viimistluskihi ühtlustamine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 1)Mõnes kohas kasutati Wenfexit 2)Väiksemate paranduste korral kasutati PVA liimi ja saepuru tolmu segu 4)Tselluloosliimi alusel valmistatud värv 5)Liimvärvid, pastellid

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

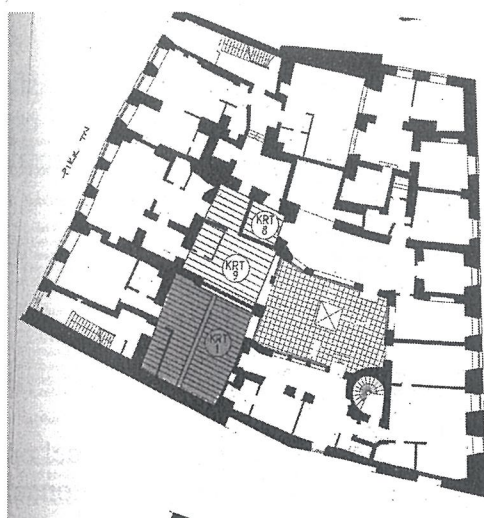
Tabelis oleva info allikad: *Pikk tn 54, 56, 58 maalitud talalgede restaureerimistööde aruanne. Töö nr. VT-05012, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Pikk tn 54, 56, 58 maalitud talalgede restaureerimistööde aruanne. Töö nr. VT-05012, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 54, 56, 58

Kinnistu nr: 16

Lae asukoht hoones: I korrus, korterid nr. 8 ja 9

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis. Talad Pika tänavaga ristipidised, servad profileeritud. Talade laius 46-48 cm, paksus 13-14 cm. Laudade laius 30-35 cm.

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering:

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- punastes ja rohelistes toonides ornament kollasel taustale, profileeringud tumepunased 2.kiht- kollakates-pruunides toonides akantusväänel beezikal taustal. Vahelaudisel lilled ja puuviljad.

Eksponeeritud maalingukiht: 2.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament, lilled, puuviljad

Maalitehnika: (õli) temperavärv

Maalingu-kihi säilivus: Maalingukihtides on väga palju värvikadusid, paremini on ornamendid säilinud akende poolisel laepinnal.

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg: 2003

Rest. tööde teostamise aeg: 2005

Rest. tööde teostaja: OÜ Vana Tallinn

Teostatud restaureerimistööd: 1)Pealmiste lubivärvikihtide eemaldamine 2)Pragude puhastamine prahist, takutamine 3)Maalingu pealse hallika kirme eemaldamine 4)Lahtiste lõuendiribade tagasikleepimine 5)Lae ühtlustamine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 3)5%line triammooniumtsitraat geel 4)5%line Klucel G, lahustatud piirituses 5)kuivpastellid

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

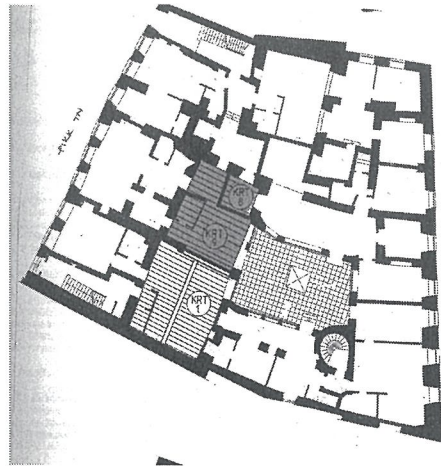
Tabelis oleva info allikad: *Pikk tn 54, 56, 58 maalitud talalgede restaureerimistööde aruanne. Töö nr. VT-05012, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Pikk tn 54, 56, 58 maalitud talalgede restaureerimistööde aruanne. Töö nr. VT-05012, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

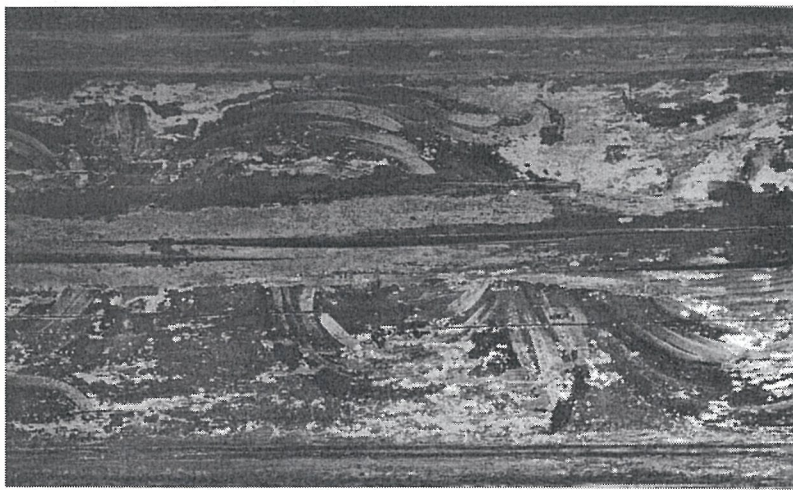
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 54, 56, 58

Kinnistu nr: 16

Lae asukoht hoones: II korrus, korter nr. 11

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis. Talade laius 23-27 cm, paksus 7-10 cm. Laudade laius 12-25 cm.

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: II pool

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- akantusornament 2.kiht- talapaledel on marmoreeringu punasega maalitud joontel roosakad varjundid ja helevalge taust. Talavahedes on jooned sinised, taustal vaheldub heleroheline helevalgega.

Eksponeeritud maalingukiht: 2.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: marmoreering

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: Pea terviklikult üle lae säilinud dekoor.

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg: 2003

Rest. tööde teostamise aeg: 2005

Rest. tööde teostaja: OÜ Vana Tallinn

Teostatud restaureerimistööd: 1)Maalingukihi 1.liimistamine 2)Puhastamine 3) 2.liimistamine 4)Paberiribade aluse puitpinna puhastamine 5)Paberiribade kinnitamine 6)Väiksemate puiduvigastuste parandamine 7)Laudise ja talade vaheliste pragude puhastamine ja takutamine 8)Suuremate puiduparanduste toneerimine 9)Viimistluskihi ühtlustamine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 1)Punane pigment liimistati Paraloid B-72 3%-lise lahusega etüülatsetaadis 2)taignakumm 3)2,5 %line želatiini liimilahus 4)1:1 vesi:piirituslahus 5)Klucel G 5 %line liimilahus piirituses 6)PVA liimi ja saepurutolmu segu 8)Tselluloosliimi alusel valmistatud värv 9)Liimvärvid, pastellid

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

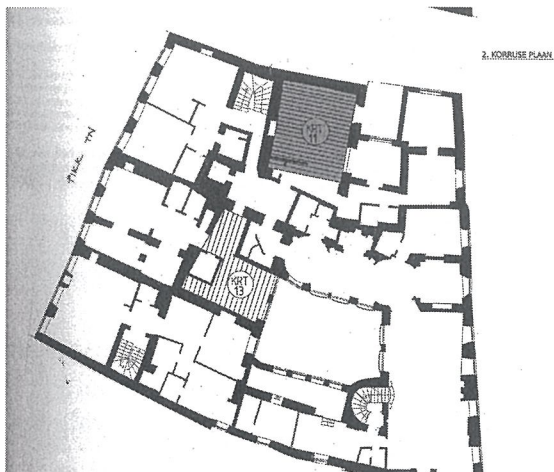
Tabelis oleva info allikad: *Pikk tn 54, 56, 58 maalitud talalgede restaureerimistööde aruanne. Töö nr. VT-05012, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Pikk tn 54, 56, 58 maalitud talalgede restaureerimistööde aruanne. Töö nr. VT-05012, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

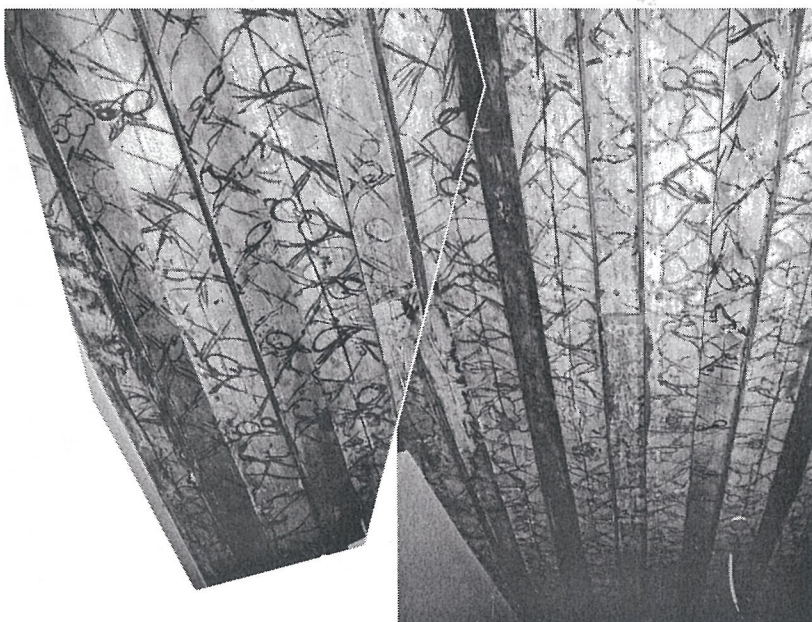
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 54, 56, 58

Kinnistu nr: 16

Lae asukoht hoones: II korrus, korter nr. 13

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: Täistalalagi. Kõrvuti asetsevad 30-35 cm laiused talad, ühendatud puittüüblitega. Talade otsad toetuvad puidust müürilatile, müürilatt toetub raidkivist konsoolidele. Akna ja selle vastasseina poolsed 2 äärmist tala on profileeritud

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: figuratiivne plafoon

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: keskpaik

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- helesinistes, valgetes ja roosakates toonides taevaalaotus, millele hajutatult on maalitud lilli ja linde. Algselt on laemaalingu keskteljele maalitud leheväätidest moodustuv rosett. (Praegu varjab seda uus ehitatud vahesein). Ka müürilattidel on kujutatud taevaalaotust. 2.kiht- on säilinud üksikud fragmendid lage katnud lõuendist. Seal on oranži ja mustaga geomeetiline ornament, marmoreering.

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika:

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: Maalingu värvikiht on halvasti säilinud, osaliselt hävinenud.

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg: 2003

Rest. tööde teostamise aeg: 2005

Rest. tööde teostaja: Vana Tallinn OÜ

Teostatud restaureerimistööd: 1)Naelte jm. Mittevajaliku eemaldamine 2)Talavahede puhastamine ja takutamine 3)Maalingukihi liimistamine 4)Maalingukihi puhastamine 5)Paljandunud puitpindade puhastamine 6)Ühtlustav toneerimine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 3)Klucel G 5 %line liimilahus piirituses 4)Pärast Klucel G tahenemist eemaldati piiritustampoonidega pindmine liimikiht ühes mustusega 5)Wishab 6)kuivpastellid

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

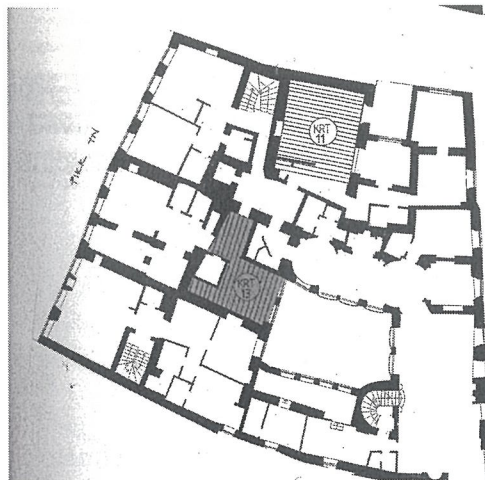
Tabelis oleva info allikad: *Pikk tn 54, 56, 58 maalitud talalgede restaureerimistööde aruanne. Töö nr. VT-05012, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Pikk tn 54, 56, 58 maalitud talalgede restaureerimistööde aruanne. Töö nr. VT-05012, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

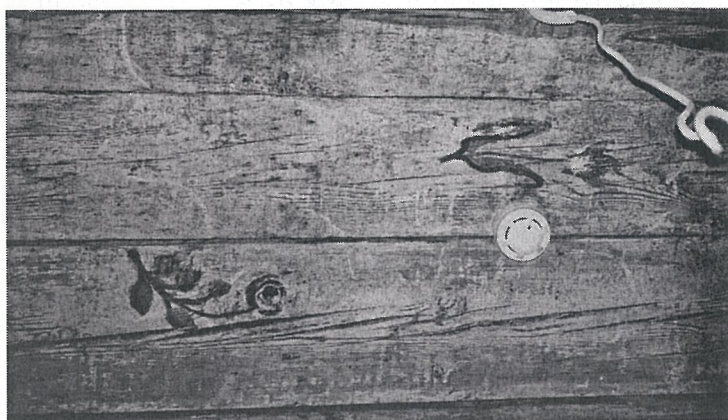
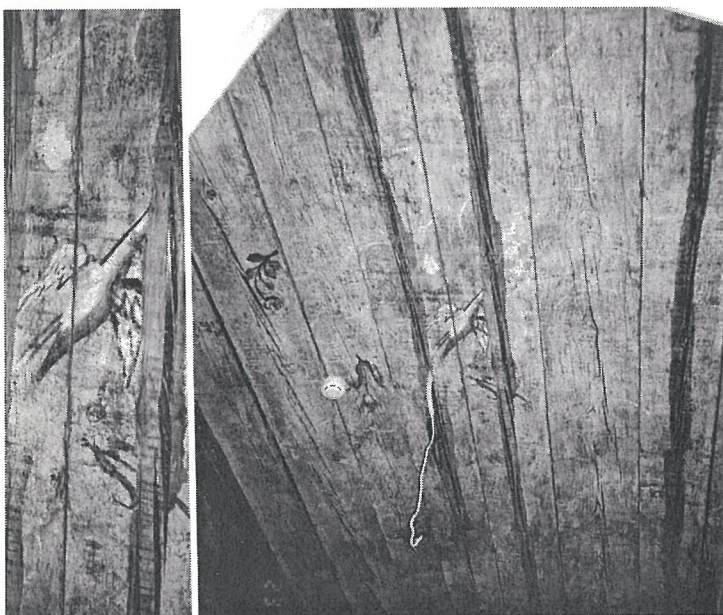
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 55

Kinnistu nr: 38

Lae asukoht hoones: dornse

Ruumi hetkefunktsioon: Hoone seisab tühjana. Planeeritakse remonttöid.

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudisega konstruktsioon. Talad asetsevad Pika tänava suhtes risti. Laudiselaud on puudu, säilinud on vaid talad.

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu: K.Matteus

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Helebeežil põhjal punasega arabeskilaadne ornament
2.kiht- Talade profileeritud servadel on kõrvuti kollane ja punane joon. Talapaledel on tumerohelisel taustal punase, beeži ja kollasega valguse-varjuga modelleeritud paelornament.

Eksponeeritud maalingukiht:

Maalingul kujutatud ornamentika: paelornament, arabesk

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: 2.kihi paelornament on hästi ja terviklikult säilinud

Maalingukihi seisund: avatud, restaureerimata

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg:

Rest. tööde teostaja:

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

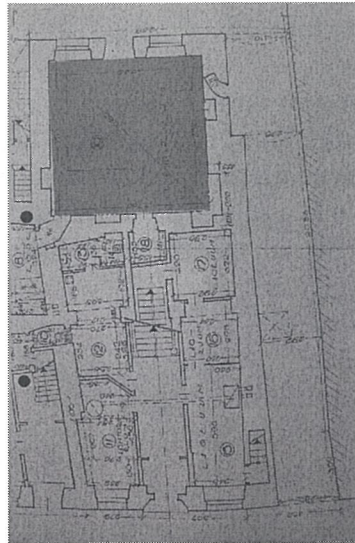
Tabelis oleva info allikad: Objekti vaatlus

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht:

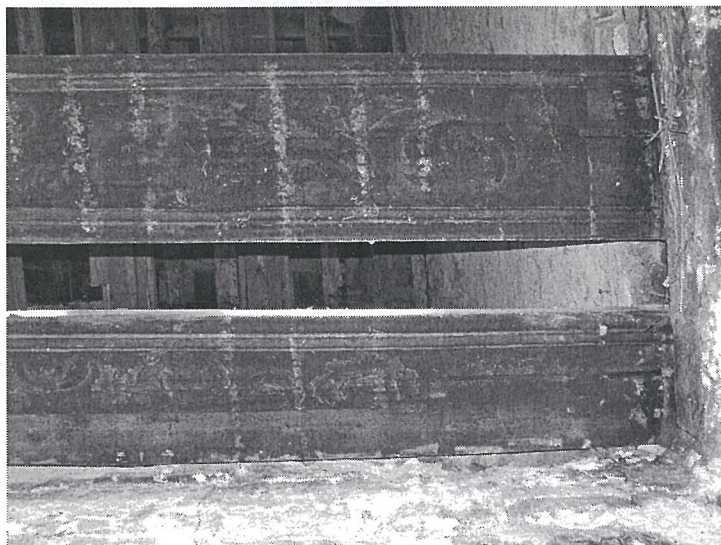
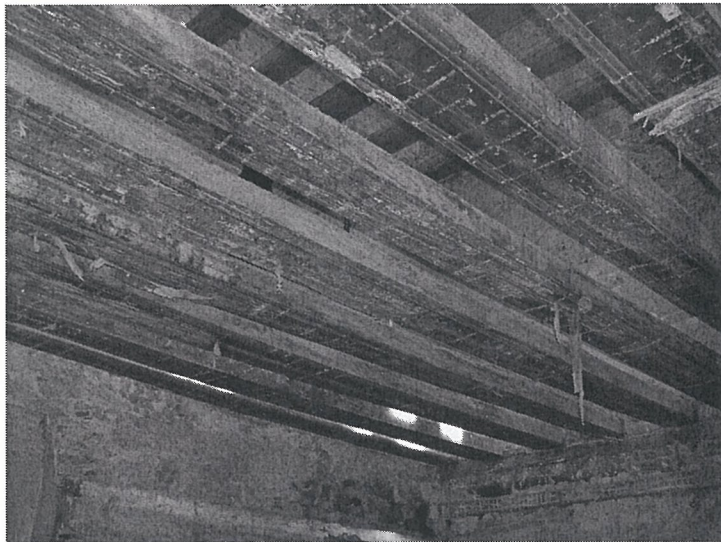
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 57

Kinnistu nr: 37

Lae asukoht hoones: dornse

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis. Talaservad profileeritud.

Märkused interjöörü lisadetailide kohta: 1)2 raidkivist aknavahesammast 2)Maalitud kaarjad aknasillused

Lisadetailide kirjeldus: 1)Nikerdatud ning maalitud 2)Groteski-laadne ornament

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: 1740

Dateeringu päritolu: K.Kodres

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Rohelise ja kollasega maalitud paelornament üle ühe tala punasel või sinisel foonil. 2.kiht- Talavahedes on sinakas-rohelisel foonil lillornament.

Talapaledel on samatoonilisel foonil rokokoo-mõjutusega akantus

Eksponeeritud maalingukiht: 2. kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament, lillornament

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: Hästi säilinud

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg: 2005

Rest. tööde teostaja: kunstnik-restauraator Jaan Mass

Teostatud restaureerimistööd: 1)Maalingute avamine 2)Talade pinnalt raudnaelte eemaldamine 3)Lubjakihi ja olmemustuse eemaldamine 4)Pindade mehaaniline puhastamine 5)Liimsideaine värviviimistluskihtide eelkinnitamine 6)Maalingute lõplik kinnitamine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 5)6)3 %line jäneseliim, 3 %line ammooniumhüdrosiidi vesilahus

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

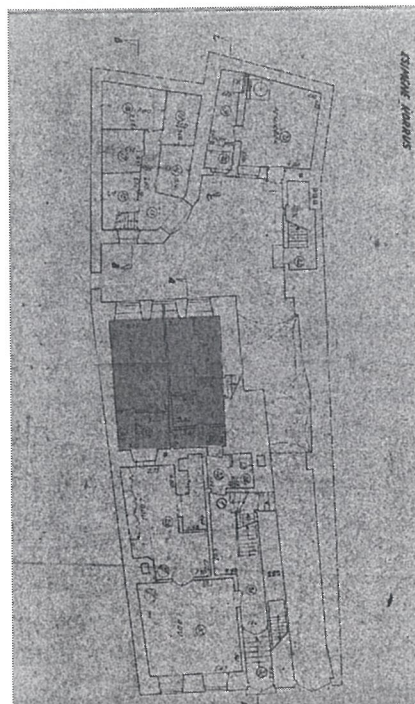
Tabelis oleva info allikad: *Tallinn Pikk 57-4 talalagede, trepi ja raidkivide maalingute konserveerimistööde aruanne 2004. KVA. *Vestlus Helve Ilvesega

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Tallinn Pikk 57-4 talalagede, trepi ja raidkivide maalingute konserveerimistööde aruanne 2004. KVA N.9.398.B

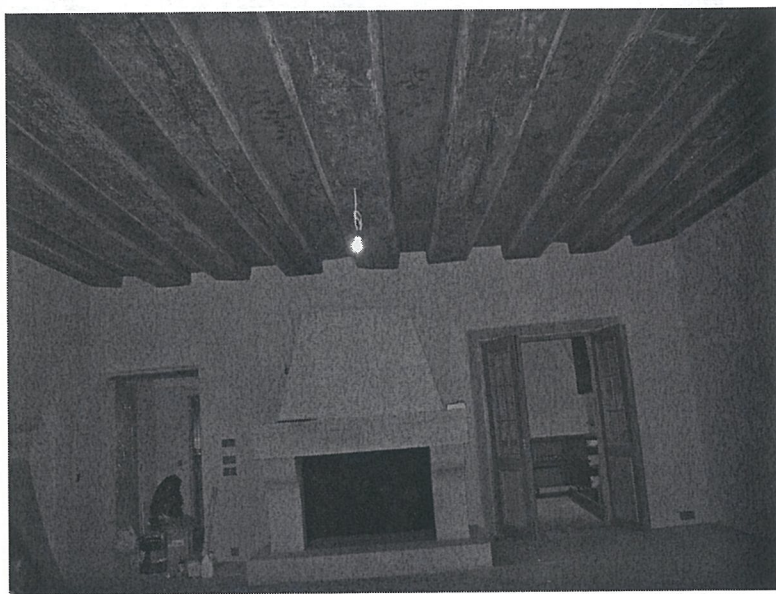
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 57

Kinnistu nr: 37

Lae asukoht hoones: I k ruum

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: Säilinud on vaid 2 tala.

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu: K.Matteus

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Heledal foonil sinise ja mustaga akantusväänel.

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus:

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg: 2005

Rest. tööde teostaja: kunstnik-restauraator Jaan Mass

Teostatud restaureerimistööd: 1)Maalingute avamine 2)Talade pinnalt raudnaelte eemaldamine 3)Lubjakihi ja olmemustuse eemaldamine 4)Pindade mehaaniline puhastamine 5)Liimsideaine värviviimistluskihtide eelkinnitamine 6)Maalingute lõplik kinnitamine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 5)6)3 %line jäneseliim, 3 %line ammoniumhüdrosiidi vesilahus

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Tallinn Pikk 57-4 talalagede, trepi ja raidkivide maalingute konserveerimistööde aruanne 2004. KVA. *Vestlus Helve Ilvesega

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht:

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid: *Tallinn Pikk 57-4 talalagede, trepi ja raidkivide maalingute konserveerimistööde aruanne 2004. KVA N.9.398.B



Fassaad



Objekti aadress: Pikk 68

Kinnistu nr: 6

Lae asukoht hoones: dornse

Ruumi hetkefunktsioon: Avita Kirjastuse kontor

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis.

Märkused interjööri lisadetailide kohta: Hästi säilinud maaling aknasillusel

Lisadetailide kirjeldus: Kaunis rokokoo-ornament ornamentaalne

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Kollane foon, talaotstele on maalitud ornament. 2.kiht- Tumepruunile foonile on maalitud hele maaliline akantusornament tugevate punaste äärisjonte vahel. 3.kiht- Vaid paiguti säilinud lillakas-hall dekoratiivne liimvärviümistlus. 4-5.kiht- õlitempera maalingud 6.kiht- Heledal foonil marmoreering ja akantus.

Eksponeeritud maalingukiht: 6.kiht, sondaazina on eksponeeritud ka 1, 2 ja 3 kiht.

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament, marmoreering, rokokoo-ornament

Maalitehnika: õlitempera

Maalingu-kihi säilivus: Talavahedes on värvikiht suhteliselt hästi säilinud. Talapealsetel on akantusornament säilinud triipudena ca 40-50% ulatuses.

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg: 2000

Rest. tööde teostaja: OÜ Vana Tallinn

Teostatud restaureerimistööd: 1)Pindmise mustuse eemaldamine talavahedes

2)Talapealsetel pudeneva värvikihi kinnitamine 3)Talapealsete puhastamine 4)Toneerimine

5)Aknasilluse väljapuhastamine 6)Marmoreeringu rekonstrueerimine peasissekäigu vastas asuva seina ääres.

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 1)18 %line ammoniaagi vesilahus 2)7 %line polüvinüülalkoholi lahus läbi jaapani paberi 3)piirituse vesilahus ammoniaaki

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

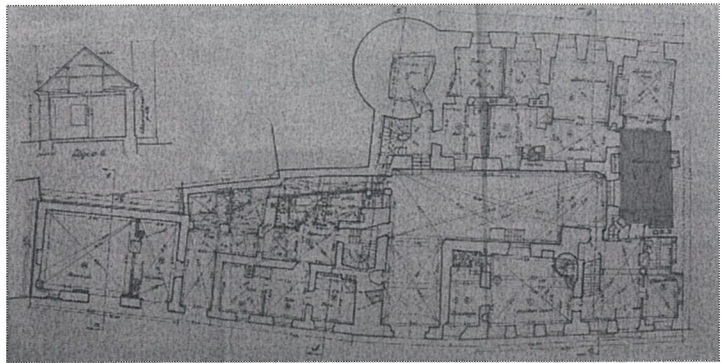
Tabelis oleva info allikad: *Tallinn, Pikk tn 68 Maalingutega puitlagede konserveerimistööde aruanne, Tallinn 2000, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Tallinn, Pikk tn 68 Maalingutega puitlagede konserveerimistööde aruanne, Tallinn 2000, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

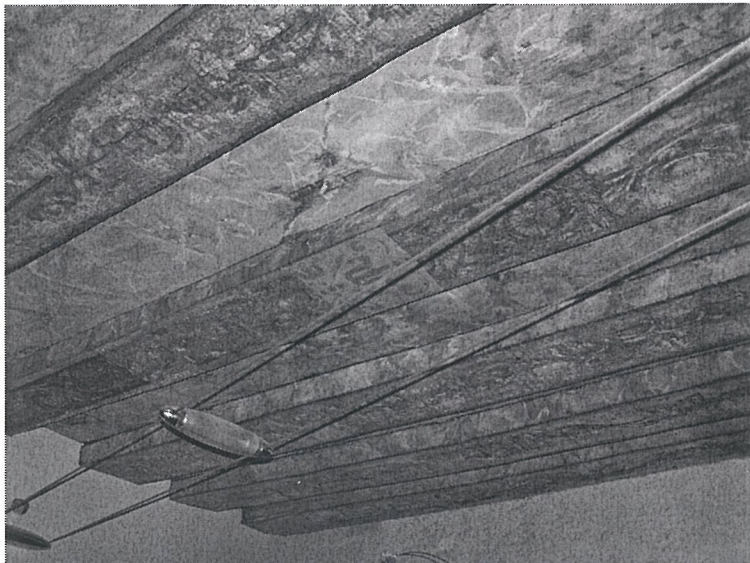
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Aknasillus

Objekti aadress: Pikk 68

Kinnistu nr: 6

Lae asukoht hoones: I korruse ruum

Ruumi hetkefunktsioon: Avita Kirjastuse kontor

Lae konstruktiivne ülesehitus: Täistalalagi

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: figuratiivne plafoon

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht-Kujutatud on lihtsat pilverünkadega taevast ja selles lendlevaid linde; lae raamistuses on seevastu marmoreeringuga nurgaväli ja rikkalik rokokoo-ornament. Süžeeks on taevane paradiis. 2kiht- plafoonmaaling (nüüdseks hävinud)

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: rokokoo-ornament

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: Terviklikult säilinud maaling.

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg: 2000

Rest. tööde teostaja: OÜ Vana Tallinn

Teostatud restaureerimistööd: 1)Maalingu puhastamine pindmisest olmemustusest ja krohvijäänustest 2)Värvikihi kinnitamine 3)Takutamine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 2)1.5-1 %line polüvinüülalkoholi lahus
3)Lubjaveega märjaks tehtud takk

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

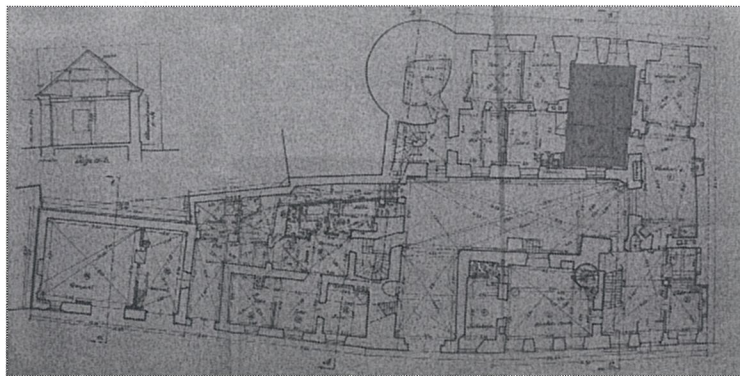
Tabelis oleva info allikad: *Tallinn, Pikk tn 68 Maalingutega puitlagede konserveerimistööde aruanne, Tallinn 2000, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Tallinn, Pikk tn 68 Maalingutega puitlagede konserveerimistööde aruanne, Tallinn 2000, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

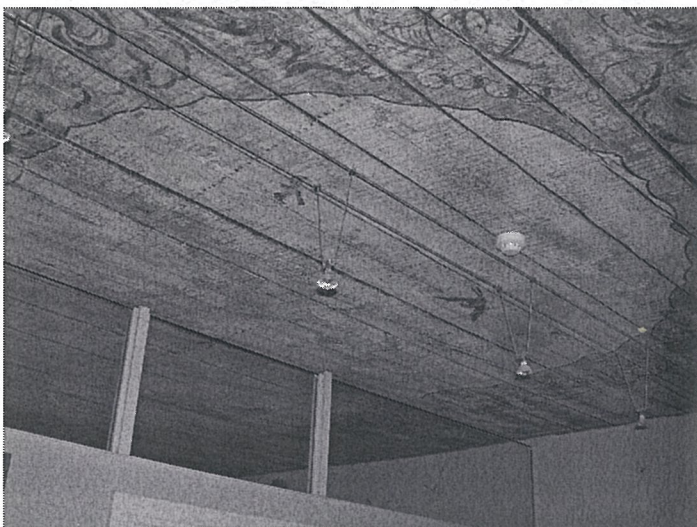
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaani



Objekti aadress: Pikk 68

Kinnistu nr: 6

Lae asukoht hoones: II k ruum

Ruumi hetkefunktsioon: Avita Kirjastuse kontor

Lae konstruktiivne ülesehitus: Täistalalagi

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: Ornamentaalne plafoon

Maalingu dateering:

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Ornamentaalne kompositsioon, kus marmoreeringuga kassetti ümbritseb uhke rokokoo-ornament. Imiteerib stukist rokokoolage.

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: rokokoo-ornament, marmoreering

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: Ornament on hästi säilinud, rohkem pudenenud on foonvärv.

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg: 2000

Rest. tööde teostaja: OÜ Vana Tallinn

Teostatud restaureerimistööd: 1)Maalingu puhastamine 2)Kinnitamine 3)Takutamine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 2)nõrk jänesenahaliimi lahus 3)Lubjaveega märejaks tehtud takk

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

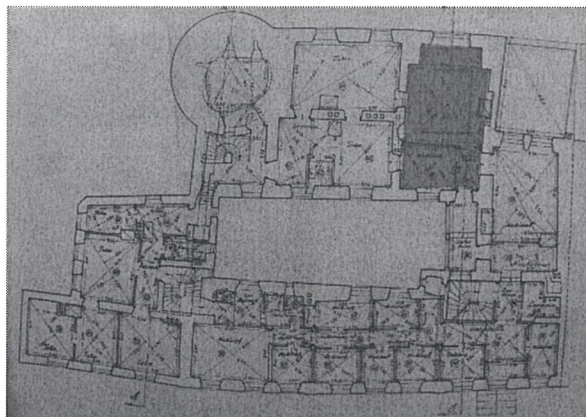
Tabelis oleva info allikad: *Tallinn, Pikk tn 68 Maalingutega puitlagede konserveerimistööde aruanne, Tallinn 2000, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Tallinn, Pikk tn 68 Maalingutega puitlagede konserveerimistööde aruanne, Tallinn 2000, asukoht OÜ Vana Tallinn arhiiv.

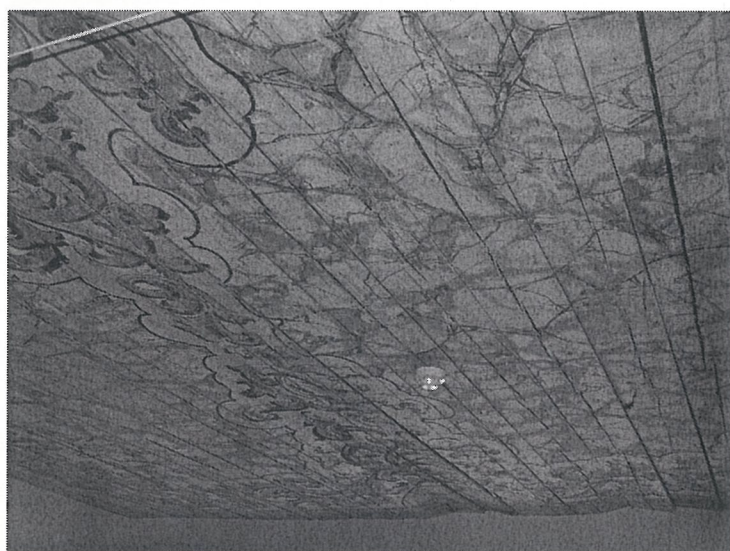
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 69

Kinnistu nr: 10

Lae asukoht hoones: II k ruum

Ruumi hetkefunktsioon: Objektil on käivitumas remont-restaureerimistööd

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis. 16 Pika tänava suhtes paralleelse asetusega tala.

Märkused interjööri lisadetailide kohta: 1) Raidkivist aknavahesammas 2) Maalitud aknasillused 3) Seinamaaling 4) Profileeritud servaga aknasillus

Lisadetailide kirjeldus: 1) Polükroomiajälgedega samba postamendil ning munavööga kapiteelil on kujutatud inglipead. 2) Helehallis raamistuses sinisel taustal valge akantusornament. 3) Sinis te ja valgete toonidega marmoreering.

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu: K.Matteus

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Üle ühe on talapaledel rohelised viinamarjataimed punaste viljakobaratega ja punane akantusväänel. Taust on ilmselt olnud hele, kuid see on lahkunud. Talaservad on markeeritud roheliste joontega.

Eksponeeritud maalingukiht:

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament, viinamarjaväät

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: Hästi säilinud

Maalingukihi seisund: osaliselt avatud, restaureerimata

Maalingu avastamise aeg: 2005

Rest. tööde teostamise aeg:

Rest. tööde teostaja:

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

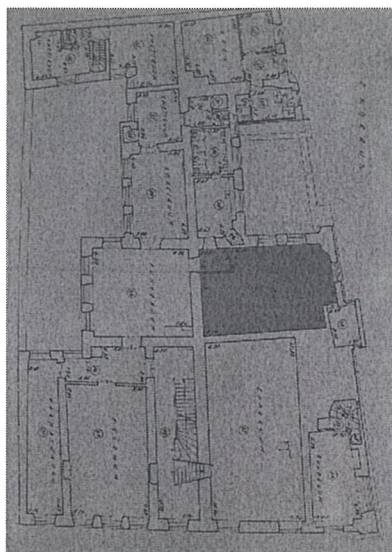
Tabelis oleva info allikad: Objekti vaatlus, vestlus restaator Merike Limbergiga

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht:

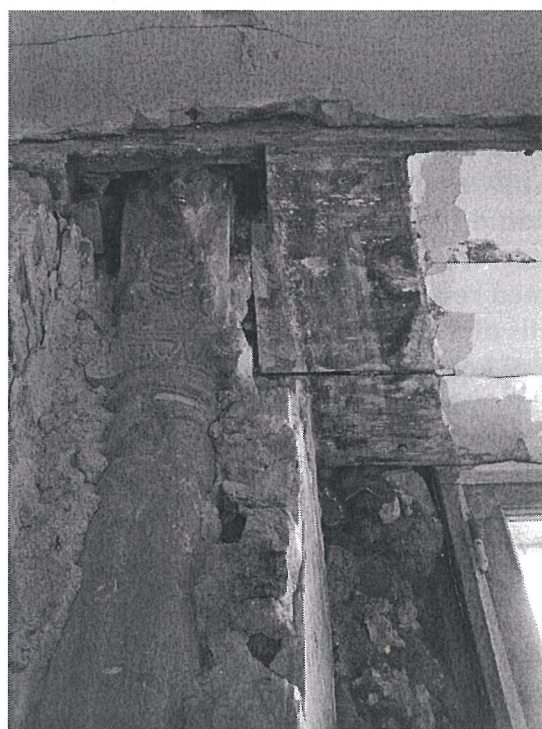
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Detail aknavahesambast ja aknasillusest

O
K
L
R
L
M
L
M
M
S
D
M
M
pu
on
E
M
M
M
M
R
R
T
R
A
T
O
O

Objekti aadress: Pikk 69

Kinnistu nr: 10

Lae asukoht hoones: II k erkel

Ruumi hetkefunktsioon: Objektil on remont (restaureerimis)tööd

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis. Talaservad profileeritud.

Märkused interjöörü lisadetailide kohta: 1)Kaks raidraamiga aknaava 2)Raidportaal

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu: K.Matteus

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Kuna originaalkiht on pealmistest viimistluskihtidest puhastamata, on maaling vaid aimatav. Tala servasid markeerib sinine ja punane joon. Paledel on aimatav helehalli tooni marmoreering.

Eksponeeritud maalingukiht:

Maalingul kujutatud ornamentika: marmoreering

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: Osaliselt säilinud

Maalingukihi seisund: restaureerimata

Maalingu avastamise aeg: 2005

Rest. tööde teostamise aeg:

Rest. tööde teostaja:

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

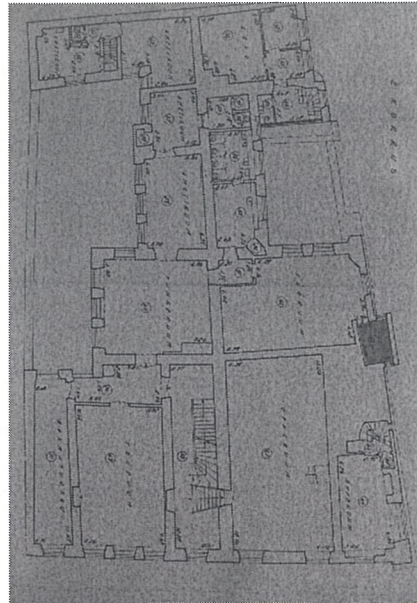
Tabelis oleva info allikad: Objekti vaatlus, vestlus restauraator Merike Limbergiga

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht:

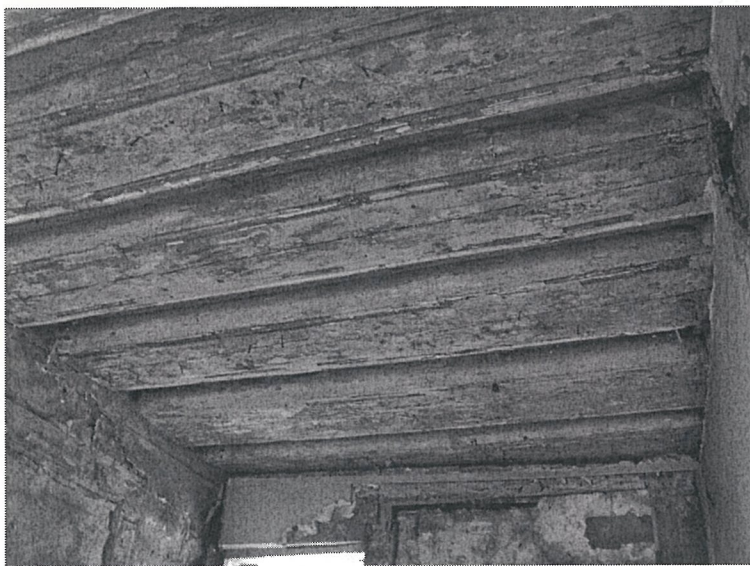
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaani



Objekti aadress: Pikk 71/ Tolli 2 Kolm õde

Kinnistu nr: 5

Lae asukoht hoones: hoovihoone I k ruum

Ruumi hetkefunktsioon: Hotell Kolm õde

Lae konstruktiivne ülesehitus: Täistalalagi. 29 männipuidust 20-30 cm laiust tala, vahed topitud takuga ja kititud.

Märkused interjööri lisadetailide kohta: 1)Maali ümbritsev raam. 2)Maalingud akna-ja ukse sillustel

Lisadetailide kirjeldus: 1)Profileeritud puitkarniis, kinnitatud sepanaeltega. 2) Sillused on kujundatud keskse rokai motiiviga.

Maalingu liik: figuratiivne plafoon

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil: rokokoo

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Pastelsetes toonides. Lae välja ümbritseb rokai motiivistik, millesse lae lühemates külgedes põimuvad lillekimbud. Kimpude kohal on kujutatud kahte putt-figuuri, kumbki hoiab paela otsas omavahel seotud lillevanikuid. Kompositsiooni raamistab marmoreeritud karniis. 2.kiht- lubivärvikihtidega kaetud lõuend.

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika:

Maalitehnika: õlivärv

Maalingu-kihi säilivus: Maaling on erakordselt hästi ning terviklikult säilinud.

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg: 2002

Rest. tööde teostamise aeg: 2003

Rest. tööde teostaja: OÜ Vana Tallinn

Teostatud restaureerimistööd: 1)Uksesilluse ja laepinna väljapuhastamine valgenduskihtidest ja krohvimattide jääkidest 2)Aknasilluste maalingute konsolideerimine 3)Naelte eemaldamine 4)Maalipinna puhastamine 5)Puiduparandused karniisi ja aknasilluste vigastatud osadel 6)Aknasilluste ja karniisi parandustel rekonstruktsioon 7)Lakkimine 8)Takutamine

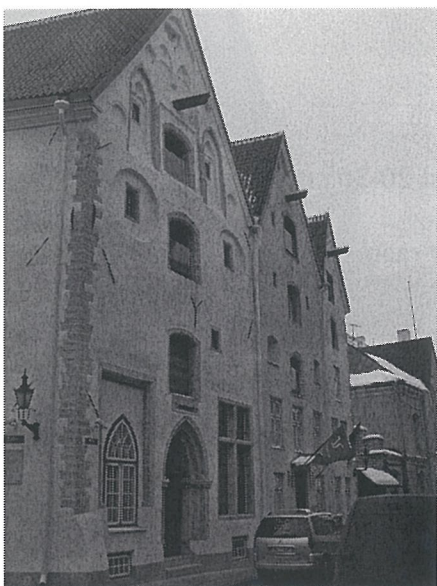
Restaureerimisel kasutatud materjalid: 1)5 %line ammooniumtsitratgeel, eemaldati destilleeritud veega 2)5 %line Paraloid B72 lahus etüülatsetaadis 4)Etüülatsetaat 6)Akrüülvärv 7)5 %line Paraloid etüülatsetaadis

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

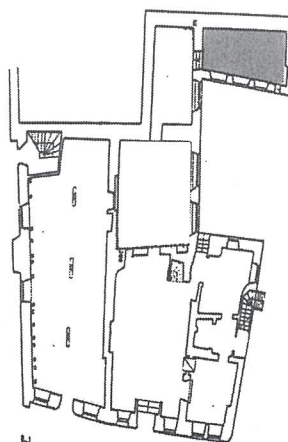
Tabelis oleva info allikad: *Hoonetekompleks "Kolm õde" maalitud talalagede restaureerimistööde koondaruanne. Töö nr. VT-03024, asukoht OÜ Vana Tallinna arhiiv, KVA.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Hoonetekompleks "Kolm õde" maalitud talalagede restaureerimistööde koondaruanne. Töö nr. VT-03024, asukoht OÜ Vana Tallinna arhiiv, KVA.

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:

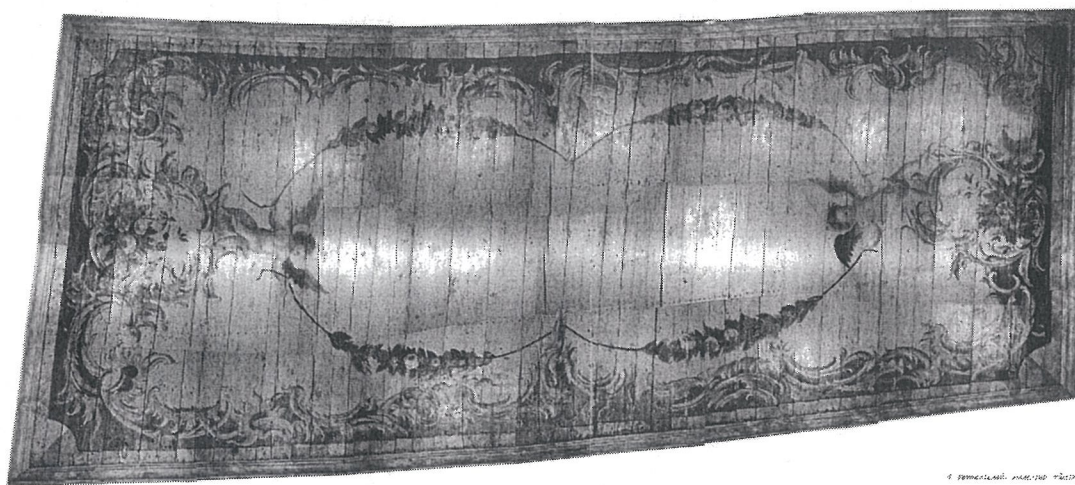


Fassaad



1. korrus

Lae asukoht hoone põhiplaani



1. korrusel asuvasse ruumi kuuluv
aknasillust



Aknasillus

Objekti aadress: Pikk 71/ Tolli 2 Kolm õde

Kinnistu nr: 5

Lae asukoht hoones: "Keskmise õe" dornse

Ruumi hetkefunktsioon: Hotell Kolm õde

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis. 12 ida-lääne suunas astsevat lihttala, laius 35-42 cm, paksus 12-13 cm. Talavahe laius 25-28 cm.

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering:

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Talapaledel vahelduvad sinised ja punased väljad ja geomeetrilise liikumisega akantusväänel. 2.kiht- Rohekas marmoreering kollasel taustal 3.kiht- Kollase ja mustaga teostatud marmoreering hallikasrohelistel taustal.

Eksponeeritud maalingukiht: 3.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: marmoreering

Maalitehnika: õlitempera

Maalingu-kihi säilivus: Põhiliselt hea säilivusega. 1/9 laepinna värvikihist on kahjustunud.

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg: 2002

Rest. tööde teostamise aeg: 2003

Rest. tööde teostaja: OÜ Vana Tallinn

Teostatud restaureerimistööd: 1)Pealmise värvikihi eemaldamine 2)Lõuendiribade tagasilüümine 3)Uute lõuendiribade liimimine 4)Uute lõuendiribade toneerimine

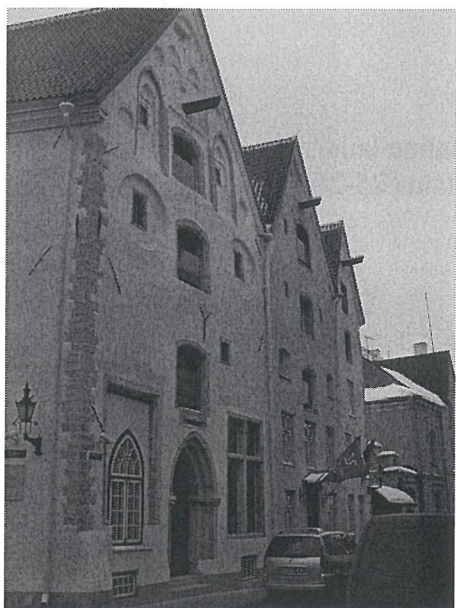
Restaureerimisel kasutatud materjalid: 1)Teostati dest.veega. Järeldustamiseks kasutati 5 %list ammooniumtsitraatgeeli, mis eemaldati dest.veega. 2)Tuulepraole liimiti Mikolent riba 2 %lise jänesnahaliimiga, sellele marliriba 2 %lise jänesnahaliimiga. Lõuendiribade liimimiseks kasutati 15 %list jänesnahaliimi. 3)Lõuend krunditi 10 %lise jänesnahaliimiga, liimiti samaga. 4)akrüülvärv

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

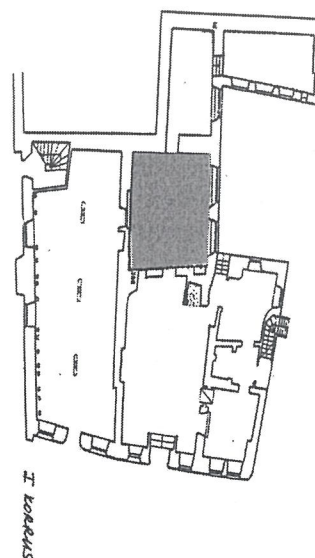
Tabelis oleva info allikad: *Hoonetekompleks "Kolm õde" maalitud talalagede restaureerimistööde koondaruanne. Töö nr. VT-03024, asukoht OÜ Vana Tallinna arhiiv, KVA.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Hoonetekompleks "Kolm õde" maalitud talalagede restaureerimistööde koondaruanne. Töö nr. VT-03024, asukoht OÜ Vana Tallinna arhiiv, KVA.

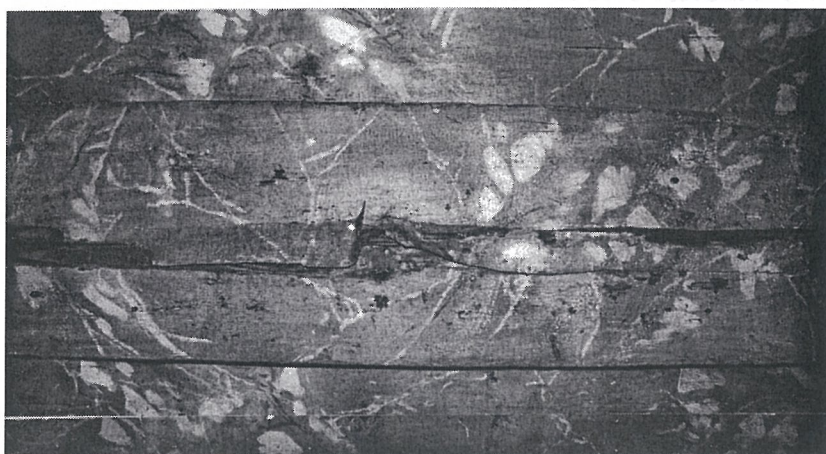
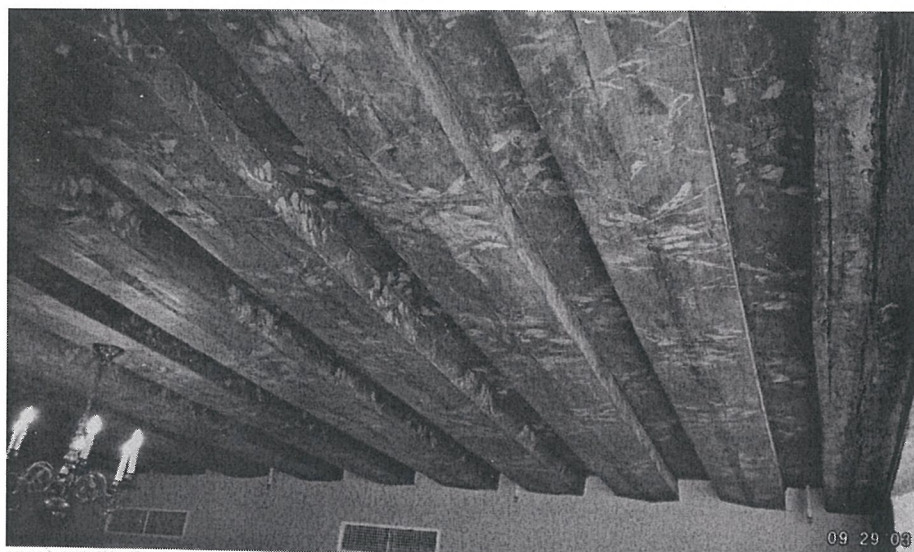
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Pikk 71/ Tolli 2 Kolm õde

Kinnistu nr: 5

Lae asukoht hoones: Väikese õe II k ruum

Ruumi hetkefunktsioon: Hotell Kolm õde

Lae konstruktiivne ülesehitus: Taladega samasuunaline laudis. Tala otsad toetuvad profileeritud müürilattidele. Pika tänava suhtes paralleelse asetusega talalagi.

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering:

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- Punase ja rohelisega maalitud akantusväänel kollasel taustal.

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: Säilinud vaid väike maalingufragment talapalel

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg: 2001

Rest. tööde teostamise aeg: 2003

Rest. tööde teostaja: OÜ Vana Tallinn

Teostatud restaureerimistööd: 1)Pealmise peitsitaolise kihi eemaldamine 2)Purunenud müürilati asendamine uuega

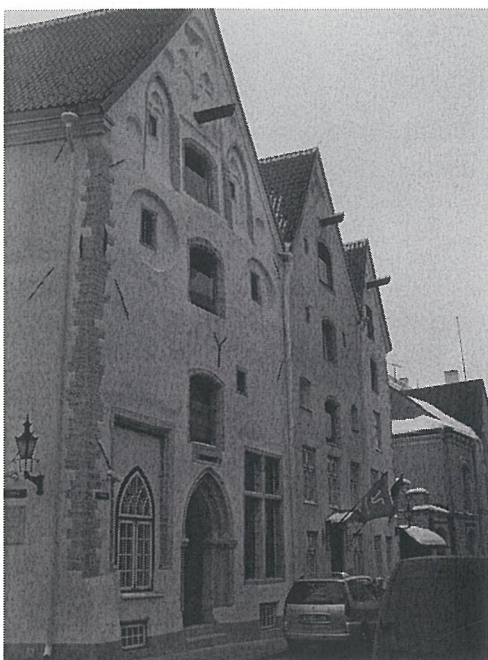
Restaureerimisel kasutatud materjalid: 1)Atsetoon, toluen, isopropanool

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

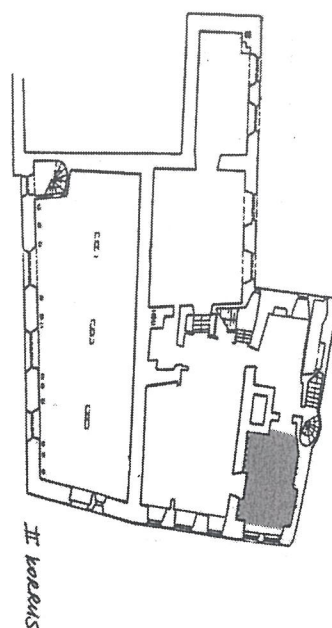
Tabelis oleva info allikad: *Hoonetekompleks "Kolm õde" maalitud talalagede restaureerimistööde koondaruanne. Töö nr. VT-03024, asukoht OÜ Vana Tallinna arhiiv, KVA.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Hoonetekompleks "Kolm õde" maalitud talalagede restaureerimistööde koondaruanne. Töö nr. VT-03024, asukoht OÜ Vana Tallinna arhiiv, KVA.

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Lai 5

Kinnistu nr: 115/116

Lae asukoht hoones: hoone G, I k, tänavapoolne ruum, kangialusest sissekäigust vasakule jäävas hoone osas

Ruumi hetkefunktsioon:

Lae konstruktiivne ülesehitus: täistalalagi

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: kompositsiooniline

Maalingu dateering:

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- puidule maalitud kunstiliselt suhteliselt vähenõudlik, helesinisele taevafoonile maalitud valged pilvekobarad

Eksponeeritud maalingukiht:

Maalingul kujutatud ornamentika:

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus:

Maalingukihi seisund: välja puhastamata

Maalingu avastamise aeg: 1950ndad

Rest. tööde teostamise aeg:

Rest. tööde teostaja:

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

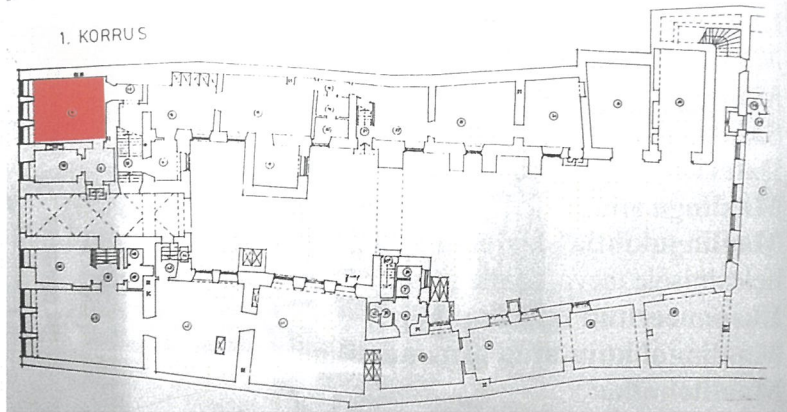
Tabelis oleva info allikad: *Värv Eesti arhitektuuris. Köide II,1. Maalingutega talalaed. Polükroomia keemiline analüüs. K.Kodres.1982.lk 34. MKA A-858; * Tallinlane ja tema maja. Jõuka Tallinna kodaniku elamu ca 1600 – 1770. Maja, planeering, kaunistused ja sisustus. Köide IA. Tallinn 1999. K.Kodres; *Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud. K.Kodres.MKA A-1638; *Tallinn, Lai 5. arhitektuuriajaloolised eritingimused. MKA P-1712

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Värv Eesti arhitektuuris. Köide II,1. Maalingutega talalaed. Polükroomia keemiline analüüs. K.Kodres.1982.lk 34. MKA A-858; * Tallinlane ja tema maja. Jõuka Tallinna kodaniku elamu ca 1600 – 1770. Maja, planeering, kaunistused ja sisustus. Köide IA. Tallinn 1999. K.Kodres; *Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud. K.Kodres. MKA A-1638

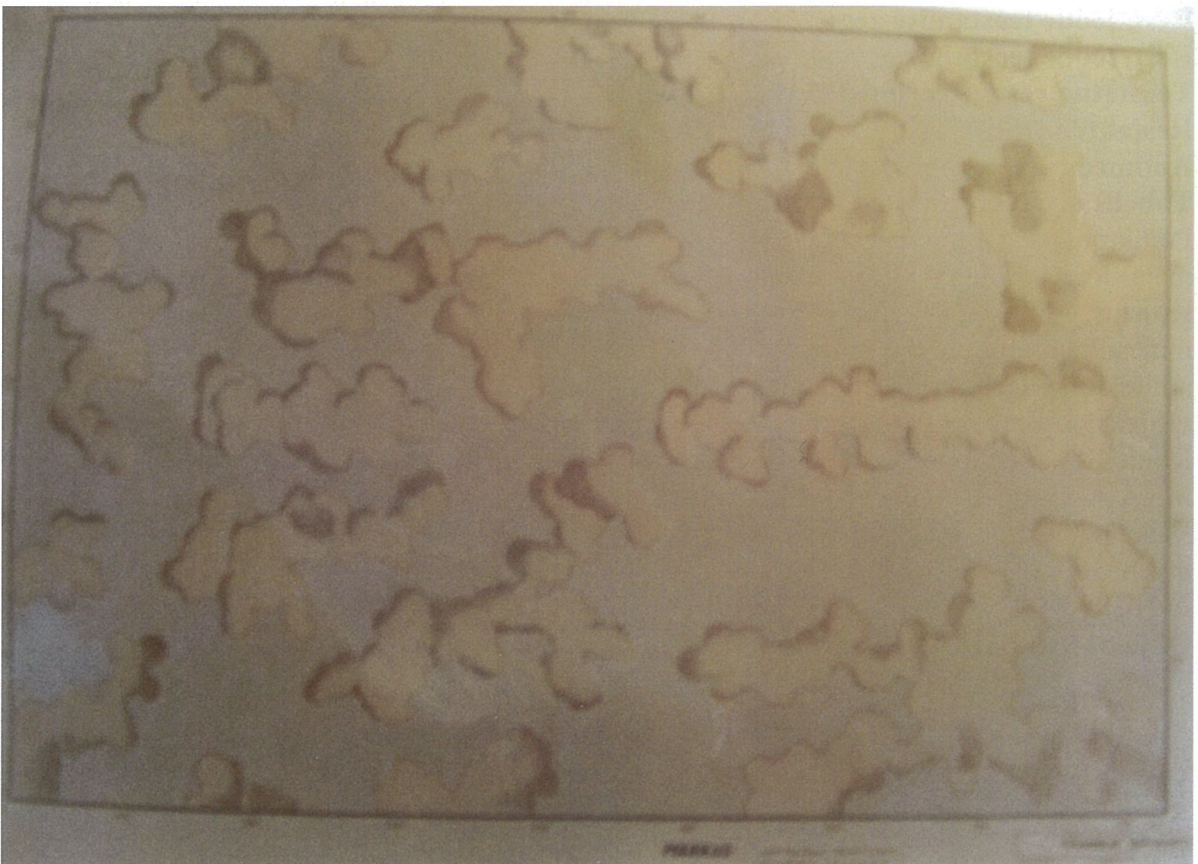
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Maalitud lae asukoht põhiplaanil



Ülesjoonistus maalingust

Objekti aadress: Lai 15

Kinnistu nr: 194

Lae asukoht hoones: I k, hoovipoolne ruum

Ruumi hetkefunktsioon:

Lae konstruktiivne ülesehitus:

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 17.saj

Sajandi- kümnendikud: II pool

Dateeringu päritolu: K.Kodres

Maalingu stiil: hilismanerism

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- heledal foonil tumedaga maalitud nn.neerukujuline ornament

Eksponeeritud maalingukiht:

Maalingul kujutatud ornamentika: neerukujuline ornament

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus:

Maalingukihi seisund: välja puhastamata

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg:

Rest. tööde teostaja:

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

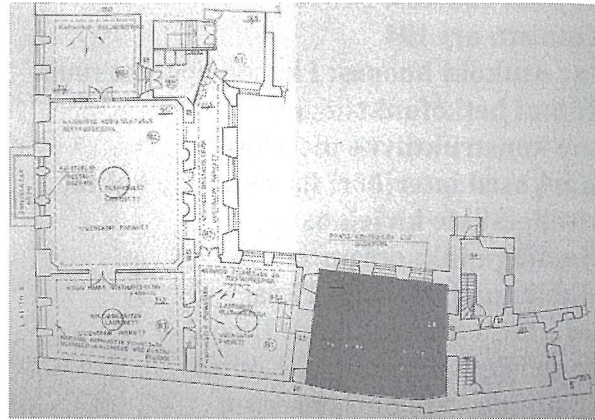
Tabelis oleva info allikad:

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht:

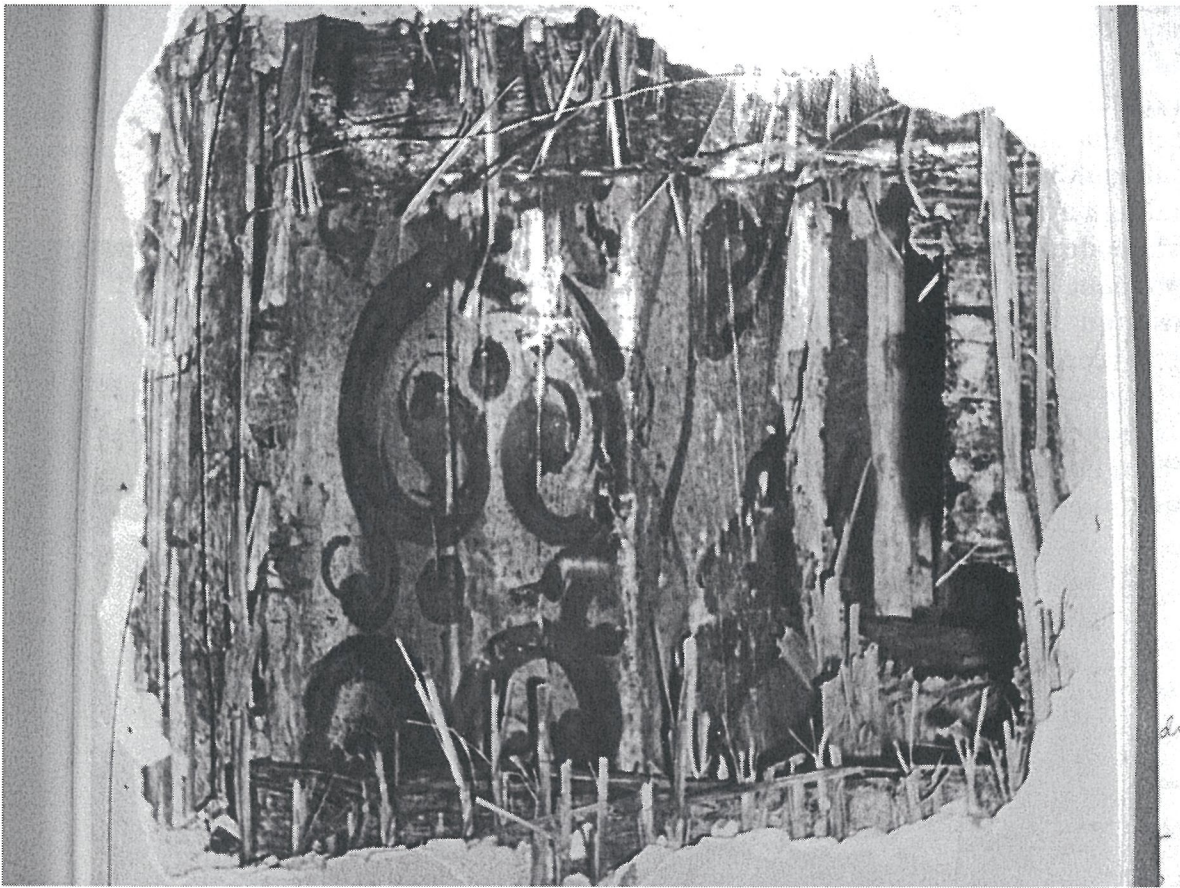
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Fragment väljapuhastatud lae ornamendist

Objekti aadress: Lai 19/ Aida 2

Kinnistu nr: 138

Lae asukoht hoones: II k, läänepoolne ruum

Ruumi hetkefunktsioon: Linnateater, peanäitejuhi kabinet

Lae konstruktiivne ülesehitus: laudis taladega samasuunaline, 13 tala (8 tala ja 9 laudiselauda on originaalsed, ülejäänud 5 asendatud (maalinguta)

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: keskpaik

Dateeringu päritolu: K.Kodres

Dekoratiivsete viimistluskihtide kirjeldus: 1. kiht- vahelaudisel hallil foonil valge ja mustaga marmoreering; 2.kiht- õhukesel kriidikrundil ookerkollase pigmendi jäljed, tala servadel triibud, talapaledel on kaks piki tala kulgevat marjakobarate ja lehtede vanikut, tala servadel rohelised ja punased triibud, triibu toon ja maalingu motiiv vahelduvad rütmiliselt üle kahe tala

Eksponeeritud viimistluskiht: erinevad kihid segamini

Maalingul kujutatud ornamentika: marmoreering, marjakobarad, lehevanikud

Maalitehnika: õlivärv

Maalingu-kihi säilivus: ülifragmentaalselt

Maalingukihi seisund: konserveeritud

Rest. tööde teostamise aeg: 1998

Rest. tööde teostaja: KAR-grupp

Teostatud restaureerimistööd: 1)Maalingute puhastamine pehme pintsliga ja skalpelliga; 2)Märgpuhastus; 3)Sepanaelte ja lõuendijäänuste eemaldamine; 4)Lubjajääkide eemaldamine; 5)Lõplik puhastus; 6)Värvikihi kinnitamine (2X)

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 2)Dest.vesi ja piirituse segu; 4)Dest.vesi + neutraalne pesulahus + pindaktiivne aine TRIXTON X 100; 5)3-5% TRILON "B" lahus, neutraliseeritud puhta veega; 6)6% Primal AC 33 lahus

Tabelis oleva info allikad: *aruanne KAR-Grupis; *Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud. K.Kodres.

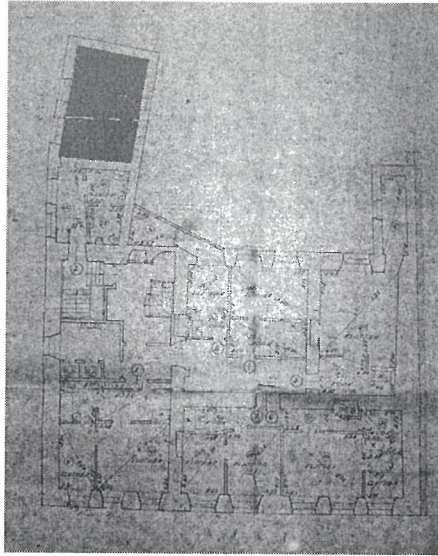
Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht *aruanne KAR-Grupis; *Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud.

K.Kodres. MKA A-1638

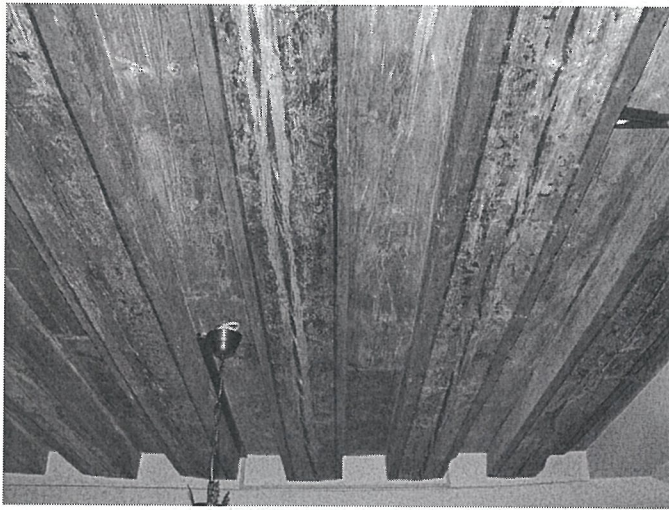
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Lai 21

Kinnistu nr: 138

Lae asukoht hoones: II k, tualett

Ruumi hetkefunktsioon: Linnateater

Lae konstruktiivne ülesehitus: 7 tala, pikkus ca 370 cm, laius 23-25 cm, üks külgmine tala koonusekujuline, tala servad profileeritud, talad toetuvad müürilatile, mis omakorda toetub kivikonsoolidele

Märkused interjööri lisadetailide kohta: seinamaaling

Lisadetailide kirjeldus: krohvile maalitud valgel foonil tumehallid lilled

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu: R.Soodla

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht-õhuke liimikrunt; 2.kiht- kahel talal punasel foonil halli ja valgega paelornament, viiel talal sama sinisel foonil, talaservad kuldkollased, talakülgedel marmoreeing helehallil foonil roheka, valge ja halliga

Eksponeeritud maalingukiht: 2.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: paelornament

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: olemasolevatel taladel väga hea

Maalingukihi seisund: konserveeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg: 1997

Rest. tööde teostaja: KAR-grupp

Teostatud restaureerimistööd: 1)Naelte eemaldamine; 2)Tahma ja tolmu kuivpuhastus; 3)Lubjakihi eemaldamine mehaaniliselt; 4)Värvikihi kinnitamine; 5)Märgpuhastus; 6)Teistkordne värvikihi kinnitamine; 7)Lahtiste paberitükkide liimimine; 8)Talade antiseptimine; 9)Pehkinud puidu tugevdamine

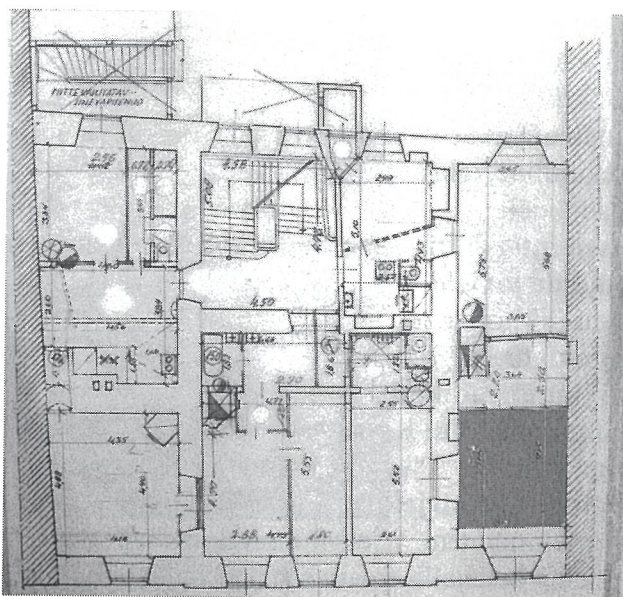
Restaureerimisel kasutatud materjalid: 4)4% Primal AC 33 vesilahus; 5)Pesulahus-piiritus(2 osa), dest.vesi(1 osa), KMTS 0,05%, mitteioonaktiivsed tensiidid, antiioonaktiivsed tensiidid 0,005%; tahmunud kohtadele lisatud tilk NH₄OH; 6)6% Primal AC 33; 7)10% Primal AC 33; 8)"Aidal" Multi GS-iga ("Remers"); 9)3%-10% Paraloid B-72 toluoolis

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta: KMTS- karboksümetüülselluloos

Tabelis oleva info allikad: *aruanne KAR-Grupis

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *aruanne KAR-Grupis

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Objekti aadress: Lai 23

Kinnistu nr: 138

Lae asukoht hoones: diele

Ruumi hetkefunktsioon: Linnateater

Lae konstruktiivne ülesehitus: laudis taladega ristisuunaline, talad suure sammuvahega, talad toetuvad müürilatile, mis omakorda toetub kivikonsoolile, 25 pikka ja 7 lühikest tala, 2 ematala, 1 toetub raidkivi sambale

Märkused interjööri lisadetailide kohta: raidkivisammas

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu: K.Kodres

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- helehallile foonile sinise ja mustaga maalitud akantus, mille vahel kohati järske nurki moodustav pael, lae kahele ematalale on harvas rütmis maalitud lehekesed, mida omavahel ühendab laialt looklev vää

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: hästi säilinud

Maalingukihi seisund: konserveeritud

Maalingu avastamise aeg: 1968-1975

Rest. tööde teostamise aeg:

Rest. tööde teostaja:

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

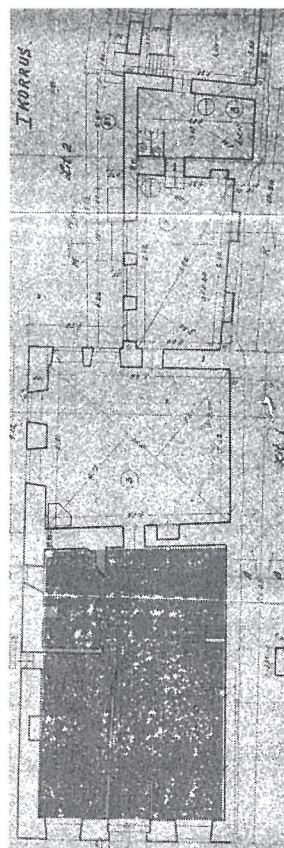
Tabelis oleva info allikad: *Värv Eesti arhitektuuris. Maalingutega talalaed. Polükroomia keemiline analüüs, köide II, 1. K.Kodres 1982.MKA, A-858 *Alttoa, E. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Alttoa, E. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990.*Värv Eesti arhitektuuris. Köide II,1. Maalingutega talalaed. Polükroomia keemiline analüüs. 1982. MKA A-858.

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Lai 23

Kinnistu nr: 138

Lae asukoht hoones: dornse

Ruumi hetkefunktsioon: Linnateater

Lae konstruktiivne ülesehitus: laudis taladega samasuunaline, talad kitsa sammuvahega, profileeritud. talad toetuvad kivikarniisile, 14 tala

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 17.saj

Sajandi- kümnendikud: II pool

Dateeringu päritolu: K.Kodres

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- punakaspruunil foonil kollase ja mustaga maalitud akantus, ruumi keskmise tala keskel jooksev akantus kokku väikesesse lehekimpu, talaserval hall ja punane triip, vahelaudisel hallides-valgetes toonides väänlev loorber, talakülgedel punasega marmoreering hallil taustal

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Polükroomia

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament, loorberiväät

Maalitehnika: õlivärv

Maalingu-kihi säilivus: hästi säilinud

Maalingukihi seisund: konserveeritud

Maalingu avastamise aeg: 1968-1975

Rest. tööde teostamise aeg:

Rest. tööde teostaja:

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

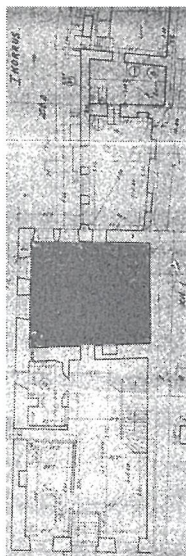
Tabelis oleva info allikad: *Värv Eesti arhitektuuris. Köide II,1. Maalingutega talalaid.

Polükroomia keemiline analüüs. K.Kodres 1982. MKA A-858.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Värv Eesti arhitektuuris. Köide II,1. Maalingutega talalaid. Polükroomia keemiline analüüs. K.Kodres 1982. MKA A-858.



Fassaad



Lae asukoht põhiplaanil



Objekti aadress: Lai 29

Kinnistu nr: 140A

Lae asukoht hoones: II k, eesruum

Ruumi hetkefunktsioon: Restor

Lae konstruktiivne ülesehitus: laudis taladega samasuunaline, talad toetuvad kivikarniisile, 4 tala

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 17. saj

Sajandi- kümnendikud: II pool

Dateeringu päritolu: H.Üprus

Maalingu stiil: barokk

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- tumedates toonides akantusväänel

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: ülifragmentaalselt

Maalingukihi seisund: konserveeritud

Maalingu avastamise aeg: 1960ndad

Rest. tööde teostamise aeg: 1960ndad

Rest. tööde teostaja: TAMK (E.Rõigas)

Teostatud restaureerimistööd: 1)Maalingute kinnitamine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 1)Šellak

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

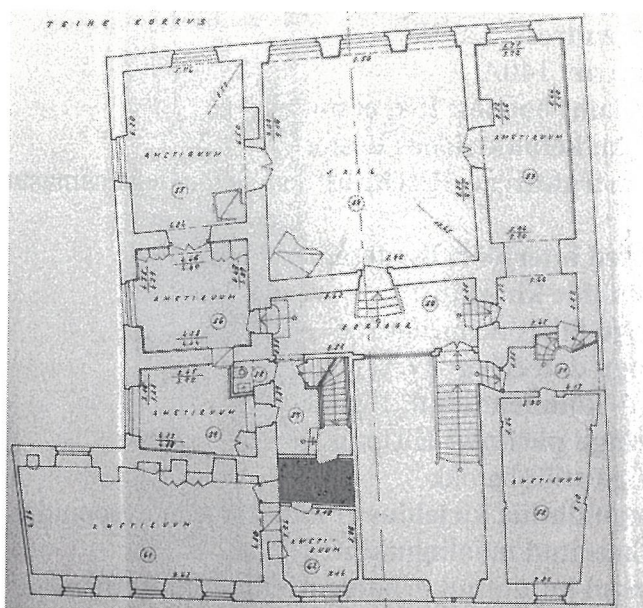
Tabelis oleva info allikad: *Alttoa, E. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. P-1446; *Keskaegse elamu Lai tn. 10 hoone ehitusajalooline ülevaade. Helmi Üprus. 1971. lk 57, fotod 52-55. MKA. P-1446;

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Alttoa, E. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990; *Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud. K.Kodres. MKA A-1638;

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Fragmendid maalingust



Objekti aadress: Lai 38

Kinnistu nr: 142

Lae asukoht hoones: I k, tuba 6

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: laudis taladega samasuunaline, talade servad profileeritud

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu: R.Soodla

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- laudisel ja talakülgedel krunt, talapalede servad maalitud oranziga; 2.kiht- laudisel, talapaledel ja -külgedel hallil foonil sinakashalli ja valkja värviga marmoreering

Eksponeeritud maalingukiht:

Maalingul kujutatud ornamentika: marmoreering

Maalitehnika: õlivärv

Maalingu-kihi säilivus: pole teada, kuna tehtud on ainult sondaažid

Maalingukihi seisund: välja puhastamata

Maalingu avastamise aeg: 2001

Rest. tööde teostamise aeg:

Rest. tööde teostaja:

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Lai tn. 38 viimistlusuuringute aruanne. AS KAR-Grupp arhiiv

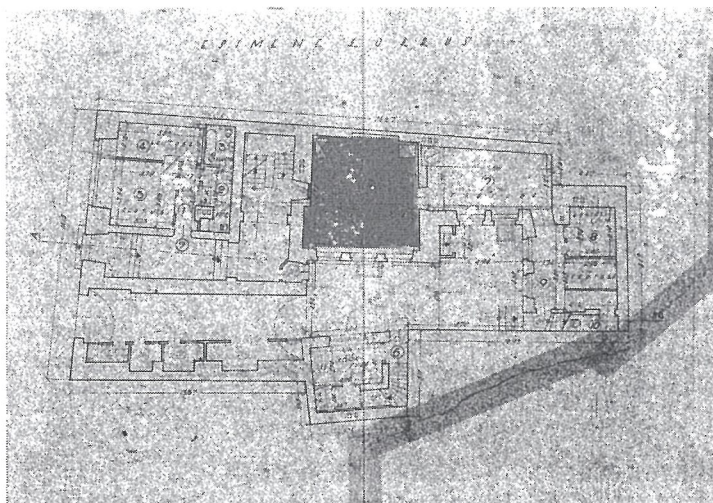
Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Lai tn. 38

viimistlusuuringute aruanne. AS KAR-Grupp arhiiv

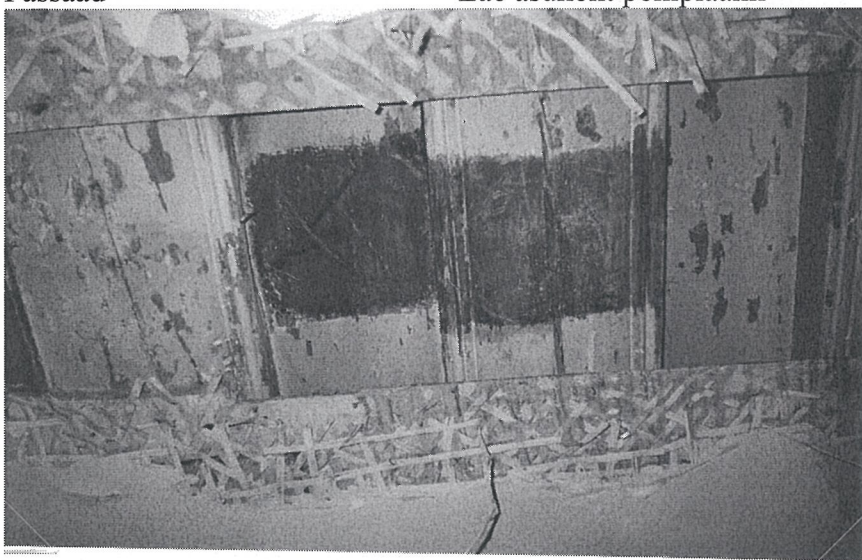
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



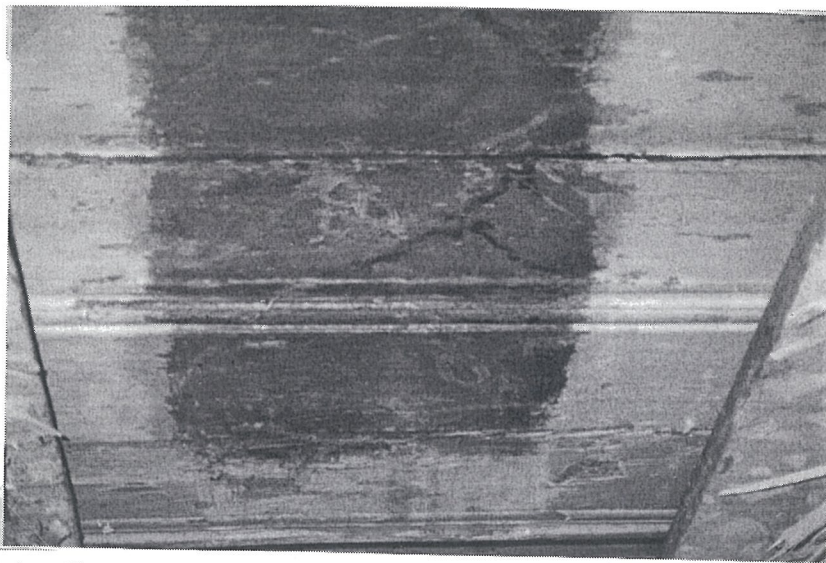
Fassaad



Lae asukoht põhiplaani



1. ÜLDVAADE TALALAGI TUBA 6.



2. LÄHIVAARDE TALA KÜLGELE. TUBA 6.

Objekti aadress: Lai 38

Kinnistu nr: 142

Lae asukoht hoones: I k, tuba 7

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: laudis taladega samasuunaline, talade servad profileeritud

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18 saj

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu: R.Soodla

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- laudisel ja talakülgedel krunt, talapalede servad maalitud oranžiga, keskosas krunt; 2.kiht- laudisel, talakülgedel hallil foonil sinakashalli ja ookriga marmoreering, talapaledel keskosas helehall õlivärv; 3.kiht- laudisel ja talapaledel roheline ülemaaling

Eksponeeritud maalingukiht:

Maalingul kujutatud ornamentika: marmoreering

Maalitehnika: õlivärv

Maalingu-kihi säilivus: pole teada, kuna tehtud on ainult sondaažid

Maalingukihi seisund: välja puhastamata

Maalingu avastamise aeg: 2001

Rest. tööde teostamise aeg:

Rest. tööde teostaja:

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Lai tn. 38 viimistlusuuringute aruanne. AS KAR-Grupp arhiiv

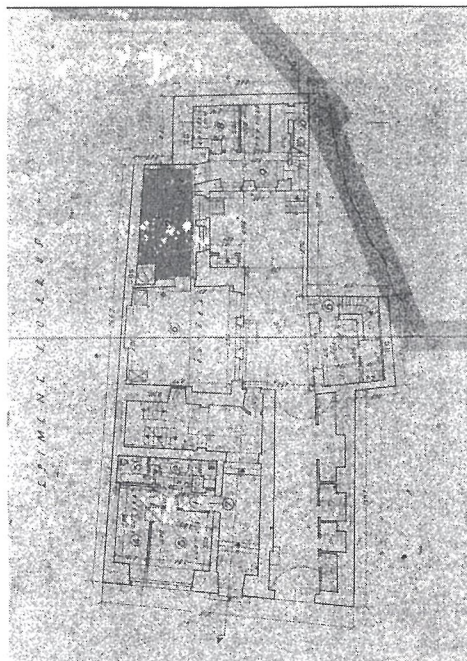
Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Lai tn. 38

viimistlusuuringute aruanne. AS KAR-Grupp arhiiv

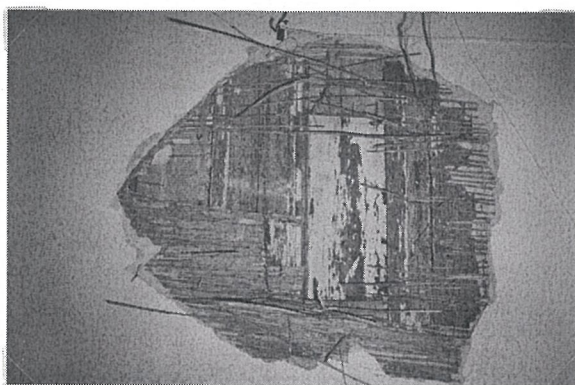
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



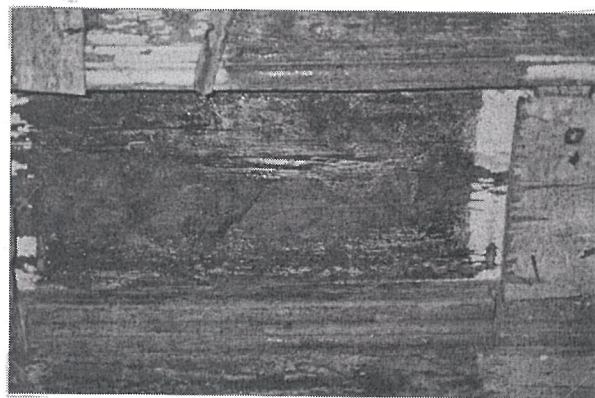
Fassaad



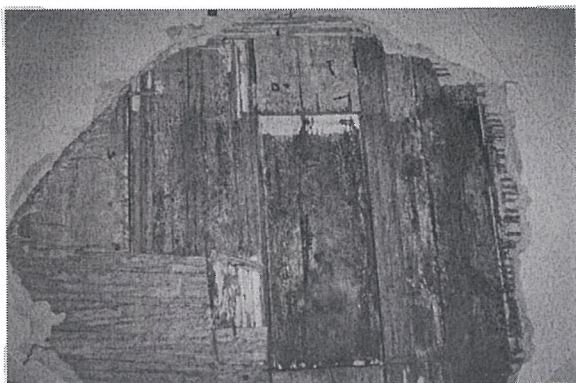
Lae asukoht hoone põhiplaanil



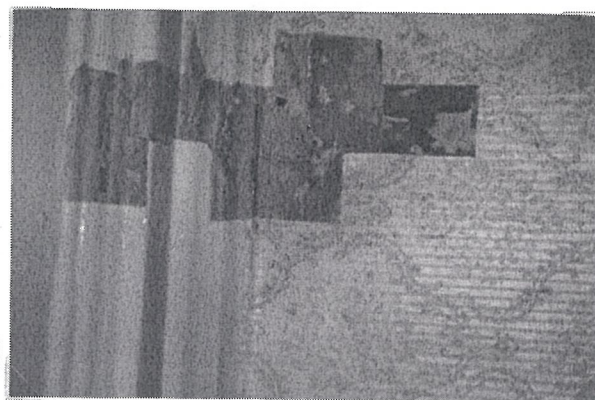
3. LAGI ENNE PUHASTAMIST - SONDAARIT
TUBA 7.



5. LÄHIVARDE LAUDISELE PEALE SONDAARIT
TUBA 7.



4. ÜLDVAADE LAELE PEALE SONDAARIT
TUBA 7



6. KARNIIS PEALE SONDAARIT, TUBA 7

Objekti aadress: Lai 38

Kinnistu nr: 142

Lae asukoht hoones: II k, tuba 22

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: laudis taladega samasuunaline

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering:

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht-hall foon; 2.kiht-laudisel halli ja mustaga loorberiväät, talapaledel akantusväänel

Eksponeeritud maalingukiht:

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament, loorberiväät

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: pole teada, kuna tehtud on ainult sondaažid

Maalingukihi seisund: välja puhastamata

Maalingu avastamise aeg: 2001

Rest. tööde teostamise aeg:

Rest. tööde teostaja:

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

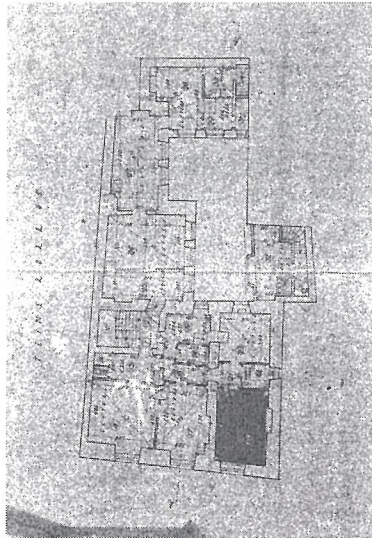
Tabelis oleva info allikad: *Lai tn. 38 viimistlusuuringute aruanne. AS KAR-Grupp arhiiv

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Lai tn. 38

viimistlusuuringute aruanne. AS KAR-Grupp arhiiv



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



7. ÜLDVAADE LÄELE TUBA 22



8. LÄHIVAADE OSALISELT PUHASTATUD TALALE
TUBA 22

Objekti aadress: Lai 40

Kinnistu nr: 143

Lae asukoht hoones: dornse

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus:

Märkused interjööri lisadetailide kohta: 1) Seinamaaling, 2) Aknasammas, 3) Lavatoorium, 4) Siseportaal

Lisadetailide kirjeldus: 1) Krohvile maalitud diagonaaljoontest ruudustik, mille lõikumiskohtadele on rosetid

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 17. saj

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil: barokk

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- tala paledel akantus ja meanderornament vaheldumisi sinises ja punases toonis. Talakülgedel marmoreering

Eksponeeritud maalingukiht:

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus:

Maalingukihi seisund: välja puhastamata

Maalingu avastamise aeg: 1976

Rest. tööde teostamise aeg:

Rest. tööde teostaja:

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Kodres, K. Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud. MKA A-1638; *Eesti NSV Riikliku Ehituskomitee kultuurimälestiste Riiklik Projekteerimise instituut. Tallinn, Lai tn. 40. väljuuringute aruanne. KVA-N.3.986;

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Kodres, K. Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud. MKA A-1638;

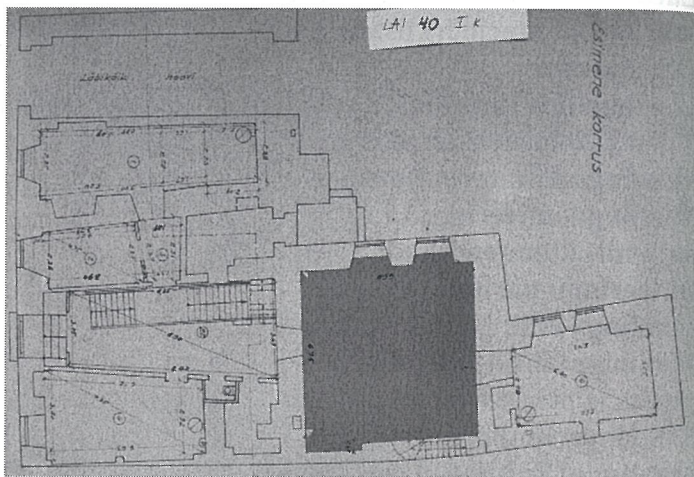
*Eesti NSV Riikliku Ehituskomitee kultuurimälestiste Riiklik Projekteerimise instituut. Tallinn, Lai tn. 40. väljuuringute aruanne. KVA- N.3.986; *Tallinn. Lai tn.40

arhitektuuriajaloolised eritingimused hoonete rekonstrueerimiseks. KVA-N.3.978-B;

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaani

O
K
L
R
L
l
M
L
M
M
S
D
M
M
m
id
E
M
M
M
M
R
R
T
4)
R
A
T
v
O
R
A-
ar
A-
res
O

Objekti aadress: Raekoja plats 11/ Apteegi 1 (Raeapteek)

Kinnistu nr: 264

Lae asukoht hoones: I k, idapoolse majatiiva õuepoolne ruum

Ruumi hetkefunktsioon: Antiigiäri

Lae konstruktiivne ülesehitus: laudis taladega samasuunaline, 17 tala, mille pikkus 5,8m; laius 32-36cm. Talad väikese sammuvahega, profileeritud servadega

Märkused interjööri lisadetailide kohta: maalitud aknasillus

Lisadetailide kirjeldus: profileeritud, maalingufragmentidega

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 17.saj

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu: T.Böckler

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: läänepoolne tala- originaalmaalingule kleebitud lõuendile maalitud helepruunil foonil sinise ja punasega (trafareetne) "neerukujuline" ornament; idapoolne tala- samal foonil akantus tumepruuni ja valgega, servas punane triip

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament, arabesk

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: originaal on kaetud lõuendiga

Maalingukihi seisund: rekonstrueeritud

Maalingu avastamise aeg: 1953

Rest. tööde teostamise aeg: 1956

Rest. tööde teostaja: TRT (Teadusliku Restaureerimise Töökoda), I.Ojalo

Teostatud restaureerimistööd: 1)talade demonteerimine; 2)uuringud; 3)tagasiasetamine; 4)lõuendiga katmine; 5)ülemaalimine; 6)kahele talale rekonstruktsiooni tegemine

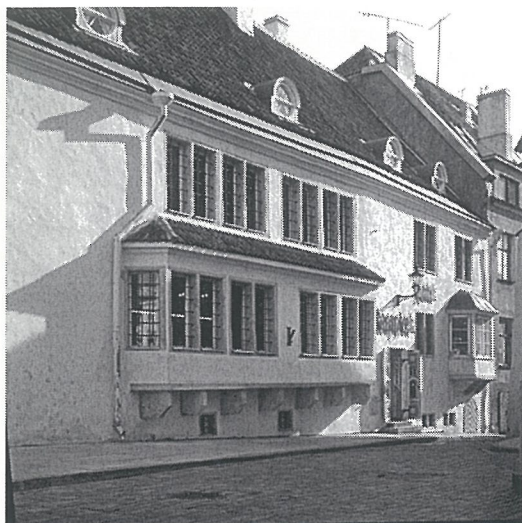
Restaureerimisel kasutatud materjalid: 4)PVA- liim

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

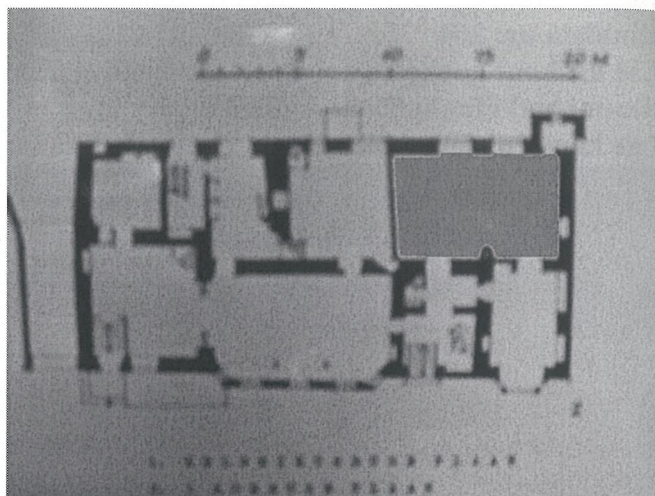
Tabelis oleva info allikad: *objekti vaatlus kohapeal; *Böckler,Teddy. Tallinna Raeapteegi väliuurimuste ja remont-restaureerimistööde koondaruanne.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Böckler,Teddy. Tallinna Raeapteegi väliuurimuste ja remont-restaureerimistööde koondaruanne. Tallinn, 1978. KVA, A-28; *Üprus, Helmi. Raeapteek ja selles leiduvad maalingutega talalad; *Värv Eesti arhitektuuris. Köide II,1. Maalingutega talalad. Polükroomia keemiline analüüs. 1982. MKA A-858. K.Kodres; Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud. K.Kodres. MKA A-1638

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Rekonstruktsioon ruumi idapoolsel talal



läänepoolsel talal

Rekonstruktsioon ruumi

Objekti aadress: Raekoja plats 11/ Apteegi 1 (Raeapteek)

Kinnistu nr: 264

Lae asukoht hoones: I k, läänepoolse majatiiva keskmine tänavapoolne ruum

Ruumi hetkefunktsioon: Raeapteek, müügisaal

Lae konstruktiivne ülesehitus: täistalalagi, talad tänavaga ristisuunalised, lagi toetub müürilatile

Märkused interjööri lisadetailide kohta: maalitud aknasillused

Lisadetailide kirjeldus: fragment konserveeritud, tumedal taustal heledaga maaling

Maalingu liik: kompositsiooniline

Maalingu dateering: 17.saj

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu: R.Soodla

Maalingu stiil: barokk

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- helehallil taustal valge stuki imitatsiooni ornament - rosetid, ornamendi raamistuses olevas ovaalses pildiväljas figuraalne kompositsioon, säilinud ca 1/4-l laest, läänepool; 2.kiht- fragmendid tumehalli ja pruunikaspunasega ülemaalingust

Eksponeeritud maalingukiht: 1.-2.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: stukkdekoori imitatsioon

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: ülifragmentaalselt

Maalingukihi seisund: konserveerimata

Maalingu avastamise aeg: 1998

Rest. tööde teostamise aeg: 1999

Rest. tööde teostaja: OÜ Vana Tallinn

Teostatud restaureerimistööd: 1)Maalingufragmendi mehaaniline väljapuhastamine; 2)Lae puhastamine suuremast mustusest; 3)Taladevahelist pragude kinni liimimine õhukese paberiga, selle toneerimine

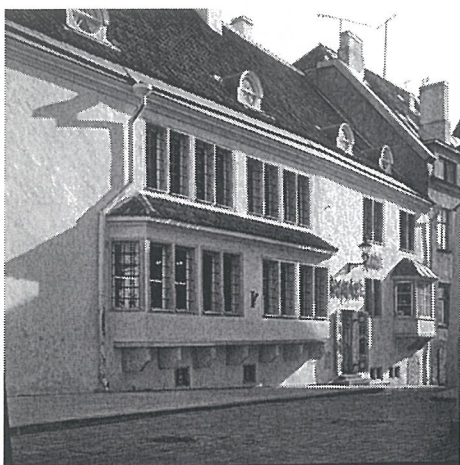
Restaureerimisel kasutatud materjalid: 3)Suitsupaber, akvarellid

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

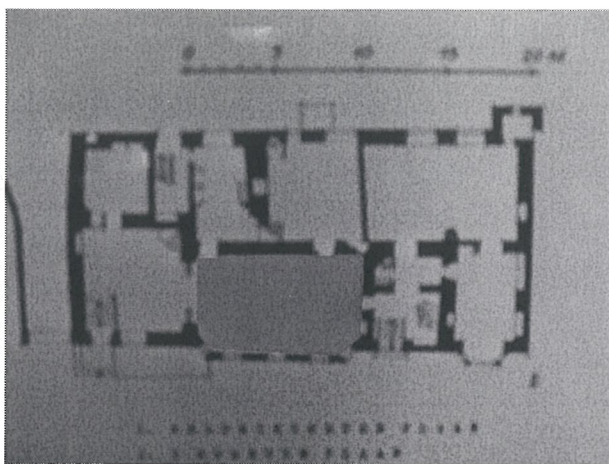
Tabelis oleva info allikad: *vestlus restauraator Merike Limbergiga; *objekti vaatlus kohapeal

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht:

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaani



Objekti aadress: Raekoja plats 11/ Apteegi 1 (Raeapteek)

Kinnistu nr: 264

Lae asukoht hoones: I k, kõige läänepoolsem tänavapoolne ruum

Ruumi hetkefunktsioon: Raeapteek, ekspositsiooni saal

Lae konstruktiivne ülesehitus: vahelaudis taladega samasuunaline, talad profileeritud, 13 tala, talad tänavaga ristisuunalised, metallist krohvitud ematala

Märkused interjööri lisadetailide kohta: 1)Aknasillused, 2)Aknapõsed, 3)Raidreljeef, 4)Aknasammas

Lisadetailide kirjeldus: 1)2.kihi maaling, 2)Rokokoo-stiilis figuraalsed maalingud krohvil, 3)Lääneseinas

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu: R.Soodla

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- hallikas-sinisel foonil hele marmoreering (eksponeeritud sondaazina kahel tala otsal); 2.kiht- vahelaudisel ja talapalel on punasel foonil valge ja tumehalliga akantus koos viinamarjakobaratega, talade profileeritud servadel on helehall triip, talakülgedel on tumehallil foonil valge ja punasega marmoreering

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: väga hea

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg: 1998

Rest. tööde teostamise aeg: 1999

Rest. tööde teostaja: OÜ Vana Tallinn

Teostatud restaureerimistööd: 1)Katvate kihtide eemaldamine mehaaniliselt (krohv, roomatid, 2 kihti õlivärve); 2)Lõuendiribade tagasiliimimine, puuduvate asendamine; 3)Kogu lae liimistamine; 4)Toneerimine; 5)Kõige idapoolsemal talal tehti rekonstruktsioon u pooles ulatuses

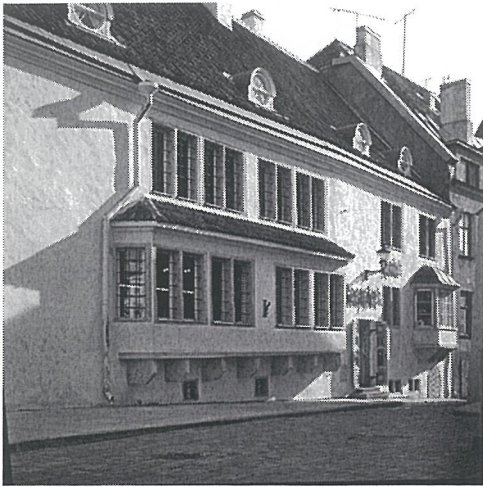
Restaureerimisel kasutatud materjalid: 2)Jänesenaha liim, suitsupaber, marliriba, kriidikrunt; 3)Jänesenaha liim; 4)Akwarellid

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

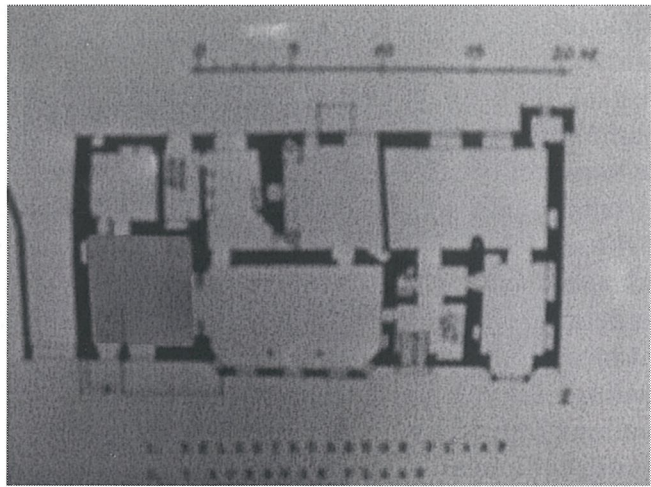
Tabelis oleva info allikad: *vestlus restauraator Merike Limbergiga

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht:

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaani



Objekti aadress: Raekoja plats 11/ Apteegi 1 (Raeapteek)

Kinnistu nr: 264

Lae asukoht hoones: I k, läänepoolse majatiiva hoovipoolne ruum

Ruumi hetkefunktsioon: Raeapteek, tööruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: vahealudis taladega samasuunaline, 8 tala, tänavaga ristisuunalised, talad profileeritud, toetuvad müürilatile

Märkused interjööri lisadetailide kohta: maalitud aknasillused

Lisadetailide kirjeldus: profileeritud, helekollasel foonil rohekas lopsakas akantus

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu: K.Kodres

Maalingu stiil: Regence stiil

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- fragmendid erekollasest ja punasest, tumesinisel foonil marmoreering; 2.kiht- talapaledel vaheldumisi sinisel ja punasel foonil pael-trellis ornament, vahelaudisel pruunikal taustal hele paelornament

Eksponeeritud maalingukiht: 2.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: paelornament, pael-trellis ornament

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: väga hea

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg: 1999

Rest. tööde teostaja: OÜ Vana Tallinn

Teostatud restaureerimistööd: 1)Lubjakihist puhastamine; 2)Liimistamine; 3)Kinnitamine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 2)-3)Jänesenaha liim

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

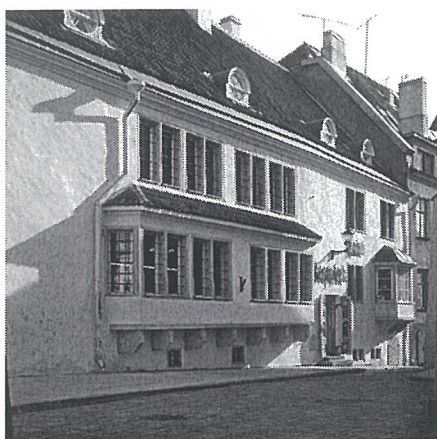
Tabelis oleva info allikad: *vestlus restauraator Merike Limbergiga

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Värv Eesti arhitektuuris.

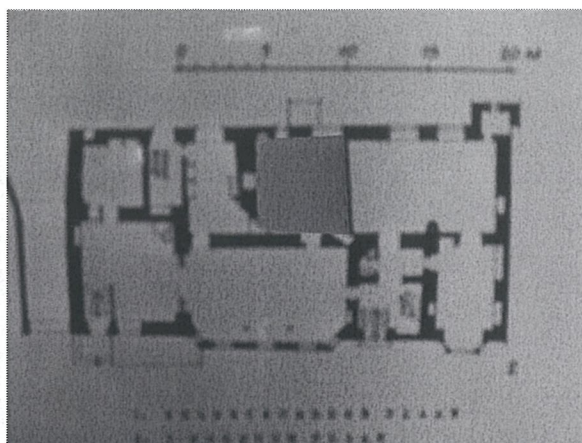
Kõide II,1. Maalingutega talalae. Polükroomia keemiline analüüs. 1982. MKA A-858.

K.Kodres

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Raekoja plats 12

Kinnistu nr: 259

Lae asukoht hoones: diele

Ruumi hetkefunktsioon: Kultuuriväärtuste Amet

Lae konstruktiivne ülesehitus: Laudis taladega samasuunaline. Talad väikese sammuvahega. Talade ja laudade pikkus on 310-440 cm, talade laius 22-34 cm, talade ja laudade kõrgus 18 cm, talade arv 20.

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 17.saj

Sajandi- kümnendikud: II pool

Dateeringu päritolu: E.Alttoa

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- talade külgedel ja paleservadel on 3 cm helepunane triip, paledel hsinise ja mustaga akantusmaalingug, laudisel valgel foonil punase ja mustaga viinapuuväät.

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament, loorberiväät

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: 30% originaalist

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg: I-1967, II-1983- 1984

Rest. tööde teostaja: I-TAMK (A.Nurmiste,E.Rõigas); II-RKZ Mälestiste restaureerimis- ja konserveerimistökojad. Osakond Lodz.

Teostatud restaureerimistööd: I- 1)lae osaline avamine; 2)maalingute katmine kaitsepaberiga; 3)värvikihi kinnitamine. II- 1)maalingu katmine jaapani paberiga; 2)injektsioonid laes; 3)talade ja laudade mehaaniline ja keemiline puhastamine; 4)sekundaarse tinatuse eemaldamine; 5)mehaaniliste kahjustuste kõrvaldamine; 6)talade ja laudade fragmentide asendamine, proteesimine; 7)kahjustatud maalingu täpimine; 8)maalingu restaureerimine; 9)lakkimine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: I- 3)munavalge vesilahus. II- 1)jaapani paber kinnitati 4% polüvinüülalkoholi (40kraadine) lahusega; 3)pintslid, tolmuimeja, 1%tetrakloormetakresool(kloor4 metakresil)alkoholilahus; 3)skalpell, värvieemaldi Permosol pasta (tootja PNR), 3:1 tolueen:tärpentin; 5)saepuru pahtel; 7)tempera tahked pigmendid; 8)alusjoonis akvarellidega, toneering:tempera pigmendid, muna, 2% tammarlakk, 1%fenool; 9)tammarvaha lakk

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Restaureerimistööde dokumentatsioon. Laetalad ja lauad XVII/ XVIII sajandi maaling. Tallinn, Raekoja pl. 12. Lodz 1984; *Alttoa, Eve. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. lk 70-71

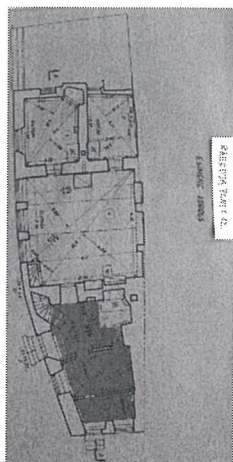
Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Kodres, Krista. Tallinlane ja tema maja. Jõuka Tallinna kodaniku elamu ca 1600 – 1770. Maja, planeering, kaunistused ja sisustus. Kõide IA. Tallinn 1999, lk 185. EKA KTI *Alttoa, Eve. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. lk 70-71.

*Restaureerimistööde dokumentatsioon. Laetalad ja lauad XVII/ XVIII sajandi maaling. Tallinn, Raekoja pl. 12. Lodz 1984; *Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud. K.Kodres. MKA A-1638

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Säilinud fragment originaalist mantelkorstna ääres



Objekti aadress: Raekoja plats 12

Kinnistu nr: 259

Lae asukoht hoones: dornse

Ruumi hetkefunktsioon: Kultuuriväärtuste Amet, avalik vastuvõtu ruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: nikerdatud laetalad ja kalasabamustriliselt laotud laelaudis, talad toetuvad müürilatile

Märkused interjööri lisadetailide kohta: aknasillused (3)

Lisadetailide kirjeldus: laega samas stiilis maaling aknasillustel

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 16.saj

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu: E.Alttoa

Maalingu stiil: renessanss

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht-hallil foonil tumesinise ja punasega renessanssornament

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: renessanssornament

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: aknasillustel fragmendid, vahelaudisel sondaazina säilinud

Maalingukihi seisund: konserveeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg: 1980ndad

Rest. tööde teostaja: RKZ Mälestiste restaureerimis- ja konserveerimis-töökojad. Osakond Lodz,

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Alttoa, Eve. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. lk 70-71.*restaureerimistööde aruanded puuduvad, osaline info pärineb objekti vaatluselt

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Alttoa, Eve. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. lk 70-71.

*restaureerimistööde aruanded puuduvad, osaline info pärineb objekti vaatluselt *Tallinn, Apteegi t. 2 uurimistööde aruanne, köide A. 1986. KVA-N.3.1684-A

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid: *Ilus maja, kaunis ruum. Kujundusstiile Vana Egiptusest tänapäevani. Prisma Prindi kirjastus. K.Kodres. Tallinn 2001, lk 70



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Säilinud fragmendid maalingukihist laudisel



Objekti aadress: Raekoja plats 12

Kinnistu nr: 259

Lae asukoht hoones: diele-pealne ruum

Ruumi hetkefunktsioon: Kultuuriväärtuste Amet, kabinet

Lae konstruktiivne ülesehitus: talad väikese sammuvahega, laudis taladega samasuunaline.

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering:

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- heledal foonil tumesinised loorberiväädi ornamendi fragmendid

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingu kujutatud ornamentika: loorberiväät

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: ülifragmentaalselt

Maalingukihi seisund: konserveeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg: 1980ndad

Rest. tööde teostaja: RKZ Mälestiste restaureerimis- ja konserveerimis-töökoad. Osakond Lodz,

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Alttoa, Eve. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. lk 70-71. *restaureerimistööde aruanded puuduvad, osaline info pärineb objekti vaatluselt

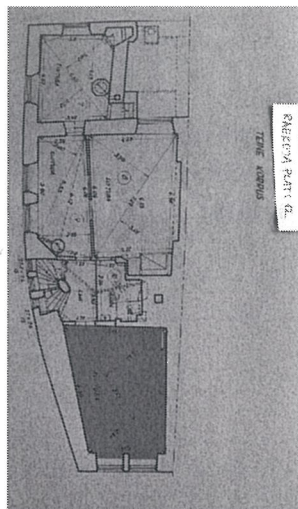
Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Alttoa, Eve. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. lk 70-71.

*restaureerimistööde aruanded puuduvad, osaline info pärineb objekti vaatluselt

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaani



Fragmendid maalingukihist taladel



Objekti aadress: Raekoja plats 12

Kinnistu nr: 259

Lae asukoht hoones: dornse-pealne ruum

Ruumi hetkefunktsioon: Kultuuriväärtuste Amet, kabinet

Lae konstruktiivne ülesehitus: laudis taladega samasuunaline, talad väikese sammuvahega

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentalne

Maalingu dateering: 17.saj

Sajandi- kümnendikud: II pool

Dateeringu päritolu: R.Soodla

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- talapaledel tumepruuni, musta ja valgega akantus, talakülgedel tumekollase ja punasega loorberiväät, vahelaudisel musta ja helesinisega akantus. Ruumi loodenurgas osa talalaest maalitud punase profileeringuga, I kihi maaling puudub

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament, loorberiväät

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: originaalkihi säilivust ei ole võimalik määrata

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg: 1980ndad

Rest. tööde teostaja: RKZ Mälestiste restaureerimis- ja konserveerimis-töökod. Osakond Lodz

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Alttoa, Eve. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. lk 70-71. *restaureerimistööde aruanded puuduvad, osaline info pärineb objekti vaatluselt

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Alttoa, Eve. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. lk 70-71.

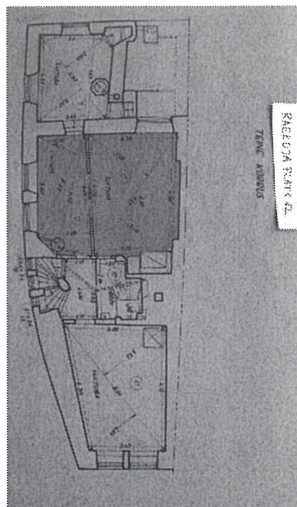
*restaureerimistööde aruanded puuduvad, osaline info pärineb objekti vaatluselt

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:

;



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Raekoja plats 13

Kinnistu nr: 258

Lae asukoht hoones: I k vestibüül (HÄVINUD)

Ruumi hetkefunktsioon: Euro Cafe

Lae konstruktiivne ülesehitus: talalage katavad laiad, 2 tollised lauad

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: kompositsiooniline

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu: H.Üprus

Maalingu stiil: barokk

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- marmoreeritud osade ja kollasel foonil akantus- ning punase paelornamendi kombinatsioonides lahendatud ornamentaalsete vööndite vaheldulduvas bordüüris asetses lae keskel suur marmoreeritud rõngas, mille sees akantusväätidest südamekujuliste motiividega keskkompositsioon

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: marmoreering, akantusornament, paelornament, stukk-imitatsioon

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus:

Maalingukihi seisund: HÄVINUD

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg:

Rest. tööde teostaja:

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Üprus, Helmi. Tallinna keskaegsed elamud. Raekoja plats 13. Uurimustööde teaduslik aruanne. 1960 MKA-P-233.

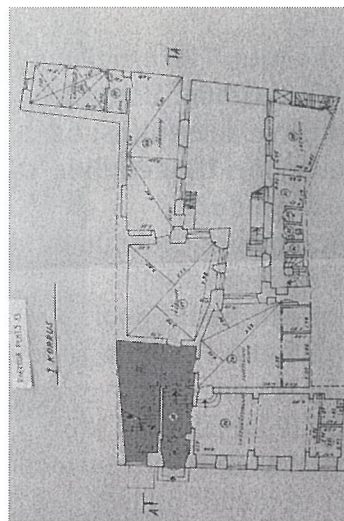
Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *H.Üprus. Tallinna keskaegsed elamud. Raekoja plats 13. Uurimustööde teaduslik aruanne. 1960 MKA-P-233.

*Värv Eesti arhitektuuris. Köide II, 1. Maalingutega talalaged. Polükroomia keemiline analüüs. 1982. MKA A-858. K.Kodres; *Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud. K.Kodres. MKA A-1638

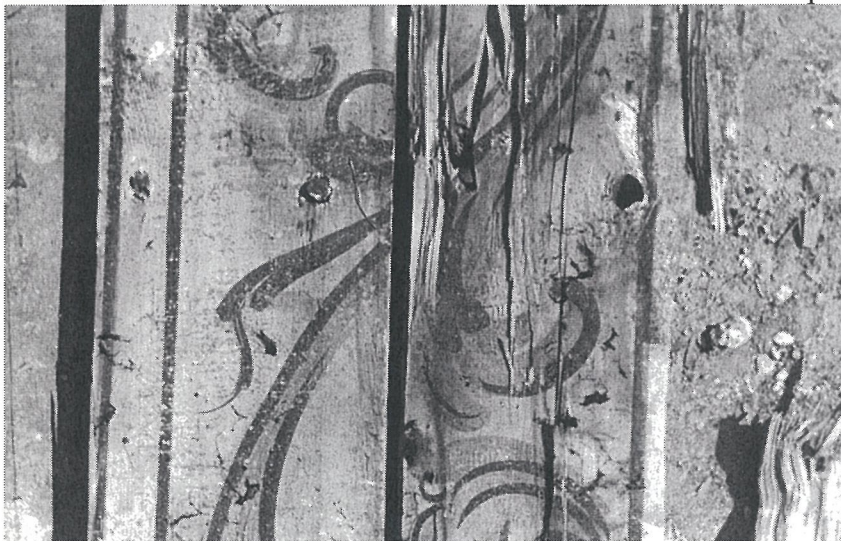
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaani



Teddy Böckleri rekonstruktsiooni joonis



Vaade laele pärast tulekahju

Objekti aadress: Raekoja plats 13

Kinnistu nr: 258

Lae asukoht hoones: I k vestibüüliga külgnev idapoolne ruum (HÄVINUD)

Ruumi hetkefunktsioon: suveniiripood

Lae konstruktiivne ülesehitus:

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu: R.Soodla

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- kollasel foonil knorpelornament; 2.kiht- punasel foonil tumepunase, halli ja valgega akantus, talade küljed ja vahelaudis punased; 3.kiht- heledal foonil tumepunasega joonmarmoreering

Eksponeeritud maalingukiht: knorpelornament, akantusornament, marmoreering

Maalingul kujutatud ornamentika:

Maalitehnika: õlivärv

Maalingu-kihi säilivus: HÄVINUD

Maalingukihi seisund:

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg:

Rest. tööde teostaja:

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Üprus, Helmi. Tallinna keskaegsed elamud. Raekoja plats 13. Uurimustööde teaduslik aruanne.1960 MKA-P-233.

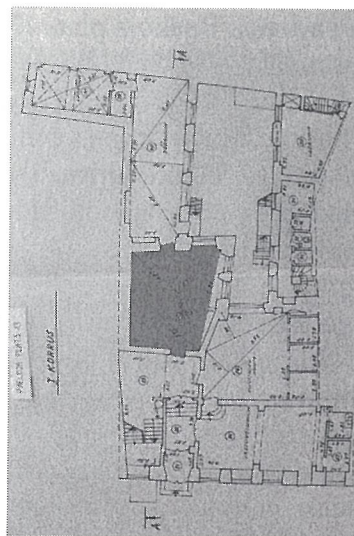
Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *H.Üprus. Tallinna keskaegsed elamud. Raekoja plats 13. Uurimustööde teaduslik aruanne.1960 MKA-P-233.

*Värv Eesti arhitektuuris. Köide II,1. Maalingutega talalaed. Polükroomia keemiline analüüs. 1982. K.Kodres MKA A-858. *Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud. K.Kodres. MKA A-1638

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



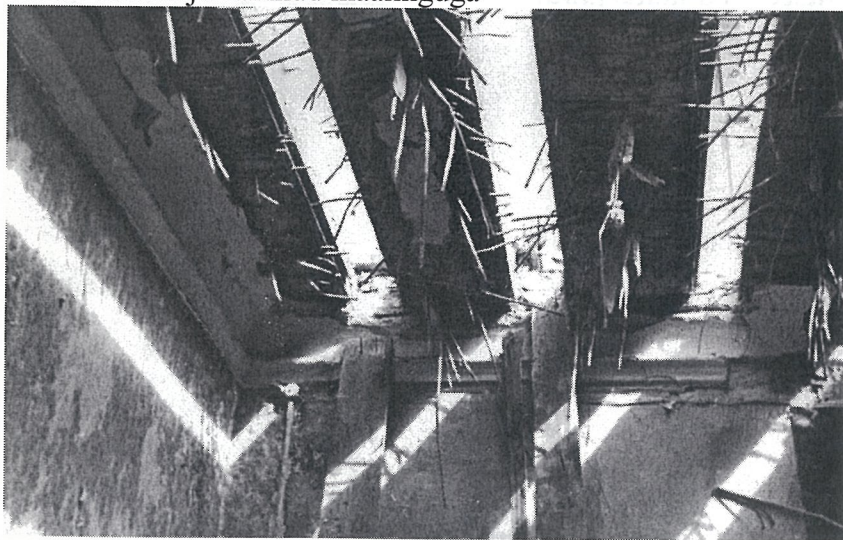
Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Pärast tulekahju säilinud maalinguga



Vaade laele lammutustööde ajal

Objekti aadress: Raekoja plats 13

Kinnistu nr: 258

Lae asukoht hoones: II k vestibüüli peal (HÄVINUD)

Ruumi hetkefunktsioon: restoran Maharaja

Lae konstruktiivne ülesehitus:

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu: R.Soodla

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- sinise ja mustaga hõredamotiivilise, lopsaka pintsliga visandatud akantusmaaling

Eksponeeritud maalingukiht:

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus:

Maalingukihi seisund: HÄVINUD

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg:

Rest. tööde teostaja:

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Üprus, Helmi. Tallinna keskaegsed elamud. Raekoja plats 13.

Uurimustööde teaduslik aruanne.1960 MKA-P-233.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *H.Üprus. Tallinna keskaegsed elamud. Raekoja plats 13. Uurimustööde teaduslik aruanne.1960 MKA-P-233.

*Värv Eesti arhitektuuris. Köide II,1. Maalingutega talalad. Polükroomia keemiline analüüs.

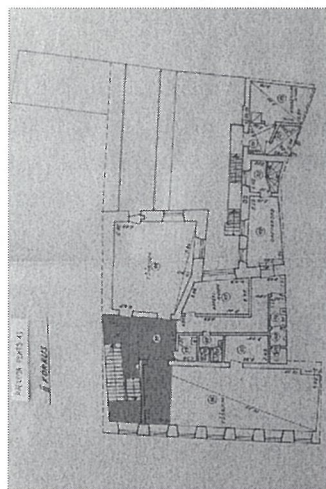
1982.MKAA-858. *Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja

restaureerimisettepanekud. K.Kodres. MKA A-1638

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Fragmendid maalingust laelaudisel



Objekti aadress: Raekoja plats 16

Kinnistu nr: 255

Lae asukoht hoones: dornse

Ruumi hetkefunktsioon: Sigarimaja

Lae konstruktiivne ülesehitus: laudis taladega samasuunaline, talad tänava suhtes ristipidised, talad profileerimata

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18. saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu: R.Soodla

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- maaling hävinud tulekahju kuumuse tõttu, talapalel säilinud ca 1 m maalingujälge originaalist: vahelduvad punase ja mustaga maalitud akantus ja paelornament, vahelaudise marmoreering roheline

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament, paelornament, marmoreering

Maalitehnika: tempera

Maalingu-kihi säilivus: talavahedes ja külgedel u 50%, talapaledel u 1%

Maalingukihi seisund: konserveerimata

Maalingu avastamise aeg: 1999

Rest. tööde teostamise aeg: 1999

Rest. tööde teostaja: Vana Tallinn OÜ

Teostatud restaureerimistööd: 1) Talade ja vahelaudise puhastamine tahmast ja nõest, puhastatud pindade toneerimine lubiliimvärviga ja originaali imiteeriva maalingu tagasimaalimine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 1) Amoniaagi vesilahus, kohupiim-kaseiinvärvid ja -krunt

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

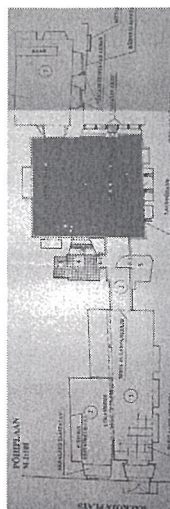
Tabelis oleva info allikad: * vestlus restauraator Svea Volmeriga

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Tallinn, Raekoja plats 16. I korruse ruumide renoveerimistööde aruanne. 2000 / OÜ Vana Tallinna arhiiv. Osa infot pärineb vestlusest objekti restauraatori Svea Volmeriga

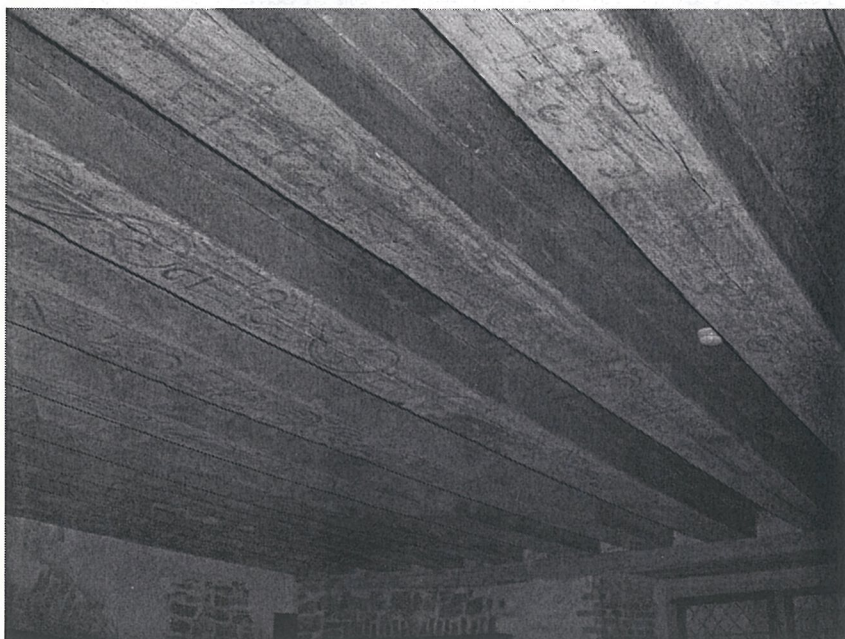
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanel



Objekti aadress: Raekoja plats 18

Kinnistu nr: 247

Lae asukoht hoones: dornse

Ruumi hetkefunktsioon: Matkamaja

Lae konstruktiivne ülesehitus: laudis taladega samasuunaline, talad väikese sammuvahega, talad toetuvad profileeritud müürilatile, 19 tala

Märkused interjööri lisadetailide kohta: 1)Aknasillused, 2)Aknasammas, 3)Raidkivi portaal, 4)Nikerdportaal

Lisadetailide kirjeldus: 1)Talamaalingule analoogse iseloomuga maaling, millele lisanduvad putode figuurid; 3)Polükroomne raidkivist renessanssportaal, 4)1681.a. dateeritud siseportaal

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 17. saj

Sajandi- kümnendikud: II pool

Dateeringu päritolu: K.Kodres

Maalingu stiil: barokk

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- talade pael on sinakashallile foonile maalitud umbra, ookri ja valgega "pallilisse" akantusornamentikasse põimitud rosette, lilli ja fantastilisi olevusi. Ornamendi kasutus on groteskilaadne. Talakülgedel ja vahelaudisel marmoreering

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament, rosetid, lilled, fantastilised olevused, marmoreering

Maalitehnika: õlivärv

Maalingu-kihi säilivus: fragmentaalselt

Maalingukihi seisund: konserveeritud

Maalingu avastamise aeg: 1960 avati osaliselt

Rest. tööde teostamise aeg: I-1960, II-1984

Rest. tööde teostaja: I-TAMK (J.Tasku), II-KAR (H. Veromasing, I.Nõmme)

Teostatud restaureerimistööd: I- 1)Maalingu puhastamine kattevärv kihtidest; 2)Lae pinna puhastamine; 3)Katmine lakikihiga; II- 1)Aknasilluste maalingu väljapuhastamine demonteeritud kujul

Restaureerimisel kasutatud materjalid: I- 1)Leeklamp, kaapraud; 2)Tärpentiin; II- 1)Dimetüülformamiidi kompressid

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

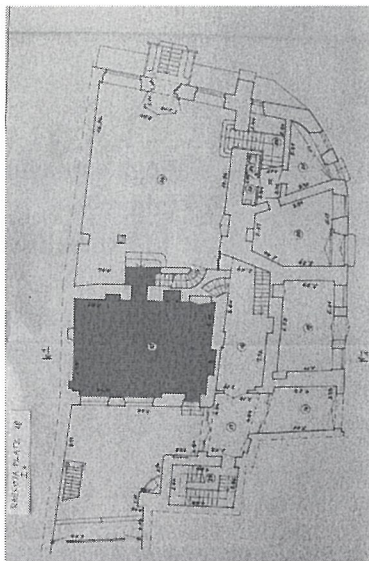
Tabelis oleva info allikad: *Alttoa, Eve. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. lk 72-74 *Kodres, K. Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Tallinlane ja tema maja. Jõuka Tallinna kodaniku elamu ca 1600 – 1770. Maja, planeering, kaunistused ja sisustus. Köide IA. (lk 189)Tallinn 1999. K.Kodres; *Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud. K.Kodres. MKA A-1638; *Värv Eesti arhitektuuris. Köide II,1. Maalingutega talalad. Polükroomia keemiline analüüs. 1982. MKA A-858. K.Kodres

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Raekoja plats 18/ Raekoja 3

Kinnistu nr: 247

Lae asukoht hoones: diele

Ruumi hetkefunktsioon: kunstigalerii

Lae konstruktiivne ülesehitus: laudis taladega ristisuunaline, talad keskmise sammuvahega, laetalasid kannab kaks ematala, 26 tala, toetuvad müürilatile, mis omakorda toetub kivikonsoolidele

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18. saj

Sajandi- kümnendikud: II pool

Dateeringu päritolu: E.Alttoa

Maalingu stiil: klassitsism

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- talade põhitoon valkjashall, talaservadel ühel pool punane, teisel sinine triip

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: triibud

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: originaalkihi säilivust ei ole võimalik määrata

Maalingukihi seisund: rekonstrueeritud

Maalingu avastamise aeg: 1976- 1977

Rest. tööde teostamise aeg: 1980

Rest. tööde teostaja: J.Pöder, V.Ojaveski

Teostatud restaureerimistööd: maalingu täielik rekonstrueerimine

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta: *Alttoa, Eve. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. lk 74-75

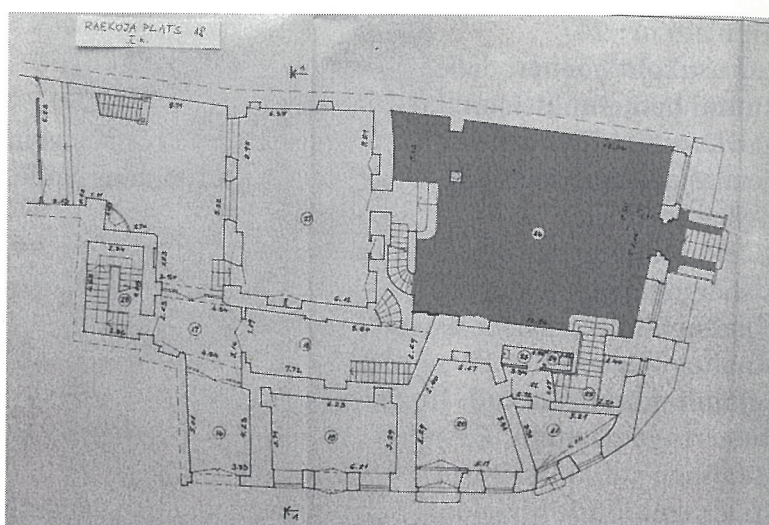
Tabelis oleva info allikad: *Alttoa, Eve. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. lk 74-75

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht:

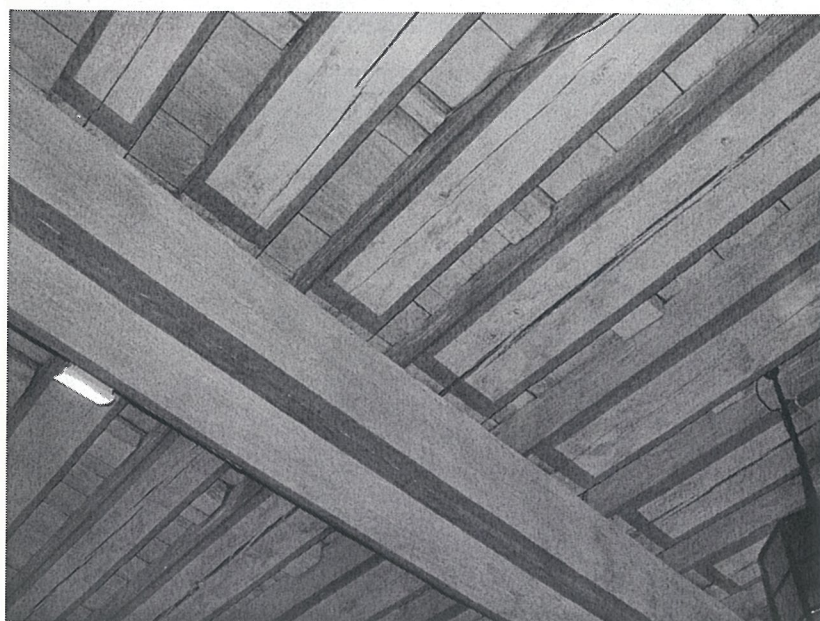
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Raekoja 2/ Kullassepa 3

Kinnistu nr: 350A

Lae asukoht hoones: poolkorrusel, trepist idapoolses ruumis

Ruumi hetkefunktsioon: graveerimistöökoda

Lae konstruktiivne ülesehitus: laudis taladega ristisuunaline, keskmise sammuvahega, talad toetuvad seina sisse, tala servad profileeritud

Märkused interjööri lisadetailide kohta: ukse sillus

Lisadetailide kirjeldus: maalitud ukse sillus

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering:

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu:

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: ukse sillus: 1.kiht- helekollakal foonil tumerohelise ja mustaga modelleeritud loorberiväät; 2.kiht- helebeez foon, ukse silluse servad tumerohelised

Eksponeeritud maalingukiht: 1.-2.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: loorberiväät

Maalitehnika:

Maalingu-kihi säilivus: maaling säilinud vaid ukse sillusel

Maalingukihi seisund: konserveerimata

Maalingu avastamise aeg: 1980ndad

Rest. tööde teostamise aeg: 1980ndad

Rest. tööde teostaja: poola restauraatorid

Teostatud restaureerimistööd: ukse silluse maalingu väljapuhastamine pooles ulatuses

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

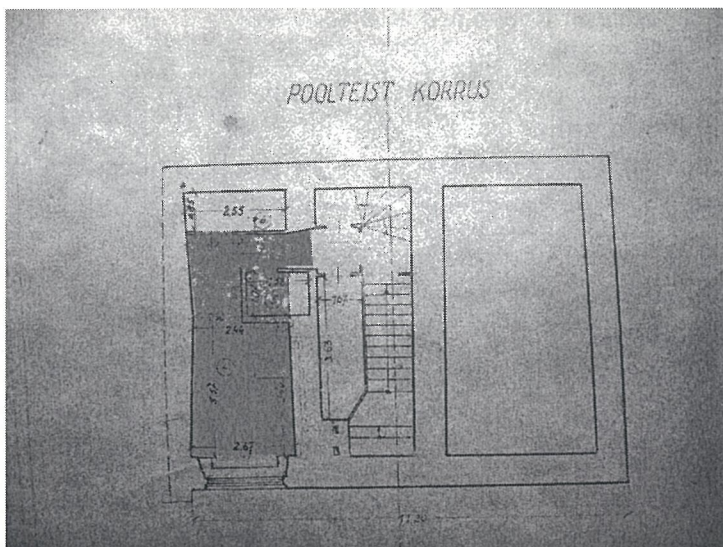
Tabelis oleva info allikad: *objekti vaatlus, suuline info objektilt

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *objekti vaatlus, suuline info objektilt

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaani



Objekti aadress: Tolli 3

Kinnistu nr: 166

Lae asukoht hoones: diele

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: vahelaudis taladega ristisuunaline, talad suure sammuvahega

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 17.saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu: K.Kodres

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- talapaledel ja laudisel on valgele õhukesele foonile maalitud eri taladel erinevates toonides(kollane, roheline, roosa) paelornament. Talaküljed on marmoreeritud.

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: paelornament

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: talapaledel u 20%, üldiselt u 50%

Maalingukihi seisund: konserveeritud

Maalingu avastamise aeg: 1975

Rest. tööde teostamise aeg: 1983-1984

Rest. tööde teostaja: KAR (H.Veromasing)

Teostatud restaureerimistööd: 1)Maalingu mehaaniline puhastamine; 2)Värvikihi kinnitamine; 3)Puidudefektide täitmine; 4)Fooni krundikadude taastamine; 5)Ornamendikadude toneerimine, osaliselt rekonstrueerimine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 2)VA2EGA ja SVED-i vesilahus, piiritus; 3)Puidutolmu ja PVA-liimi segu; 4)Kriit:PVA-liim:värvipigment; 5)Akvarellid

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta: VA2EGA- kontaktliim, dispersioonakrülaat; SVED- konsolideerimisliim, sünteetiline vaik

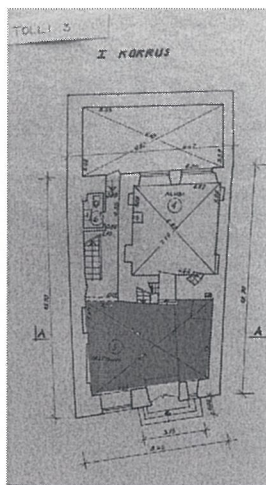
Tabelis oleva info allikad: *Alttoa, E. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. *Kodres, K. Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Alttoa, E. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. *Kodres, K. Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud. *Värv Eesti arhitektuuris. Köide II,1. Maalingutega talalaed. Polükroomia keemiline analüüs. 1982. MKA A-858. K.Kodres; *Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud. K.Kodres. MKA A-1638

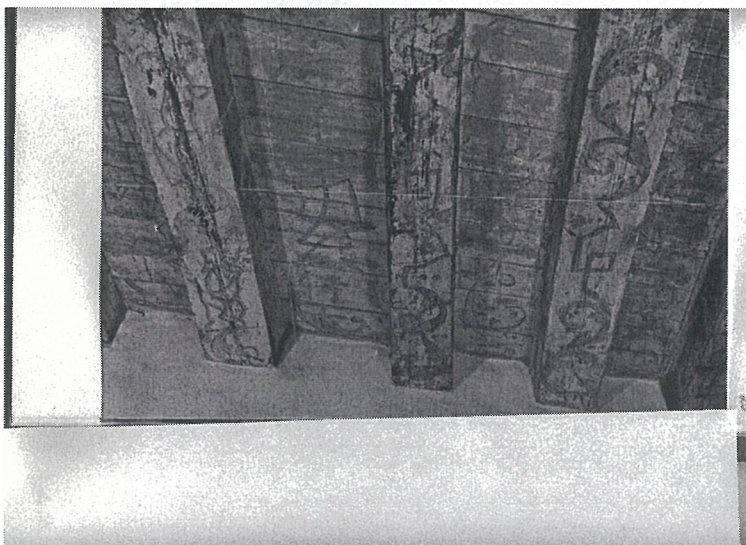
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid: *Kunst ja Kodu. 1986/ 55, nr 86 (fotopublikatsioon)



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Tolli 3

Kinnistu nr: 166

Lae asukoht hoones: dornse

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: vahelaudis taladega samasuunaline, talad väikese sammuvahega

Märkused interjööri lisadetailide kohta: aknasillused

Lisadetailide kirjeldus: maalitud tulbiõied kollasel foonil

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 17.saj

Sajandi- kümnendikud: II pool

Dateeringu päritolu: K.Kodres

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- kollasele foonile on musta ja tumedama punasega maalitud harvalt paiknevad pikavarrelised tulbiõied, igal talald on 4-6 õit. Nelja tala keskel on 4 ovaalraamistuses portreed (ühel daam, aimatavad on kübarasuled ja osa dekolteeritud rinnapartiist; teisel on katke kiivrist, kolmas pole dešifreeritav, neljandal meheportree, mis sarnaneb Rootsi kuningas Karl XII Gustavile). Vahelaudis on ilma mustrita.

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: tulbiõied, portreed

Maalitehnika: tempera

Maalingu-kihi säilivus: u 15% lael, ühel aknasillusel 30%, teisel 60%

Maalingukihi seisund: konserveeritud

Maalingu avastamise aeg: 1975

Rest. tööde teostamise aeg: 1983-1984

Rest. tööde teostaja: KAR (A.Vali)

Teostatud restaureerimistööd: 1)Maalingu mehaaniline puhastamine; 2)Maalingu keemiline puhastamine; 3)Värvikihi kinnitamine; 4)Puiduparandused; 5)Maalingu katmine kaitsekihiga

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 2)Lahusega- pineen:piiritus:vesi; 3)Kalaliim; 4)PVA-liim; 5)Akrüülpistaatsialakk:mesilasvaha: tärpentiin

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

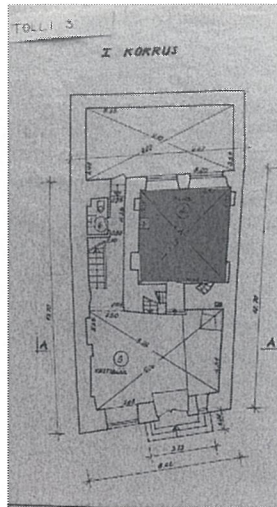
Tabelis oleva info allikad: *Alttoa, E. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu1990. *Kodres, K. Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Alttoa, E. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990.* K.Kodres.Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud. MKA A-1638

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaani



Detail portree maalingust

Objekti aadress: Tolli 3

Kinnistu nr: 166

Lae asukoht hoones: dornsepealne ruum

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: laudis taladega samasuunaline, talad väikese sammuvahega

Märkused interjööri lisadetailide kohta: aknasillused

Lisadetailide kirjeldus: ühel talalaega analoogne marmoreering, teisel leiti 5 maalingukihti, mis kõik on eksponeeritud (kaks on analoogsed talalae omadega, järgmisel akantus valgel foonil kollase ja pruuniga, siis 2 kihti marmoreeringuid, üks sinistes-hallide, teine roosades-punastes toonides)

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: II pool

Dateeringu päritolu: K.Kodres

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- üksikud värvipigmentid; 2.kiht- ornamentaalne, maalitud sinise ja mustaga heledale sinakashallile foonile; 3.kiht- ookri pooltoonide ja tugevama pruunikaspunase tooniga valkjashallile foonile maalitud marmoreering

Eksponeeritud maalingukiht: 3.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: marmoreering

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: 10-30%

Maalingukihi seisund: konserveeritud

Maalingu avastamise aeg: 1975

Rest. tööde teostamise aeg: 1983-1984

Rest. tööde teostaja: KAR (I.Nõmme)

Teostatud restaureerimistööd: 1)Valgenduskihtide eemaldamine ja maalingu väljapuhastamine kuivmeetodil skalpelliga; 2)Maalingu konserveerimine; 3)Irduvate värvikihi tükide liimistamine; 4)Hallituskollete immutamine mürgiga; 5)Roostejälgede töötlemine naelaaukude läheduses; 6)Maalingu katmine kaitselakiga; 7)Kolmele maalinguta talale marmoreeringu foonitooni kandmine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 2)SVED-i vesilahus, piiritus; 3)VA2EGA vesilahus; 4)Isopropüülpriiritus: pentakloorfenool: etüleenglükool; 5)Šellaki lahus isopropüülpriirituses; 6)Sünteeiline vaha: tärpentiin; 7)Kruun-kaseliinliim: kriit: kaseiintempera

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta: VA2EGA- kontaktliim, dispersioonakrülaat; SVED- konsolideerimisliim, sünteeiline vaik

Tabelis oleva info allikad: *Alttoa, E. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990.

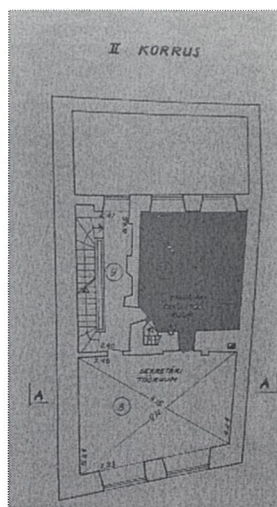
Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Alttoa, E. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. *Värv Eesti arhitektuuris. Kõide II, 1. Maalingutega talalaed. Polükroomia keemiline analüüs. 1982. MKA A-858.

K.Kodres

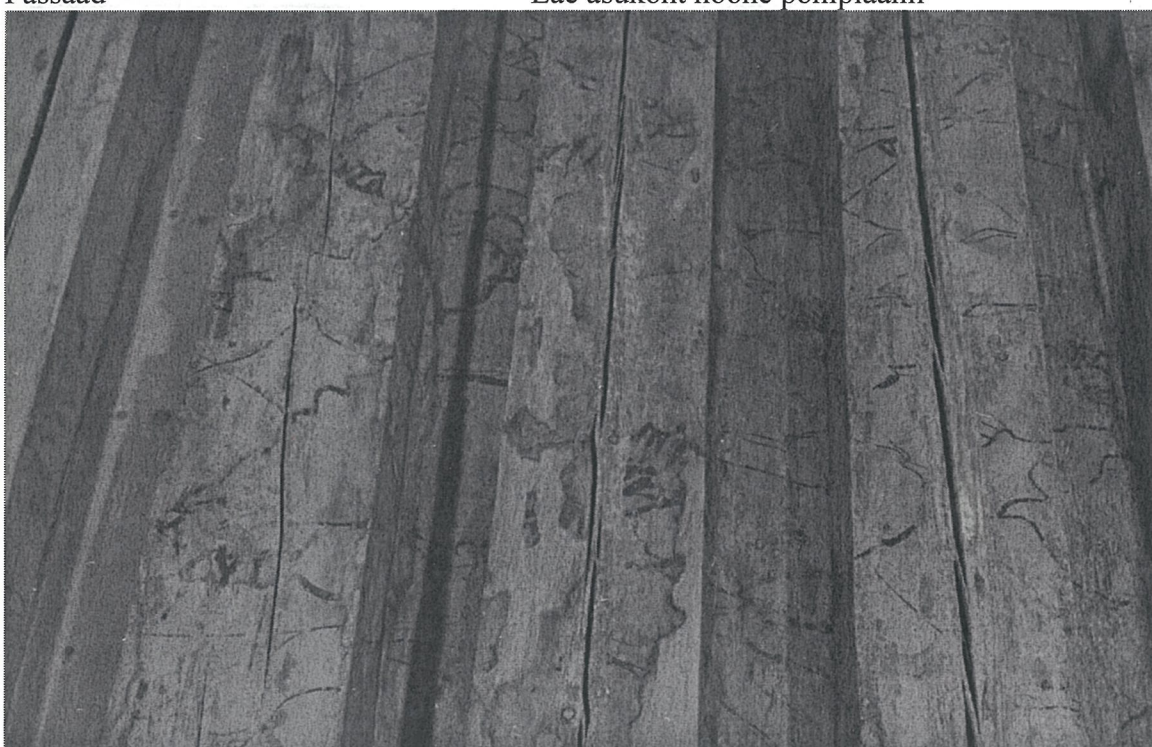
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaani



Objekti aadress: Tolli 3

Kinnistu nr: 166

Lae asukoht hoones: dielepealne ruum

Ruumi hetkefunktsioon: eluruum

Lae konstruktiivne ülesehitus: täistalalagi

Märkused interjööri lisadetailide kohta: ornamentaalne plafoon

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik:

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud: II pool

Dateeringu päritolu: K.Kodres

Maalingu stiil: klassitsism

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- heledale sinakashallile foonile on lae keskpunkti maalitud väike roheline lehekobar, mida ümbritseb rõngasrosett loorberilehtedest helerohelises, ookerkollases ja sinakasrohelises värvitoonis.

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: lehekobar, lehepärg

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: u 15%

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg: 1975

Rest. tööde teostamise aeg: 1983

Rest. tööde teostaja: KAR(I.Nõmme)

Teostatud restaureerimistööd: 1)maalingu puhastamine kuivmeetodil skalpelli ja pintsliga; 2)ornamendi konserveerimine; 3)naelaaukude jt puidudefektide täitmine; 4)roostejälgede töötlemine naelaaukude läheduses; 5)hallituskollete immutamine mürgiga; 6)u

Restaureerimisel kasutatud materjalid: ue krundi kandmine laele; 7)fooni ja maalingu taastamine; 8)lae katmine kaitsekihiga2)SVED-i vesilahus, piiritus; 3)Puidutolmu ja PVA-liimi segu; 4)Šellaki lahus isopropüülpiirituses;

5)Isopropüülpiiritus:pentakloorfenool:etüleenglükool; 6)Kaseiinliim:kriit; 7)Kaseiintempera; 8)Sünteeiline vaha:tärpentiin;

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta: VA2EGA- kontaktliim, dispersioonakrülaat; SVED- konsolideerimisliim, sünteetiline vaik

Tabelis oleva info allikad: *Alttoa, E. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990.

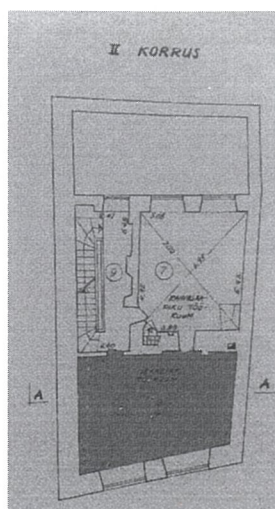
Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Alttoa, E. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990.*Värv Eesti arhitektuuris. Köide II,1. Maalingutega talalaged. Polükroomia keemiline analüüs. 1982. MKA A-858.

K.Kodres; *Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud. K.Kodres. MKA A-1638

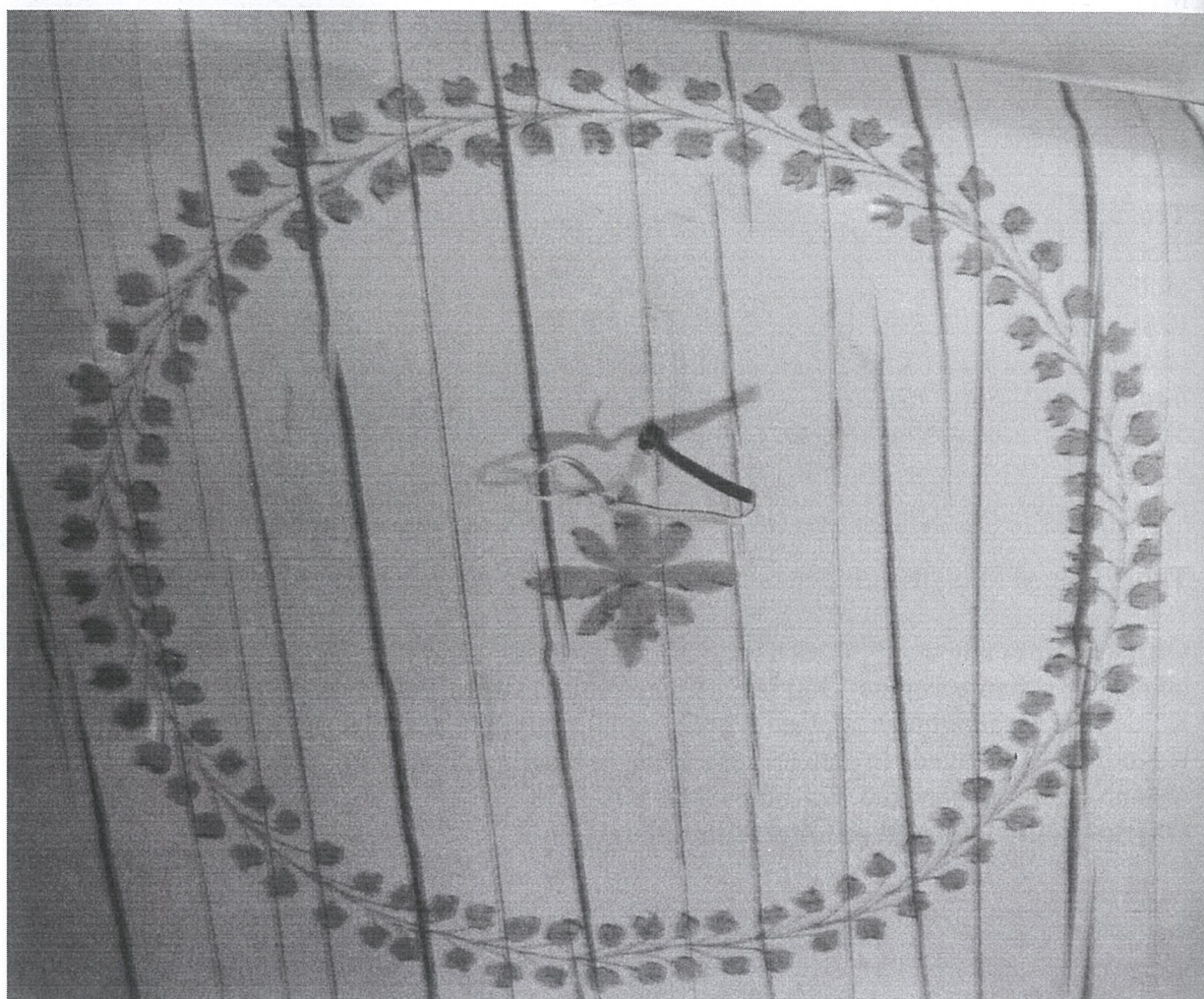
Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaani



Objekti aadress: Tolli 4

Kinnistu nr: 7

Lae asukoht hoones: II k tänavapoolne ruum

Ruumi hetkefunktsioon: Tallinna Linnaarhiiv, kabinet

Lae konstruktiivne ülesehitus: laudis taladega samasuunaline, talad väikese sammuvahega, talade servad profileeritud

Märkused interjööri lisadetailide kohta: 1)2 aknasillust; 2)Seinanišš puitsillusega; 3) Uksesillus

Lisadetailide kirjeldus: 1)3kihiline maaling-19.saj: marmoreering, 18.saj I pool: kompostsioon akantusväänlatest ja lind; 17.saj kesk: maastikupilt maja ja metsaga ning seda ümbritsev must ornamendiväli loomamaskidega(pahkmikornament, taimemotiivid, linnud); 2)Olustikumaaling- maja, puu, mees, jõgi, 17.saj

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 1.kiht- 17. saj keskpaik, 2.kiht- 18.saj I pool, 3.kiht- 18.saj II pool

Sajandi- kümnendikud: 3.kiht- 1768

Dateeringu päritolu: K.Kodres

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1.kiht- taevassinine foonitoon, talade profileeritud servadel on punane ja kollane triip, talade külgedele ja laudisele on maalitud taevatähed; 2.kiht- hallil foonil marmoreering sinakashalli ja tumepruuniga; 3.kiht- hallil foonil sinise ja mustaga marmoreering

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht-75%, 2.kiht-5-10%, 3.kiht-10-15%

Maalingul kujutatud ornamentika: tähistaevas, marmoreering

Maalitehnika: 1.kiht- tempera, 2.-3.kiht- liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: 1.kiht- 20%, 2.kiht- 50%, 3.kiht- 35%

Maalingukihi seisund: konserveeritud

Maalingu avastamise aeg: 1986

Rest. tööde teostamise aeg: 1988-1989

Rest. tööde teostaja: KAR (J.Andrejev)

Teostatud restaureerimistööd: 1.kiht- 1)Maalingu mehaaniline puhastamine; 2)Tumenenud laki eemaldamine; 3)Värvikihi kinnitamine; 4)Paljandunud polükroomiata puidupindade puhastamine; 5)Maalingu katmine kaitsekihiga; 2.kiht- 1)Säilinud lõuendiribade tagasi liimimine; 2)Mehaaniline puhastus; 3)Märgpuhastus; 4)Värvikihi kinnitamine; 3.kiht- 1)Mehaaniline puhastamine; 2)Märgpuhastus; 3)Värvikihi kinnitamine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 1.kiht- 2)KMTS pasta; 3)SVED-i vesilahus; 4)Lahusti (vesi:piiritus:pineen); 5)Pistaatsialakk:pineen:vaha; 2.kiht- 1)VA2EGA liim; 3)Lahus (piiritus:vesi:seebilahus); 4)SVED-i vesilahus; 3.kiht- 2)Piiritus:vesi:seebilahus; 3)SVED-i vesilahus

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Alttoa, E. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990.

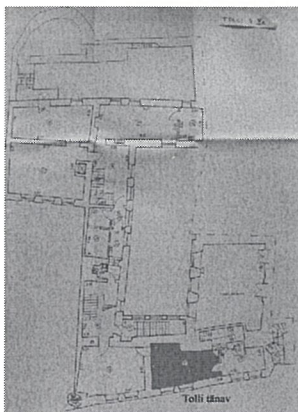
Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud. K.Kodres. MKA A-1638;

*Tallinna talalagede inventeerimine 1989. aastal. III köide. K.Kodres. A-2665; *Alttoa, E. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990.

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Tolli 4

Kinnistu nr: 7

Lae asukoht hoones: II k hoovipoolne ruum

Ruumi hetkefunktsioon: Tallinna Linnaarhiiv, saal

Lae konstruktiivne ülesehitus: laudis taldega ristisuunaline, talad keskmise sammuvahega, 9 tala ca pooles ulatuses maalinguga, 10. fragmente eelmisest maalingu kihist

Märkused interjööri lisadetailide kohta: 1) Aknasammas, 2) Lavatoorium

Lisadetailide kirjeldus: 1) Polükroomiajälgedega raidsammas

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 17. saj

Sajandi- kümnendikud: II pool

Dateeringu päritolu: K.Kodres

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- talapaledel valgel foonil mitmevärviline (kollane, roheline, sinine, punane) akantusväänel

Eksponeeritud maalingukiht: 1. kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: akantusornament

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: säilinud 8 talal u pooles ulatuses väga hästi

Maalingukihi seisund: restaureeritud

Maalingu avastamise aeg: 1986

Rest. tööde teostamise aeg: 1988-1989

Rest. tööde teostaja: KAR

Teostatud restaureerimistööd: 1) Mehaaniline puhastamine; 2) Märghastus;
3) Polükroomia kinnitamine; 4) Nelja pehkinud maalitud talade immutamine struktuuri tugevdamiseks; 5) Maalinguta puidupindade katmine foonitooniga; 6) Ornamendi toneerimine
Restaureerimisel kasutatud materjalid: 2) SR-lahus; 3) SVED-i vesilahus;
4) Polübutüülmetakrülaadi lahus; 5-6) Temperavärvid

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

Tabelis oleva info allikad: *Alttoa, E. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud. K.Kodres. MKA A-1638;

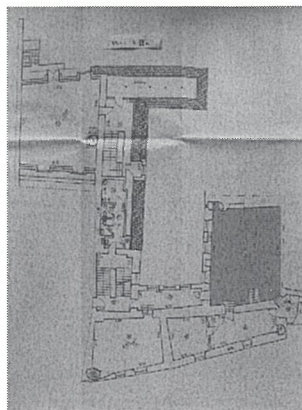
*Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud.

K.Kodres. MKA A-1638; *Alttoa, E. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990.

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaanil



Objekti aadress: Vanaturu kael 12 (end. Raekoja 12) (end. Pakkhoone)

Kinnistu nr: 246

Lae asukoht hoones: diele Raekoja poolses ruumis

Ruumi hetkefunktsioon: Olde Hansa pood

Lae konstruktiivne ülesehitus: vahelaudis taladega ristisuunaline, talad keskmise sammuvahega, 7 tala, läänepool toetuvad talad müürilatile, mis omakorda toetuvad kivi konsoolidele

Märkused interjööri lisadetailide kohta: aknasillus

Lisadetailide kirjeldus: maalitud rosett

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18. saj

Sajandi- kümnendikud: I pool

Dateeringu päritolu: K.Kodres

Maalingu stiil: rokokoo

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- talapaledel kolmevärviline(sinine, roosa, kollane), rütmiliselt korduv akantusväänel, tala küljed on marmoreeritud, laudisel on viinamarjaväät lehtede ning kollaste ja punaste marjakobaratega. Keskmisel talal rombikujuline motiiv

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: paelornament

Maalitehnika: liimvärv

Maalingu-kihi säilivus: ca 30%

Maalingukihi seisund: konserveeritud

Maalingu avastamise aeg: 1986

Rest. tööde teostamise aeg: 1988

Rest. tööde teostaja: KAR (J.Andrejev)

Teostatud restaureerimistööd: 1)Mehaaniline puhastamine; 2)Värvikihi kinnitamine; 3)Liigse liimikihi eemaldamine; 4)Maalingu toneerimine; 5)Osaline rekonstrueerimine

Restaureerimisel kasutatud materjalid: 2)SVED-i vesilahus; 3)Atsetoon; 4)PVA-tempera

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

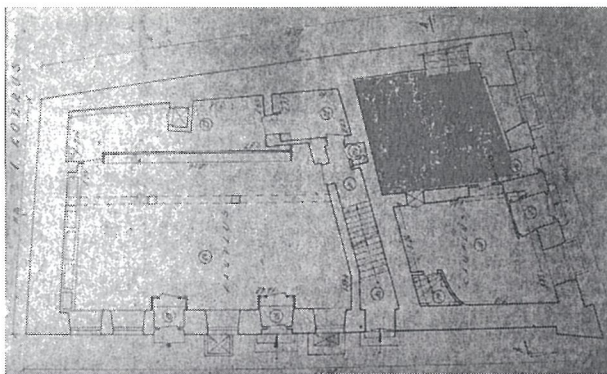
Tabelis oleva info allikad: *Altoa, Eve. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990.

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht: *Tehnoloogilised uuringud ja meetodikad VRV väikefirma "KAR" restureeritavatele objektidele. 1989. lk 11-22. MKA A-2280; *Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimisettepanekud. K.Kodres. MKA A-1638; *Tallinna maalingutega talalagede inventeerimine 1987. a. Tallinna interjööride värvikujundus 17. ja 18. sajandil. Köide II/ 1. MKA A-2310, K.Kodres; *Tallinlane ja tema maja. Jõuka Tallinna kodaniku elamu ca 1600 – 1770. Maja, planeering, kaunistused ja sisustus. Köide IA. Tallinn 1999. K.Kodres; *Altoa, Eve. Polükroomsete talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990.

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaani



Objekti aadress: Vanaturu kael 12 (end. Raekoja 12)

Kinnistu nr: 246

Lae asukoht hoones: diele idapoolne ruum

Ruumi hetkefunktsioon: Antiigiäri

Lae konstruktiivne ülesehitus: vahealaudis taladega ristisuunaline, talad laia sammuvahega, 11 tala, talad toetuvad müürilatile, mis omakorda toetuvad kivikonsoolidele

Märkused interjööri lisadetailide kohta:

Lisadetailide kirjeldus:

Maalingu liik: ornamentaalne

Maalingu dateering: 18.saj

Sajandi- kümnendikud:

Dateeringu päritolu: R.Soodla

Maalingu stiil:

Maalingukihtide kirjeldus: 1 kiht- heledal foonil helesinine marmoreeringu maaling

Eksponeeritud maalingukiht: 1.kiht

Maalingul kujutatud ornamentika: marmoreering

Maalitehnika: ülifragmentaalne, u 5%

Maalingu-kihi säilivus:

Maalingukihi seisund: konserveeritud

Maalingu avastamise aeg:

Rest. tööde teostamise aeg:

Rest. tööde teostaja:

Teostatud restaureerimistööd:

Restaureerimisel kasutatud materjalid:

Andmed restaureerimisel kasutatud materjalide kohta:

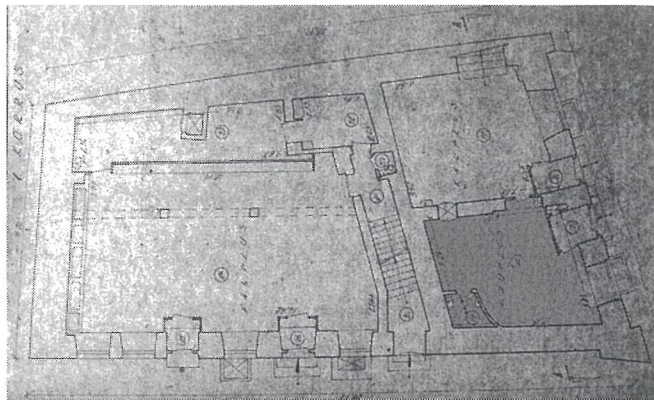
Tabelis oleva info allikad: *objekti vaatlus

Objekti kohta leiduvad publitseerimata materjalid/ asukoht:

Objekti kohta leiduvad publitseeritud materjalid:



Fassaad



Lae asukoht hoone põhiplaani



[illegible]

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
	aadress	lagede arv	lae asukoht	aruande olemas olu	aruannete asukohad	aruande pealkiri, nr	KAR-Grupi arhiivis olev 1975-2004 a restaureeritud maalitud talalagede nimekiri	Põlükroomset e talalagede restaureerimine 1960 – 1988. Diplomitöö. Tartu 1990. Eve Altoa	Värv Eesti arhitektuuris. Kõide II,1. Maalingutega talalaed. Põlükroomia keemiline analüüs. 1982. A-858, K.Kodres	Värv Eesti arhitektuuri s. Kõide II, 2. Maalingutega talalaed. FOTOD. 1982. A-869 K.Kodres	Tallinna maalingutega talalagede inventeerimine 1987. a. Tallinna interjööri värvikujundus 17. ja 18. sajandil. Kõide III/ 1. A-2310, MKA K.Kodres	Tallinna talalagede inventeerimine 1989. aastal. III kõide. K.Kodres. A-2665	Tallinlane ja tema maja. Jõuka Tallinna kodaniku elamu ca 1600 – 1770. Maja, planeering, kaunistused ja sisustus. Kõide IA. Tallinn 1999. K.Kodres	Talalagede inventeerimine 1986. a. Maalingute nimestik ja restaureerimise settepanekud . K.Kodres. MKA A-1638
1														
43	Pikk 51 Pikk 54, 56, 58		I korrus	olemas olemas	VT VT, Kultuurväärt uste Ameti arhiiv	Pikk 54, 56, 58 maalitud talalagede restaureerimis-programm. VT. 2004								
44														
45	Pikk 55 Pikk 57	maalitud kivist akna kaarsillu		suuline olemas		Pikk 57-4 maalingutega talalae ja raidkivide konserveerimistööde programm. Remet AS								
46	Pikk 57			suuline, on tehtud uuritud										
47														
48	Pikk 68 Pikk 69	3	I, II, III korrus	olemas tehakse uuritud	VT									
49	Pikk 71/ Tolli 2	3	hoovihoones täistalalagi, keskmise õe dormse, väikese õe II korrus	olemas	VT, Kultuurväärt uste Ameti arhiiv									
50														
51	Pikk jalg 3 Pikk jalg 9 e. Hortus Musicuse maa	II korrus		olemas	VT			suuline						
52	Pikk jalg 11/ Lossiplats 7			olemas	KAR									
53	Pühavaimu 6 e. Usuteaduste Instituut	2	II korrus	olemas	VT				lk 17, 32			olemas		olemas
54	Pühavaimu 13			suuline	VT 1993 puudub									
55	Raekoja plats 12/Apteegi 2	4	diele, dormse, diele-pealne ruum, dormse-pealne ruum		Kultuuriväärtuste Ameti arhiiv	Restaureerimistööde dokumentatsioon. Laetatalad ja lauad XVIII/XVIII sajandi maaling. Tallinn, Raekoja pl. 12.	lk 70					olemas		olemas (diele)
56	Raekoja plats 12/Apteegi 2	plafoon	dormsetagune ruum									olemas		
57	Raekoja plats 13		vestibüül, I k ruum, II k vestibüül						lk 17, 19	olemas		olemas		olemas
58	Raekoja plats 16		dormse	puudub, ainult										
59	Raekoja plats 18/ Raekoja 3	2	diele, dormse					lk 72	lk 20-21	olemas		olemas		lk 13
60	Raekoja 2/ Kullassepa 3		diele									olemas		olemas
61	Rahukohtu 4	1		olemas	VT									
62	Rataskaevu 8	4	I, II k	olemas	VT									
63	Rataskaevu 15								lk 32	olemas				olemas
64	Rataskaevu 16	2, 1 plafoon	II k	olemas	VT									
65	Rüütli 3	3	diele, dormse, II k. dormsepeal-ne ruum								olemas	olemas		



Lisa 4. Kaart bakalaureuse töö käigus inventeeritud lagedega (eristatud on Kais Matteuse ja Reesi Soodla poolt inventeeritud laed)

Kollane- Kais Matteus

Sinine- Reesi Soodla